

La Scena

Musicals

WWW.SCENA.ORG

édition
FRANÇAISE

JUIN/JUILLET/AOÛT 2014

VOL. 19-7

5,95 \$



OLIVER
JONES

NOUVEAU QUATUOR
ORFORD

JEAN-PHILIPPE
TREMBLAY

PASSEUR DE SAVOIR



JAZZ : INGRID ET CHRISTINE JENSEN

Festival Opéra

DE QUÉBEC

Direction générale et artistique : Grégoire Legendre

23 juillet au 4 août

Vivaldi et Haendel à l'opéra
(Les Violons du Roy)

L'Enfant et les sortilèges

Le Jugement dernier
(Requiem de Verdi)

Les Grands Feux
Loto-Québec

La Brigade lyrique

Musique en plein air

La grande histoire chantée
de la musique lyrique

La plus belle fleur
du jardin impérial

Wagner à l'apéro

418 643-8131 
www.festivaloperaquebec.com

Conseil des arts
et des lettres



ARGANAT

Soins naturels pour
le corps et l'âme

Une gamme de soins
inspirée
de recettes ancestrales.

Pour des effets rapides,
visibles et durables.

Fabriqués au Canada.
Sans additifs chimiques.
Non testés sur les animaux.



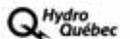
www.arganat.com



CONCERTS aux ILES du BIC

Festival de musique de chambre

Présenté par



Avec



David Jalbert



Stéphane Lemelin



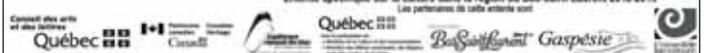
Mathieu Gaudet

et une vingtaine
d'artistes en résidence

2 au 10 août 2014

418 736-0036
bicmusique.com

Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent 2013-2015



CHAMBERFEST OTTAWA 20

JULY 24 JUILLET → AUGUST 07 AOÛT

OTTAWA INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE D'OTTAWA



RÉCITAL SONDRA RADVANOVSKY LE MARDI 29 JUILLET 19H

Un des plus éminents sopranos verdiens de sa génération offre un récital précieux et rare.



VINGT ANNÉES ETOURDISSANTES!

POINTS SAILLANTS



A FAR CRY
LE VENDREDI 25 JUILLET 19H



JANINA FIALKOWSKA
LE VENDREDI 01 AOÛT 19H



IL TRIONFO DEL TEMPO
LE MARDI 05 AOÛT 19H

PASSEPORTS ET BILLETS EN VENTE
DES MAINTENANT

CHAMBERFEST.COM/FR/BILLETS
613.234.6306

SOMMAIRE

VOL 19-7 JUIN/JUILLET/AOÛT 2014



» 6 JEAN PHILIPPE TREMBLAY

- 6 Jean-Philippe Tremblay :
Passeur de savoir
- 10 NOUVELLES DE L'INDUSTRIE
- 12 Le financement des festivals canadiens
- 14 Oliver Jones et ses hommes
- 26 SECTION JAZZ »
Ingrid et Christine Jensen : Âmes sœurs
- 20 Festivals de musique classique : nos choix
- 25 Festivals des arts : nos choix
- 28 CRITIQUES DE DISQUE
- 31 CALENDRIER DÉTACHABLE
- GUIDES**
- 36 Guide des festivals d'été
- 52 CALENDRIER RÉGIONAL
- 53 CONCERTS À VENIR



NOUVEAU QUATUOR ORFORD » 58

PHOTOS Alain Lefort

ÉDITEURS FONDATEURS

Wah Keung Chan, Philip Anson
La Scena Musicale VOL. 19-7
JUIN/JUILLET/AOÛT 2014

ÉDITEUR

La Scène Musicale
RÉDACTEUR EN CHEF

Wah Keung Chan
CONSEIL D'ADMINISTRATION
Wah Keung Chan (prés.), Holly Higgins-Jonas, Sandro Scola, CN
COMITÉ CONSULTATIF

Gilles Cloutier, Pierre Corriveau, Maurice Forget, C.M., Ad. E. David Franklin, Ad. E. Margaret Lefebvre, Stephen Lloyd, Constance V. Pathy, C.Q., E. Noël Spinelli, C.M., Bernard Slotland, FCA

RÉDACTEUR JAZZ

Marc Chénard
RÉDACTEUR ADJOINT
Hassan Laghcha
RÉVISEURS

Alain Cavenne, Annie Prothin, Brigitte Objois
DIRECTEUR ARTISTIQUE
Adam Norris

DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
Rebecca Anne Clark
Production : graf@scena.org

GÉRANTE DU BUREAU

Brigitte Objois
ABONNEMENTS ET DISTRIBUTION
Jennifer St-Arnaud

PUBLICITÉ

Jennifer Clark, Brigitte Objois, Polina Gubnitskaia, Anna Kourilova
ads.scena.org

TECHNICIEN COMPTABLE

Mourad Ben Achour
PHOTO DE COUVERTURE
Alain Lefort

CALENDRIER RÉGIONAL
Eric Legault, Michael Vincent

RÉDACTEUR WEB

Michael Vincent

COLLABORATEURS

Renée Banville, Justin Bernard, Philip Erhenshaft, Shira Gilbert, L. H. Tiffany Hseih Caroline Rodgers, Joseph So

TRADUCTEURS

Rebecca Anne Clark, David-Marc Newman, Brigitte Objois, Karine Poznanski, Dwain Richards, Lina Scarpellini, Anne-Marie Trudeau

BÉNÉVOLES

Wah Wing Chan, Lilian I. Liganor, Annie Prothin

ADRESSES

5409, rue Waverly, Montréal
(Québec) Canada H2T 2X8
Tél. : (514) 948-2520
info@scena.org www.scena.org
Production – artwork :
lsm.graf@gmail.com
Ver : 2014-06-01 © La Scène Musicale

ABONNEMENTS

L'abonnement postal (Canada) coûte 33\$ / an (taxes incluses). Veuillez envoyer nom, adresse, numéros de téléphone, télécopieur et courrier électronique. Tous les dons seront appréciés et sont déductibles d'impôt (no 14199 6579 RR0001)

LA SCENA MUSICALE, publié sept fois par année, est consacré à la promotion de la musique classique et jazz. Chaque numéro contient des articles et des critiques ainsi que des calendriers. LSM est publié par La

Scène Musicale, un organisme sans but lucratif. La Scena Musicale est la traduction italienne de La Scène Musicale.

Le contenu de LSM ne peut être reproduit, en tout ou en partie, sans autorisation de l'éditeur. La direction n'est responsable d'aucun document soumis à la revue. / All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without the written permission of LSM.

ISSN 1486-0317 Version imprimée/Print version (La Scena Musicale);

Envois de publication canadienne
Contrat de vente No.40025257

NOUVEL
ALBUM

Tour de France Trio Arkaède



leaf
music™

www.leaf-music.ca

Isabelle Fournier, Violon / Alto
Julien LeBlanc, Piano
Karin Aurell, Flute



PIANO VERTU



FAZIOLI

ESTONIA

Bliithner

YAMAHA d'occasion certifié et garantie

5193, BOUL. DÉCARIE, MONTRÉAL (QC) H3W 3C2
(514) 700-1099 | 1 855 LE-PIANO (537-4266) | PIANOVERTU.COM

VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE! COLLECTE DE FONDS DE LA SCENA

BAGUETTES SIGNÉES !



FABIEN
GABEL

ALAIN
TRUDEL

CHARLES
DUTOIT

BORIS
BROTT

{ ŒUVRES D'ART
ORIGINALES ! }



ANN McCALL



MIKA



WAH WING CHAN



OTTO JOACHIM

Aidez et appuyez La Scena Musicale!

www.lascena.ca

Pour donner un article, contactez fundraising@lascena.ca

JEAN-PHILIPPE TREMBLAY



PHOTO Alain Lefort

Passeur de savoir

par **CAROLINE RODGERS**

Il a beau être encore jeune, la feuille de route de Jean-Philippe Tremblay est déjà impressionnante. À 35 ans, il a déjà dirigé des orchestres sur trois continents et demeure depuis 2001 à la tête de l'Orchestre de la Francophonie (OF), qu'il a cofondé. Portrait d'un chef qui trouve de plus en plus sa vocation dans des projets musicaux à saveur pédagogique.

Pour Jean-Philippe Tremblay, la vie de musicien idéale se décline en trois grands axes : la pratique instrumentale en musique de chambre – il joue encore de son instrument, l'alto –, la carrière de chef invité et la transmission du savoir et de la passion musicale grâce à des projets à vocation pédagogique comme l'OF. À travers ces trois volets, il recherche l'équilibre.

« Je passe une quinzaine de semaines par an à diriger de grands orchestres. C'est très bon pour moi, mais c'est aussi bon pour l'OF. Je leur ramène de l'expérience, des connaissances, du nouveau répertoire. Cela fait de moi un meilleur chef. »

Tout au long de son parcours, il a rencontré nombre de grands musiciens qui avaient une véritable passion pour l'enseignement et qui ont su la lui transmettre. « Un bel exemple est celui de Pinchas Zukerman, avec qui j'ai beaucoup travaillé. Même s'il a une grande carrière internationale, il ne pourrait pas se passer de l'enseignement, qui occupe maintenant les deux tiers de son temps. Quand il est avec des jeunes, il devient une autre personne. »

En ayant grandi comme chef avec l'OF, Jean-Philippe Tremblay constate à quel point il aime lui aussi travailler avec de jeunes musiciens. « À l'OF, nous avons des gens dont la moyenne d'âge se situe autour de 22 ans. Ils sont excellents techniquement et très motivés. C'est le moment idéal pour essayer de les guider sur la meilleure voie possible. »

CHANGER LE MONDE AVEC LA MUSIQUE

« J'adore diriger de grands orchestres et c'est très important dans ma carrière, dit Jean-Philippe Tremblay. Mais plus le temps passe et plus je constate que ce qui m'allume vraiment, ce sont les projets qui font une différence dans la société. »

L'exemple le plus évident qui vient à l'esprit est celui d'El Sistema, ce fameux système national d'éducation musicale du Venezuela. « J'ai dirigé à quelques reprises l'Orchestre symphonique Simon Bolivar, qui fait partie d'El Sistema, à l'invitation de Gustavo Dudamel et de José Antonio Abreu, le fondateur d'El Sistema. Je compte bien y retourner. »

Ce fort penchant pour la transmission du savoir l'influence même parfois quand vient le moment d'accepter ou de refuser de diriger un orchestre en tant que chef invité.

« Je privilégie autant que possible les orchestres qui ont des programmes jeune public, qui incluent de la musique contemporaine dans leurs programmes et qui investissent dans l'éducation. Si on veut se créer un public et donner le goût aux jeunes d'écouter de la musique, c'est primordial. »

Et si les concerts d'initiation de type « matinées symphoniques » sont une excellente chose, ils ne suffisent pas à former le public de demain, selon lui. « On fait de bons concerts pour le jeune public, mais il faut s'attaquer davantage au cœur du problème. Pour sauver



JEAN-PHILIPPE TREMBLAY dirige les orchestres jumelés de Westmount et du Saguenay—Lac-St-Jean.

PHOTO Keith dunn/AOJQ.

« Pour sauver notre métier, la chose intelligente à faire, c'est de mettre plus de musique dans les écoles. »

notre métier, la chose intelligente à faire, c'est de mettre plus de musique dans les écoles. L'enseignement musical n'est plus obligatoire dans le système public, alors il faut que les institutions musicales prennent la relève. C'est ce qu'a fait, par exemple, la Vancouver Symphony Orchestra School of Music en Colombie-Britannique en donnant des cours gratuits. C'est un immense succès. »

Les preuves ne sont plus à faire : l'apprentissage de la musique développe aussi les capacités cognitives. « On ne compte plus les articles scientifiques à ce sujet », dit-il.

La musique peut non seulement changer la vie des individus, mais aussi la société. Suivant cette conviction, l'OF a ajouté depuis trois ans un volet communautaire à son programme en travaillant avec le Garage à musique. Situé dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, ce projet de la Fondation du Dr Julien offre la possibilité aux jeunes de se développer grâce à la pratique

UNE BIOGRAPHIE

1978 : Naissance à Chicoutimi.

À six ans, il commence l'apprentissage du violon.

À onze ans, il passe du violon à l'alto.

Études : Conservatoire de Saguenay, Royal Academy of Music de Londres et Maîtrise en direction d'orchestre à l'Université de Montréal.

À 17 ans, il participe aux camps d'été de l'École Pierre-Monteux.

2000 : sélectionné parmi 400 candidats pour participer au camp d'été en direction d'orchestre à Tanglewood.

2001 : il cofonde l'Orchestre de la Francophonie.

2003 : lauréat du Concours international Dimitris Mitropoulos, en Grèce.

2004 : débuts comme chef invité aux matinées symphoniques de l'OSM.

2004-2005 : il participe, avec Gustavo Dudamel, au programme Allianz International Conductor's Academy.

2008 : Débuts à l'Orchestre national de France aux Champs-Élysées.

2012 : Débuts à l'Orchestre philharmonique de la Radio des Pays-Bas.

D'autres orchestres qu'il a dirigés : Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, orchestres symphoniques de Québec, Edmonton, Winnipeg, Orchestre Métropolitain, Youth Orchestra of the Americas.



PHOTO Courtoise Kajimoto Artists Management

d'eux de meilleurs musiciens et de meilleurs êtres humains. »

Mais attention : on ne lance pas de programme musical ou d'activité éducative n'importe comment. « Les programmes doivent être faits avant tout en fonction des besoins des jeunes et non en fonction de ceux de l'organisme. Malheureusement, certaines activités semblent conçues pour le prestige et servir les besoins des institutions qui les lancent. Il faut consacrer nos efforts aux gens à qui on s'adresse, pour qu'ils apprennent vraiment à aimer la musique. » **LSM**

L'été de l'Orchestre de la Francophonie:

» OTTAWA

• **Concert au Centre national des Arts d'Ottawa :** *Boléro* de Ravel, *Mouvement symphonique* d'Éric Champagne et *Concerto pour piano no 2* de Brahms. Soliste : Jimmy Brière. 11 juillet

» MONTRÉAL

• **Concert-bénéfice à l'Arsenal :** *La Valse*, *Tzigane* et *Boléro* de Ravel – 15 juillet
Résidence à la Société des Arts technologiques, du 20 au 23 juillet

• **Soirée-bénéfice Connexion avec Haïti**, œuvres de Plamondon, Robert Charlebois et Diane Dufresne ainsi que *La marche du soldat marin* de Jacques Anderson Bernier – 21 juillet

• **Concert d'œuvres de Barber et de Brady** avec Robert Uchida – 22 juillet

• **Musique de chambre** – 23 juillet, Maison symphonique de Montréal

• **Concert avec Alexandre Da Costa et le Garage à musique** – 27 juillet

• **Concert Ravel rencontre Champagne et Bertrand** – œuvres de Ravel et d'Éric Champagne. Création d'un *Concerto pour piano* avec Jean Desmarais – 28 juillet

» AILLEURS

• **Église de Saint-Eustache**
Concert d'œuvres de Mozart, Tchaïkovski, Dvořák et Olivier Larue. Avec Alexandre Da Costa – 18 juillet

• **Domaine Forget**
Concert-dégustation avec Louis Lortie – 3 août.

collective de la musique.

« Grâce au Garage à musique, ces jeunes de milieux défavorisés vont avoir une formation extraordinaire, peu importe qu'ils deviennent musiciens ou non plus tard. La discipline, la méthode de travail, la conscience de groupe et l'esprit d'équipe que leur donne la pratique musicale sont des apprentissages qui leur serviront toute la vie. »

Pendant deux semaines chaque été, des membres de l'OF sont jumelés avec des jeunes musiciens du camp musical d'été du Garage à musique. Il s'agit d'un véritable mentorat dont le point culminant sera un concert de l'OF avec les jeunes du Garage à musique à la Maison symphonique.

« Quand on donne le concert, les enfants sont assis à côté de leur mentor et ils jouent avec nous. C'est important qu'ils soient sur scène pendant le vrai concert. Pour un jeune, jouer à la Maison symphonique devant une salle pleine, devant ses parents, cela représente une expérience incroyablement valorisante. Mais ce jumelage n'est pas seulement bon pour les enfants : cela transforme aussi nos musiciens de travailler avec eux. Je suis convaincu que ce travail fait

L'ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE

EN CHIFFRES

L'OF a été fondé en 2001 dans le cadre des IV^e Jeux de la Francophonie Ottawa-Hull. Depuis sa fondation, il a :

créé **40** œuvres nouvelles de jeunes compositeurs québécois et canadiens

donné près de **300** concerts

enregistré **cinq** disques ou coffrets

invité **68** solistes à jouer à ses côtés

reçu **1127** musiciens participants

75% de ces participants ont depuis intégré des orchestres nationaux et internationaux.

SOURCE : ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE

APPRENDRE AVEC LES GRANDS

QUAND ON DÉCOUVRE la liste des maîtres expérimentés et des grands chefs qui ont croisé la route de Jean-Philippe Tremblay, on comprend pourquoi la pédagogie est si importante pour lui. Voici quelques-uns des musiciens pédagogues qu'il a côtoyés et qui l'ont influencé au fil des ans.

LES MUSICIENS D'ORCHESTRE : « Mes meilleurs professeurs, ce sont les musiciens. Qu'ils soient étudiants ou professionnels, ce sont mes meilleurs coaches. C'est avec eux que j'apprends, sans que ça se fasse nécessairement de façon verbale. Juste le fait de voir comment ils réagissent à ma direction est un enseignement. Chaque fois que je rencontre un nouvel orchestre, c'est comme un nouveau professeur. »



ROBERT SPANO : sa plus grande influence. « Il était directeur du programme de direction à Tanglewood. Il m'a fait sortir de ma zone de confort et fait envisager la direction d'orchestre comme quelque chose de beaucoup plus organique,

où l'on se met dans la peau des musiciens. C'est un chef complet dans son approche et il ne tolère personne n'ayant pas une passion marquée pour la musique. C'a été deux mois d'apprentissage très exigeants. » **PHOTO** Angela Morris

YUKO INOUE ET NOBUKO IMAI : ses professeurs d'alto et de direction d'orchestre à la Royal Academy de Londres.

PAOLO BELLOMIA : son directeur de maîtrise en direction d'orchestre à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

JUTTA PUCHHAMMER SÉDILLOT : sa professeure d'alto à l'Université de Montréal.

ANDRÉ PRÉVIN, SEIJI OZAWA ET DANIEL BARENBOÏM : cours de maître à Tanglewood.



KURT MASUR (←) ET CHRISTOPH VON DOHNÁNYI : il a travaillé à leurs côtés à Londres en tant que participant au programme de mentorat de l'Allianz Conductor Academy. **PHOTO** Frans Jansen



MICHAEL TILSON THOMAS : il a passé deux mois avec lui en 2001 à la New World Symphony, à Miami. « C'est ce qui a servi de modèle pour l'OF. Pour moi, c'est la plus belle académie de musique sur la planète. J'ai pu observer ce qu'ils fai-

saient sur le plan pédagogique et sur le plan organisationnel. »

Cet été, que vous soyez à New Brunswick, Montréal, Québec, Ottawa, Hamilton, Toronto, Calgary ou Victoria, il y a, sûrement, près de chez vous, un festival artistique.

Pour la 18^{ème} année, *La Scena Musicale* vous aide à planifier votre été musical et artistique en vous présentant le guide le plus complet des festivals de musique et des arts, avec plus de 300 festivals de tous genres: musique classique, jazz, folk, world music, danse, théâtre, cinéma, arts visuels...etc.

Cette année, nous mettons à votre disposition une nouvelle version de notre guide, avec un répertoire intégré de tous les festivals mis ensemble et classés par régions, catégories et dates de début.

Nos rédacteurs et collaborateurs vous présentent leurs choix des événements marquant la scène musicale et artistique canadienne au cours de cet été.

Chaque année, nous nous efforçons à vous fournir le guide le plus exhaustif possible. Malheureusement, nous n'avons pas reçu à temps les détails de la programmation de certains festivals. Nous vous invitons donc à visiter notre site: festivals.scena.org et à consulter le calendrier des festivals mis-à-jour en permanence.



Cette édition estivale de *La Scena Musicale* est la seconde édition nationale de l'année, et elle est scindée en deux éditions, française et anglaise, avec deux couvertures différentes; celle de l'édition française présente le chef d'orchestre Jean-Philippe Tremblay alors que la couverture de l'édition anglaise met en avant le Nouveau Quatuor à cordes Orford.

Au menu, également, un profil de la saxophoniste et compositeuse jazz Christine Jensen et un hommage aux 75 ans de carrière du pianiste Oliver Jones.

Avec la baisse des recettes publicitaires qui affecte sérieusement les médias imprimés, *La Scena Musicale* dépend de plus en plus du soutien de ses lecteurs pour continuer sa mission pour la promotion de la musique classique, du jazz et des arts au Canada.

Nous venons de lancer notre campagne de collecte de fonds et d'abonnements. Et avec les récentes modifications apportées au programme *Mécénat Placements Culture* au Québec, chaque dollar donné à LSM compte désormais dans le calcul d'une future subvention. Plus vos dons augmentent, plus nous recevons de subventions. Alors, encouragez-nous!

Nous cherchons également à diversifier nos revenus en augmentant le nombre de nos abonnés, auxquels nous offrons, depuis avril dernier, un supplément contenant les traductions complètes des articles dans les deux langues. Aussi, nous mettons à la disposition de nos chers abonnés des copies imprimées sur papier blanc et nous espérons que ces initiatives incitent nos lecteurs à devenir de fidèles abonnés de *La Scena Musicale*.

Enfin, nous vous invitons à joindre notre équipe de bénévoles en rédaction, traduction, distribution, marketing et collecte de fonds. Écrivez-nous sur l'adresse: fundraising@lascena.ca.

Nous vous souhaitons un été musical des plus festifs et vous donnons rendez-vous pour notre Guide annuel des ressources des arts et notre numéro de septembre Rentrée d'automne/Rentrée scolaire, qui paraîtra fin août.

WAH KEUNG CHAN,
Rédacteur-en-chef fondateur

CONCOURS PRIX D'EUROPE

Sous la présidence d'honneur de
l'Honorable Juge John Gomery

DEMI-FINALE

du 8 au 12 juin 2014

Chapelle historique du Bon-Pasteur

FINALE

13 juin 2014

Chapelle historique du Bon-Pasteur

CONCERT GALA - PRÉSENTÉ PAR TD

15 juin 2014 à 14h30

salle Bourgie

du Musée des beaux-arts de Montréal

Grand ambassadeur du concours
Yannick Nézet-Séguin

Invités d'honneur:



**Charles
Richard-Hamelin**
pianiste, Prix d'Europe 2011

et



**Victor
Fournelle-Blain**
violoniste, Prix d'Europe 2012.

Réservez vos places dès maintenant!

514-528-1961

PRIXDEUROPE@VIDEOTRON.CA

WWW.PRIXDEUROPE.CA

Culture et Communications
Québec

Centre
Lindsay

TD

QUÉBECOR

Chapelle historique
du Bon-Pasteur
Musée des beaux-arts
de Montréal

100th
anniversaire
1914-2014

cmc

gesti

YAMAHA

La Scena Musicale

OSJM

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL



L'INDUSTRIE MUSICALE

PHOTO Martin Boucher

par **SHIRA GILBERT**

REQUIEM

Le chef d'orchestre Franz-Paul Decker, ancien directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal, est décédé à Montréal le 19 mai à l'âge de 90 ans. Decker a commencé sa carrière il y a 65 ans comme répétiteur et chef

d'orchestre adjoint à Cologne, sa ville natale, et ensuite à l'Orchestre philharmonique de Rotterdam. En 1967, il a succédé à Zubin Mehta à l'OSM. Il est reconnu pour avoir élevé le niveau technique de l'orchestre et reçu une énorme reconnaissance internationale. On le considère comme un interprète incomparable de Beethoven, Brahms, Wagner, Bruckner, Mahler et Richard Strauss. Decker a également travaillé à Barcelone et pour l'Orchestre du Centre national des Arts. Sa dernière présence à l'OSM remonte à 2008.

LES GRANDS JOUEURS DES ARTS

L'Orchestre symphonique de Toronto a annoncé la nomination de Jeff Melanson comme président-directeur général. Il entrera en fonction en novembre. Melanson a déjà occupé des postes à Opera Ontario, au Conservatoire royal de musique à Toronto, à l'École nationale de ballet du Canada et, plus récemment, il était le président du Banff Centre.

Le Montréalais Simon Brault est le nouveau directeur et chef de la direction du Conseil des Arts du Canada, responsable d'un budget de plus de 191 millions de dollars. Brault quitte ses fonctions de directeur général de l'École nationale de Théâtre du Canada, un poste qu'il occupe depuis 1997. Il remplace Robert Sirman,

directeur et chef de la direction depuis 2006.

GRANDS GAGNANTS

Le Concours musical international de Montréal a annoncé que l'Ukrainien **SERHIY SALOV** [◀] a remporté le Grand Prix de la première édition du Prix d'improvisation Richard-Lupien. Six pianistes se sont affrontés durant l'événement, qui comprenait quatre défis d'improvisation. Le CMIM est le premier concours international au monde à offrir un prix pour l'improvisation classique au piano. Salov avait également remporté le premier prix de la première édition du CMIM, il y a dix ans, en 2004. L'épreuve a été diffusée en direct sur mediaci.tv et sera disponible pour écoute sur demande pendant trois mois.

Le violoneux métis John Arcand a remporté les 50 000 \$ du prix Molson du Conseil des arts du Canada. Musicien originaire de la Saskatchewan, qui a interprété, enseigné, encouragé et conservé les traditions métisses de danse et de violon, Arcand a un son unique considéré comme essentiel à l'identité et à la reconnaissance de la culture métisse. Au cours de plus de 60 ans de carrière, Arcand a créé plus de 370 compositions et enregistré 16 disques.

Chris Lorway, directeur général du producteur de musique classique contemporaine Soundstreams, à Toronto, est le lauréat du prix John-Hobday 2014 en gestion des arts du



LADIES' MORNING MUSICAL CLUB

LMMC
concerts

123^e SAISON 2014
2015

JAMES EHNES
7 sept. 2014
violon

TAKÁCS QUARTET
28 sept. 2014
cordes

TRIO PASQUIER
19 oct. 2014
cordes

STEWART GOODYEAR
9 nov. 2014
piano

MONTROSE TRIO
30 nov. 2014
piano et cordes

BENEDETTO LUPO
8 fév. 2015
piano

JERUSALEM QUARTET
1er mars 2015
cordes

JEAN-GUIHEN QUEYRAS
22 mars 2015
violoncelle

CHRISTIANNE STOTIJN
12 avril 2015
mezzo-soprano

BORODIN QUARTET
3 mai 2015
cordes

SALLE POLLACK
555, rue Sherbrooke Ouest
les dimanches à 15 h 30

Abonnement : 250 \$
Étudiants (26 ans) : 80 \$

Billet : 40 \$
Étudiants (26 ans) : 20 \$

Non remboursable - Taxes incluses

1410, rue Guy, bureau 12, Montréal, QC H3H 2L7 • 514-932-6796

www.lmmc.ca

lmmc@qc.aibn.com

Conseil des arts du Canada. Le prix de 10 000 \$ est décerné annuellement à des administrateurs d'art établis et à la mi-carrière à des fins de perfectionnement ou de mentorat professionnels. Le prix permettra à Lorway de travailler avec Peter Herrndorf, directeur général du Centre national des Arts, pendant quatre mois.

NOUVELLES SYMPHONIQUES

L'Orchestre symphonique de Winnipeg est rentré en triomphe de ses débuts le 8 mai au Carnegie Hall. L'orchestre, dirigé par son directeur musical Alexander Mickelthwate, était l'un des quatre orchestres nord-américains choisis pour participer au dernier festival « Spring for Music » au Carnegie Hall. Le programme du WSO était entièrement composé de pièces canadiennes et comprenait des œuvres de R. Murray Schafer et de Derek Charke ainsi qu'un nouveau concerto pour percussion de Vincent Ho, interprété par Dame Evelyn Glennie et qualifié de « brillant et fascinant » par le *New York Times*.

Pour leur nouvelle saison, le conducteur Alain Trudel et l'Orchestre symphonique de Laval présentent un nouveau programme de répétitions publiques afin d'initier les gens au monde de la musique symphonique, ainsi qu'une nouvelle œuvre du compositeur en résidence Nicolas Gilbert pour célébrer les 50 ans de la ville de Laval. L'orchestre a également annoncé la désignation du violoniste Antoine Bareil comme son nouveau violon solo.

NOUVELLES DU MONDE DE L'OPÉRA

La seule compagnie d'opéra professionnelle des provinces atlantiques, Opera on the Avalon, à St. John's, à Terre-Neuve, a commandé son premier opéra. La directrice artistique Cheryl Hickman a annoncé qu'*Ours*, composé par le compositeur sélectionné pour un prix Juno John Estacio sur un livret du dramaturge Robert Chafe, lauréat d'un prix du Gouverneur général, sera produit pendant la saison 2016. La première de l'opéra inspiré de l'histoire du Royal Newfoundland Regiment coïncidera avec le 100^e anniversaire de la bataille de Beaumont-Hamel.

Alors que sa disparition imminente avait été annoncée dans le dernier numéro de *La Scena*, le San Diego Opera a renversé la tendance de faillites de compagnies d'opéra. Au mois de mars, le conseil d'administration de la compagnie avait décidé de fermer boutique après 49 ans en raison d'une baisse de vente de billets et de dons philanthropiques. Or, grâce à une collecte de fonds de 4,5 millions \$ – dont une campagne de financement participatif qui a récolté 2,1 millions \$ de donateurs de six pays – et la nomination d'un nouveau président du conseil, les plans pour 2015 vont maintenant bon train. La 50^e saison comprendra *La bohème* et *Don Giovanni*, ainsi que *Nixon in China* de John Adams.

Le ténor canadien **BEN HEPPNER** [→], reconnu et admiré mondialement, a annoncé sa retraite. La vedette de 58 ans, dont les rôles emblématiques incluent le Tristan de Wagner et l'Otello de Verdi, a dû annuler plusieurs représentations au cours des dernières saisons et a déclaré que sa voix « n'était plus fiable ». Durant son annonce, Heppner a déclaré : « Je voudrais remercier tous ceux qui ont acheté un billet au cours des années. » L'an dernier, Heppner a été engagé comme nouvel animateur de *Saturday Afternoon at the Opera* de la radio de CBC et il anime également *Backstage with Ben Heppner*, qui suit la radiodiffusion de l'opéra.



PHOTO Kristin Hoebermann

TRADUCTION : DAVID-MARC NEWMAN

ERRATUM

- Une malencontreuse erreur s'est glissée dans l'article "La mélodie du succès" publié dans l'édition de avril/mai 2014. Dans la citation relative aux pianos Steinway, il fallait lire : " En Amérique et en Allemagne, la ceinture est faite en érable". Nous nous excusons de cette erreur.
- Naomi Gold a écrit deux articles sur le théâtre musical dans notre dernier numéro.

OPÉRA
DE MONTRÉAL

2014/2015
operademontreal.com



Nabucco

Verdi
20 au 27 sep. 2014



Le barbier de Séville

Rossini
8 au 15 nov. 2014



Samson et Dalila

Saint-Saëns
24 au 31 jan. 2015



Silent Night

Puccini
16 au 23 mai 2015

Quelle est la répartition du financement pour les festivals canadiens ?

par PHILIP EHRENSAFT

Le Programme des manifestations touristiques de renom (PMTR), a été créé par le gouvernement canadien dans le cadre de sa politique de réponse à la récession mondiale provoquée par l'éclatement de la bulle financière de 2008. Le montant des financements accordés aux festivals et aux événements touristiques a bondi, atteignant 88 millions de dollars pour les années 2009-2010 et 2010-2011, mais n'a pas été renouvelé en 2011.

Le PMTR, cependant, a limité son financement aux plus gros joueurs, c'est-à-dire aux festivals et événements existant depuis trois ans ou plus et ayant soit 1) un public minimal de 250 000 personnes et un budget opérationnel de 2 millions, soit 2) un public minimal de 40 000 personnes et un budget opérationnel de 500 000 \$.

Afin de prévenir la dégringolade de l'économie canadienne, Ottawa a voulu injecter un programme de relance de l'économie rapide et efficace. La préséance accordée aux plus importantes organisations ayant déjà fait leurs preuves semblait être le moyen le plus sûr. Cette perception était-elle juste ? C'est là un autre sujet.

Ce qu'on peut certainement affirmer, c'est que l'organisation de lobbying représentant les plus importants festivals, *Festivals et Événements majeurs du Canada (FEEM)*, aurait bien aimé voir ce geste en faveur de ses membres devenir un élément permanent dans le paysage du financement des arts.

Une étude des plus récentes données disponibles sur le principal programme de bourses fédérales pour les festivals et les diffuseurs dans le monde des arts, les Fonds du Canada pour la présentation des arts, administré par Héritage Canada, nous permet de voir si cette inclination s'est maintenue dans le temps.

« La festivalisation de la musique »

Le contexte dans lequel œuvrent les festivals de musique d'aujourd'hui diffère de celui qui existait il y a quelques décennies. Les festivals de musique du 21^e siècle représentent une part grandissante du marché des performances « live » dans de nombreux genres : classique, jazz, rock, musique du monde, folk et country. Les activités des festivals, qui se prolongent au-delà de la durée du festival proprement

dite, avec des concerts hors saison, des programmes scolaires et des cours de maîtres, agrandissent cette part. En réaction, les salles de concert, les clubs et les musées organisent de plus en plus des événements musicaux spéciaux, qui sont en fait des festivals, mais sous un autre nom.

« *La festivalisation de la musique* » est un terme employé par Emmanuel Négrier,

ième et troisième générations sont entrées sur le marché, les revenus ont baissé, la concurrence s'est intensifiée et on assiste à une série d'abandons.

Quand la concurrence devient trop forte, le niveau et, par-dessus tout, la répartition des subventions gouvernementales est un facteur clé qui détermine la voie que le marché va emprunter.

Le financement fédéral des festivals

Parmi les 28 organisations membres de *Festivals et Événements majeurs du Canada*, il y a le Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI), une coalition qui regroupe les plus importants événements touristiques et festivals du Québec. Collectivement, les membres de FEEM exercent une importance considérable dans le paysage économique national.

Dans un mémoire présenté en 2011-12 au Comité permanent de la Chambre des Communes, FEEM écrit :

« Pourquoi financer des événements et des festivals à succès ? Les principaux festivals et événements artistiques canadiens sont parmi les meilleurs au monde. Il y a une opinion répandue au Canada selon laquelle les dollars du secteur public doivent être réservés aux nécessiteux et aux personnes ou organismes en difficulté. Le succès n'élimine en rien le besoin d'investissement du fédéral; en fait, nous sommes d'avis que le gouvernement devrait investir davantage dans des initiatives à faible risque et à rendement élevé qui vont générer des revenus à court terme et aider le gouvernement à réduire la dette. »

Il n'est pas certain qu'Ottawa sera réceptif à la position de FEEM maintenant que l'économie est plus ou moins rétablie. Même si les décideurs au fédéral se laissent convaincre par le raisonnement de FEEM, il y a un courant contraire provenant de plus petits festivals que l'on retrouve dans de nombreuses municipalités habitées par des gens qui votent aux élections, et ce, sur l'ensemble du territoire canadien.

FEEM est clairement mécontent du fait qu'en moyenne, le financement fédéral ne représente que 4 % du budget opérationnel de ses membres. La plupart reçoivent plus d'argent aux niveaux provincial et municipal ou de commanditaires privés.



Michel Guéri et Luis Bonet dans leur ouvrage *Festivals de Musique(s) : Un monde en mutation* (Éditions Michel de Maule, 2013). La festivalisation grandissante de la musique peut être attribuable à des facteurs anthropologiques bien plus qu'à des variables esthétiques ou économiques. Comme l'explique Marie-José Justamond, directrice artistique du festival de musique du monde SUDS, à Arles, en France : « Les festivals ont peut-être remplacé les grands rituels, les grandes cérémonies religieuses. Cela dépasse le simple cadre de la musique, ce sont des moments collectifs forts. Au-delà de l'impact économique, artistique, il y a un impact humain indéniable. »

La festivalisation a peut-être atteint le point de saturation dans de multiples genres musicaux et sur l'ensemble du territoire depuis que les politiciens ont accepté l'idée que les festivals artistiques généraient des retombées économiques importantes. Comme avec les autres innovations, les premiers acteurs ont retiré de gros profits, mais lorsque les deux-

SUITE À LA PAGE 50 ►

Merci!

Dons reçus entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2013.

CERCLE PLATINE (\$5000+)

Danielle Blouin
Wah Keung Chan
Sandro Scola

CERCLE TITANE (\$2000+)

Michel Buruiana
Davis Joachim

CERCLE OR (\$1000+)

Fondation Canimex
Yannick Nézet-Séguin
Constance V. Pathy

CERCLE ARGENT (\$500+)

Mourad Benachour
Gilles Cloutier
René Delbuguet
Joan Irving
Noël Spinelli

CERCLE BRONZEE (\$250+)

Patricia Abbott
Fil Altomare
Rosanne Boisvert
Marc Boucher
Nicole Dasnoy Le Gall
Denis Dompierre
Stephen Lloyd
Michèle Losier
Johanne Melancon

Merle and Bernard
Stotland Family
Foundation
Hélène Paré
André Thibodeau
Anonymous

CERCLE DES AMI(E)S (\$100+)

Analekta
Denys Arcand
Lise Arcoite
Hedwidge Asselin
Paul Barré
John Barter
Isabel Bayrakdarian
Diana Bouchard
Étienne Brodeur
Boris Brott
Françoise P. Chagnon
Marie-Andrée
Champagne
Josephine S. C. Chan
Moy Fong Chen
Eileen Cheng
Ken Clement
Marcel Cloutier
Conservatoire de
musique et d'art
dramatique du
Québec
Jacques Corriveau
Pierre Corriveau
Jonathan Crow
Jacques Delorme
Jeanne Desaulniers
Disques Acacia
Classics
George Doxas
Evelyne Ducommun-
Jacobson
Diane Dumoulin
Charles Dutoit
Yegor Dyachkov
Iwan Edwards
Jean Edwards

Marianne Fiset
Suzette Frenette
Paul Gagné
Jean-Sébastien
Gascon
Danyelle Girard
Denis Gougeon
Francis Gutmann
Judith Herz
Holly Higgins Jonas
Madelyn Holmes
Christopher Jackson
David Jacques
Danielle Julien &
Ronald James
Arthur Kaptainis
Laurence Kayaleh
Margo Keenan
Elaine Keillor
Georges Kelly
George King
Harry Knox
Berthe Kossak
Andrew J. Kwan
Jean Lanctot
Jean Langlois
Marguerite
Laverdière
Suzie LeBlanc
Suzanne Lépine
Jean-Pierre
Létourneau
Ricardo Liganor
Earl Love
Felix Maltais
Jean Claude Mamez
J. A. Yves Marcoux
Louis-Philippe
Marsolais
Thérèse Martin
Rafik Matta
Fiona McLachlan
Douglas McNabney
Claire Ménard
Shannon Mercer
Andre Moisan
Karen Nieuwland

Peter & Maria
Noutsios &
Papamichelakis
Paule Ouimet-Scott
Alain Paradis
Élise Paré-Tousignant
Nathalie Paulin
Jacques Payette
Pierre Perron
Thérèse Peternell
Adrienne Pieczonka
Phyllis Potts-Stewart
Brian Powers Smith
B. Presser
Annie Prothin
Michelle Quintal
Anne Robert
Robert Robert
Joseph Rouleau
Claude Routhier
Jean-Luc Routhier
Hidemitsu Sayeki
Jean-Claude Simard
Carole Sirois
Ana Sokolovic
Gabor Szilasi Or
Gillian Taylor
Claudette Thériault
Wendy Thorburn
Eva Tomiak
Lorraine Vaillancourt
Donald Walcot
Andrew Wan
Helen Wells
Jean-Marie Zeitouni

DONATEURS (TRICES)

Steven Ambler
Robert Ascah
Claude Aubanel
Renée Banville
Bernard Barsalo
Paule Barsalou
Lise Beauchamp
Jean Bélanger
Nathalie Benoît
Marie-Nicole Boivin

Lise Boucher
Richard Boulanger
Marc Bourdeau
Renée Bourgeois
Tim Brady
Christine Brassard
Elizabeth Bredohl
Martine Brodeur
Gougeon
Winifred Brown
James Buchanan
Michèle Bussièrre
Nicole Champion
Paul-André Cantin
Claude Capistran
Nicole Carignan
David Carle-Ellis
Annick-Patricia
Carrière
Debra Chandler
Christ Church
Cathedral
Henriette Cloutier
Andrea Cooper
Bernard Côté
Ruth Darling
Louise Day
Jaime Delcarpio
Anne-Marie
Denoncourt
Marc A. Deschamps
Nicole Desjardins
Marie-Lou Dion
Dennis Dooley
Jean-Luc Doray
Adèle Doyon
Marcelle Dubé
Marcelle Dubé
André Dupras
Sasha Dyck
Sasha Dyck
Morty N. Ellis
Norma Farkas
Konrad Fillion
Carol Fitzwilliam
Paul Gagné
Alain Gagnon
Lucille Gagnon
Maryelle C Gaudreau
Michèle Gaudreau
Denyse Gautrin
Pierre Gendron
Pierre-Pascal
Gendron
Claire Gervais
Madeleine Gervais
Orietta Gervais
François Gingras

Martin Girard
Janice Goodfellow
Dora-Marie Goulet
Andrew Gray
Julius Grey
Luis Grinhauz
Francoise Grunberg
Marie-Thérèse Guay
Lisa Haddad
Claire Goyer Harel
Barbara Haskel
Olga Horge
Sonia Jelinkova
Zoe Koulouris
Marie Krajny
Ursula Krayner
Michel Lacombe
France Laflamme
Olivier Lajeunesse-
Travers
Mario Lamarre
Bruno Laplante
Jean-Marc Laplante
Monique Lasnier
Monique Lecavalier
Gabrielle Lefebvre-
Nemeth
Tatiana Legare
Marie Lepage
Adèle Lessard
Yvette Léveillé
Ming Li
Lilian I. Liganor
Linda Litwack
Yuedan Liu
Odile Lorrain
Geneviève Lozach
Richard Lupien
Paul M. Fournier
Wanda Ponczko
Manchel
Brian Manker
Hanneke Marois-
Ronken
Murielle Matteau
Helen Mayer
Agnès McFarlane
Robertte McKhool
Jean-Marie Ménard
Brigitte Mercier
Denise B. Montpetit
Gisèle Morin
Jean-Fernand &
Hélène Morin
Eric Nowlin
L. Rosselli Orme
Carolyn R. Osborne
Andrée Ouellet

Diane Ouellet
Louise Paradis
Philippe Parent
Alphonse Paulin
Benito Giuseppe
Pesut
Juliana Peines
Scott Plummer
Marianne Poirier
Nicolas Poisson
Gerald Portner
Paul Rak
Eliane Râkel
Louise Riel
Caroline Rodgers
Laurent Rodrigue
Lidia Rosselli-Orme
Michèle Roy
Marcelle Saindon
André Sandor
Michel G. Séguin
Michel Senez
Isabel Shuster
Sherry Simon
Liliane Singer
Jessica Stewart
Sarah Stroud
Nick Tasker
Cécile Tat-Ha
Elizabeth J Taylor
Pam Taylor Turpin
Caroline Tessier
Chantale Tétreault
Elisabeth Têtu
Madeleine Thibault
Gisèle Thibodeau
Benoit Tiffou
Lucette Tremblay
Brian Unverricht
Manon Vennat
Rolande Vezina
Iole Visca
Susan Watterson
James Weaver
Sylvia Wees
J. Christopher Wilson
Deborah Wright
Derek Yapple Schobert

POUR LA PROMOTION DE LA MUSIQUE ET LA CULTURE

Vous recevrez un reçu aux fins d'impôt pour tout don de 10\$ et plus.

nom
adresse
ville
province
pays
code postal
téléphone

courriel
montant
VISA/MC/AMEX
exp / signature

Envoyez à:
La Scène Musicale
5409, rue Waverly, Montréal, QC, H2T 2X8

Tél. : 514.948.2520 • Fax : 514.274.9456
info@ascena.org • http://dons.ascena.org

No d'organisme de charité : 141996579 RR0001

ÂMES SOEURS

INGRID ET CHRISTINE JENSEN

par MARC CHÉNARD

Le jazz est une musique marquée par de fortes personnalités. Pourtant il est aussi le produit d'un travail collectif. La maxime d'Aristote, « le tout est plus que la somme de ses parties », s'applique bien ici, d'autant plus quand les musiciens partagent les mêmes valeurs. Dans de tels cas, il n'est pas rare qu'ils se considèrent comme membres d'une famille. Ces affinités d'ordre filial peuvent aussi exister entre proches parents. Mentionnons à juste titre les sœurs Jensen, Ingrid à la trompette et Christine au saxophone (alto et soprano).

Des exemples de fratries ne manquent pas, mais elles sont essentiellement masculines, depuis les Teagarden jusqu'aux frères Marsalis. Les sœurs Jensen font donc exception à la règle. Si vous en connaissez d'autres instrumentistes au féminin dans le domaine, prière de m'en aviser à jazz@scena.org.

Tant en conversation que sur scène, ces sœurs s'entendent à merveille. Lors d'un passage éclair d'Ingrid à Montréal le premier mai dernier, en invitée spéciale de l'Orchestre national de Jazz – Montréal, l'occasion se prêtait pour une entrevue conjointe chez sa cadette, Christine. Maîtrisant parfaitement la tradition du jazz, l'une et l'autre sont bien plus que des « virtuoses du bebop », leurs intérêts recoupant un large éventail de styles de jazz contemporain.

parcours différents

Nées à Nanaimo d'une mère professeure de piano et férue de jazz, Christine et Ingrid (ainsi que leur sœur aînée Janet, qui a renoncé à une carrière de tromboniste) ont été bercées aux rythmes de la note bleue. Toutefois, Christine souligne que « nous n'étions pas de ces enfants qui jouaient constamment de la musique », ce à quoi Ingrid ajoute : « J'avais quatre ans de plus qu'elle et j'ai quitté la maison pour me rendre au Berklee College of Music à Boston, juste au moment où Christine commençait vraiment à s'y intéresser. »

Ingrid a donc quitté le bercaïl, peu de temps après que Phil Woods et son pianiste Hal Galper l'eurent remarquée au camp musical de Port Townsend dans l'État de Washington. Ses études terminées, elle s'envole pour l'Europe, où elle se met à enseigner au conservatoire de Vienne. C'est là qu'elle se lie d'amitié avec Art



PHOTOS Alain Lefort

Farmer, spécialiste du « flumpet », instrument hybride entre le bugle et la trompette. Dans les années suivant son décès en 1999, le fabricant de l'instrument, David Monette, donne la chance à Ingrid de l'essayer. De retour en Amérique, sa professeure, la défunte Laurie Frink (véritable gourou) l'exhorte à participer au prestigieux concours de trompette Carmine Caruso, qu'elle remporte en empochant la coquette somme de 7 000 dollars. (« À l'époque, c'était comme gagner le million » lance-t-elle). Sur le plan international, elle se fait remarquer par la sortie de trois disques sur l'étiquette allemande Enja, pour laquelle enregistre l'orchestre de Maria Schneider, qui l'intègre à sa formation pendant une bonne dizaine d'années. De nos jours, elle préfère jouer dans de petits groupes, mais rejoint à l'occasion le grand orchestre Secret Society de l'ex-Canadien Darcy James Argue, ensemble de passage aux festivals de jazz de Toronto, d'Ottawa et de Vancouver en juin.

Si Ingrid s'est faite une place au soleil, Christine est sur une bonne lancée. Encouragée par la sortie de son premier album orchestral en 2010 (*Treelines*, Justin Time Records), elle récidivait en octobre dernier

avec *Habitat*, disque coté cinq étoiles dans la « bible » du jazz américain, Downbeat. En mars dernier, elle reçoit le prix Juno pour l'album jazz de l'année (qu'elle a obtenu pour son précédent album). Fin avril, elle se rend avec toute sa troupe à Brême, en Allemagne, pour une unique prestation européenne à Jazzahead, la grande foire internationale du jazz. Chez nous, elle présentera sa musique au Festival international de jazz de Montréal (6 juillet), clôturant sa série « Jazz dans la nuit » avec Ingrid en artiste invitée.

Plutôt que de prendre la route vers le sud, Christine resta au pays pour étudier à l'Université McGill. « Le programme de jazz était en plein essor au début des années 1990. J'étais impressionnée par tout le talent qui s'y trouvait et j'ai entendu son big band et des petites formations. On y offrait un bon cursus en musique classique, tout en laissant une certaine liberté de choix de cours dans notre concentration. » Christine, à l'instar de sa sœur, a quitté la Colombie-Britannique pour étudier ailleurs, mais l'une et l'autre n'est partie dans l'intention de vouloir s'installer dans leurs villes adoptives, New York pour Ingrid, Montréal pour Christine. C'est dans la métropole québécoise que Christine rencontra son conjoint Joel Miller, camarade d'études et saxophoniste. Pour elle, Montréal n'est pas si loin de la « Grosse Pomme », où elle peut facilement visiter sa sœur, mais constitue un bon point d'envol pour l'Europe.

Malgré la distance qui les sépare, les sœurs Jensen se sentent plus proches que jamais. Au cours de la dernière décennie, elles ont collaboré à plusieurs projets, notamment le quintette transatlantique *Nordict Connect*, groupe comprenant la pianiste suédoise Maggi Olin et son partenaire, le bassiste Torben Waldorff, ainsi que le batteur et conjoint d'Ingrid John Wikan. Outre un album, les cinq ont tourné de part et d'autre de l'Atlantique. Christine regrette toutefois que le groupe soit en sabbatique forcée, pour ainsi dire, vu les caprices de l'économie mondiale, les problèmes logistiques, sans compter des obstacles bureaucratiques grandissants.

Mais elles sont très enthousiastes au sujet d'un nouvel ensemble qu'elles ont récemment mis sur pied, un quintette avec le guitariste Ben Monder. Christine explique : « Nous avons fait une petite tournée en février dernier, avec un arrêt à Montréal. Je viens de déposer une

demande de subvention pour un enregistrement. Il est possible que l'on joue l'automne prochain, mais on entrera en studio au début 2015. C'est notre musique, bien sûr, mais il se peut que Ben contribue quelque chose. »

Mettre les pendules à l'heure juste

En comparant leurs carrières, nombre de journalistes s'entendent pour dire qu'Ingrid se démarque comme instrumentiste alors que Christine se distingue comme compositrice. Mais cette observation agace un peu Ingrid. « Je crois qu'il s'agit d'une affirmation gratuite de la part des médias. Elle n'est pas la seule à composer. Moi aussi je compose et j'écris de bonnes pièces aussi. Soit, je n'ai pas les habiletés de ma sœur au piano, ce qui lui donne un petit avantage dans l'écriture. Il faut savoir que sa courbe d'apprentissage sur son instrument a été plus longue que la mienne et il en va de même chez moi pour la composition. Il n'y a donc aucune raison de dire que ma sœur compose très bien et joue correctement du saxo, alors qu'on me qualifie de trompettiste brillante qui devrait écrire davantage. Les gens ne connaissent vraiment pas ce que nous faisons l'une et l'autre. »

Outre le lien familial, les deux sœurs sont tout aussi unies par la musique. Christine reconnaît que la célébrité de l'une a profité à l'autre : « C'est vrai, elle a fait connaître ma



musique et cela m'a grandement aidé dans mon cheminement artistique. Elle traduit ma musique, mais je me dois aussi de faire un suivi, d'y apposer ma touche personnelle. » Pour Christine Jensen, l'appui de sa maison de disques, d'un agent et d'un publicitaire aux États-Unis ainsi qu'une aide promotionnelle en Allemagne sont des atouts précieux pour mieux faire connaître son talent. Sa prestation à Jazzahead lui a donné l'occasion de se réseauter avec des programmeurs étrangers, en particulier ceux qui s'intéressent à la musique des big bands. Elle souligne qu'en Europe, on retrouve des orchestres de jazz entièrement subventionnés par des radios d'État, comme ceux de la NDR à Hambourg, la WDR à Cologne et un autre de la radio danoise. Il arrive que ces organismes invitent des compositeurs à jouer leur musique, ce qui pour elle serait une occasion de rêve. Plus près de chez nous, certaines de ses pièces sont maintenant interprétées par des ensembles

américains universitaires ou de conservatoires, mais pas encore au Canada. Quand on lui parle de la situation au pays, elle en a à redire. « Je veux collaborer avec des gens, faire part de certains concepts au plan international, mais ce n'est pas dans nos habitudes ici. J'ai l'impression que les gens ne partagent pas l'idée de sortir et d'échanger, si bien que nous ne sommes pas encouragés à le faire. Ce que je remarque également, c'est le phénomène de ghettoïsation des musiciens canadiens, en particulier dans les festivals, qui les considèrent comme de seconde zone. Je n'ai jamais ressenti cela en Europe, parce que je n'étais pas de New York, par exemple. Au Québec, le vedettariat ne soutient que les artistes bien établis... et que dire de nos « deux solitudes », qui nous empêchent d'obtenir une reconnaissance nationale. Remarquez que je ne m'en fais pas trop; je préfère développer mes idées, faire connaître ma musique, pour ensuite suivre le processus dans son ensemble. C'est mon objectif. »

LSM

• **Christine Jensen Jazz Orchestra** (+ invitée : Ingrid Jensen), Montréal, 6 juillet, FIJM, 22 h 30

• **Ingrid Jensen en concert** avec le Secret Society de Darcy James Argue, Vancouver : 20 juin; Toronto : 22 juin; Ottawa : 23 juin.

• Sur la toile :

ingridjensen.com

christinejensenmusic.com

TRADUCTION PAR LINA SCARPELLINI

SUONI PER IL POPOLO 2014 : FAIRE RECULER LES FRONTIÈRES

EN 2001, le festival Suoni per il Popolo se montra particulièrement téméraire dans sa première année : non seulement avait-il choisi de miser complètement sur les musiques d'avant-garde, mais la programmation s'étalait sur cinq semaines. Réduisant sa durée de moitié, l'événement trouva rapidement sa vitesse de croisière et l'appui d'un public assez jeune, avide d'expérimentation musicale de tous genres. Comme par le passé, sa prochaine édition se tiendra tout au long du mois de juin, soit du 4 au 22. Mais cela ne veut pas dire qu'il se contente du statu quo. Bien au contraire, car il explose de tous bords, tous côtés. Fidèle à sa vocation, le Suoni recule ses frontières stylistiques en se rendant aux confins du rock et du punk, de l'électro à la musique expérimentale et contemporaine, du folk et du pop, sans oublier le jazz et la musique improvisée, ajoutant même un volet d'arts médiatiques. Au total, 68 spectacles sont inscrits à l'affiche (nombre d'entre eux avec deux groupes ou plus) et 11 projections de films. De plus, six ateliers animés par des artistes appartenant à l'un ou l'autre des genres sont également offerts, certains permettant la participation

de musiciens amateurs.

De nouvelles activités sont aussi prévues cette année : tout d'abord, une conférence sur le compositeur britannique visionnaire Cornelius Cardew et des performances de ses œuvres, activité organisée conjointement avec le Quartor Bozzini. Autre première aussi : un colloque rassemblant une trentaine de présentateurs internationaux de musiques nouvelles. Organisé en tandem avec le Vivier et l'appui du festival de Huddersfield en Angleterre, Cartel Mtl a pour but de réseauter le milieu.

Cette année, le Suoni se fera plus présent que jamais dans la communauté. Ses événements se dérouleront sur 17 scènes en ville, fruit d'ententes de coproductions avec d'autres lieux de diffusion, incluant des partenaires inhabituels comme l'Hôpital général juif, théâtre d'un festival satellite de dix jours (du 9 au 19 juin).

Pour ce qui est du jazz, il peut sembler réduit par rapport aux années antérieures, mais la sélection est quand même très alléchante. Pour la plupart, les concerts se dérouleront au Café Résonance (5275-A Parc, angle Fairmount). Il faudra surveiller entre autres le quartette du saxo alto **YVES CHARUEST** avec le pianiste catalan **AUGUSTI**

FERNANDEZ (17), le quartette Golden State du batteur **HARRIS EISENSTADT** [↗] (20) – voir chronique de disque – et, en finale, le quintette mi-scandinave, mi-allemand **THE DECIDERS** (22) avec le tandem Axel Doerner (trpt.) et Rudi Mahall (cl. b.) À découvrir



aussi parmi les nôtres, le tentette du saxo **ERIC HOVE**, dont les compositions sont d'une étonnante originalité, comme l'instrumentation de son ensemble (21). Et si le free jazz roboratif vous allume, n'oubliez pas le fulminant souffleur **PETER BRÖTZMANN** [↖] avec ses hommes de main américains William Parker et Hamid Drake (Salla Rossa, le 10).

• Information en ligne et billetterie :

www.casadelpopolo.com/suoniperilpopolo

• Programme téléchargeable en ligne :

suoniperilpopolo.org/fr/programme-suoni-2014

AU RAYON DES DISQUES

À l'heure des festivals

Christine Jensen Jazz Orchestra

Habitat – Justin Time JTR-8583-2

Au risque de généraliser, on peut diviser la gente créatrice entre visionnaires et artisans. Alors que les premiers quittent les sentiers battus pour se lancer dans l'inconnu, les seconds poursuivent un plus droit chemin pour trouver un mode d'expression qui leur convient. Christine Jensen représente cette seconde tendance, aussi bien en jouant de ses saxophones qu'en composant. De son propre aveu, elle se dit très influencée par Kenny Wheeler, une influence qui transparait dans son écriture, comme c'est le cas de son grand orchestre qu'elle présente pour la seconde fois sur son disque. Elle semble avoir une préférence pour la longue forme, car cinq des six pièces de cet enregistrement dépassent les dix minutes. Dans son ensemble, sa musique mise moins sur la tension harmonique que sur les couleurs sonores, à mi-chemin entre le pastel et l'aquarelle. Les musiciens sont à la hauteur de la tâche en tant qu'ensemble, si bien que les solos sont très contenus, à l'exception de celui de Chet Doxas sur *Nishiyuu*, caractérisé par de superbes descentes du suraigu vers le registre moyen. De toute évidence, Jensen a posé ses choix et se sent parfaitement à l'aise, ce qui, je suis sûr, sera le cas de bien des auditeurs qui assisteront à son concert en fin du Festival International du Jazz (6 juillet, 22 h 30).



qui laisse craindre le pire, mais il se sert de grooves efficaces comme tremplin pour ses solos et ceux de ses deux saxos, tous deux volubiles et inventifs. Les deux contrebasses épaississent un peu la texture rythmique, contribuant de ce fait à briser un peu la monotonie des ostinatos qui, dans les musiques pop, font trop souvent tourner la musique en mode pilote automatique. À peine une heure avant Jensen (21 h 30), Harrell présentera lui aussi son disque et on peut déjà s'attendre à une prestation bien relevée. [FIJM 7/7 21 h 30]

Shai Maestro Trio

The Road to Ithaca – Laborie Records

Depuis quelques années, il semble que le circuit des festivals tombe sous le charme d'un jeune espoir pianistique, encensé comme la nouvelle star de l'instrument. Après les Jeff Neve, Yaron Hermann et Tigran Hamassyan, l'heure semble venue pour Shai Maestro. Ce jeune Israélien de 27 ans ne sort pourtant pas de nulle part, puisqu'il a épaulé son compatriote bassiste Avishai Cohen pendant cinq ans avant de se lancer dans sa propre aventure en 2010. En mars dernier, il était de passage au festival Effendi Jazz en Rafale, à peine trois mois avant son retour au FIJM. Musicalement, ce jeune homme a un parcours typique des musiciens de sa génération : formation classique rigoureuse, assimilation de musiques ethniques (orientales en particulier), technique irréprochable et complexité parfaite avec ses acolytes bassiste (Jorge Roeder) et batteur (Ziv Ravitz). Parfois contemplative, parfois nerveuse, sa musique s'inscrit dans la lignée des pianos trios contemporains, si bien qu'il est encore difficile de lui trouver une caractéristique propre. Cela dit, quand on lit un peu à son sujet et ses propos, il estime ne vouloir jamais jouer la carte sûre. C'est déjà une bonne attitude à avoir. [28 juin, 21 h]



Aurora Trio

A Moment's Liberty – Maya Recordings MCD 1302

Bien qu'il soit imprudent de comparer des ensembles aux instrumentations identiques, le présent trio est constitué de musiciens d'expérience et maîtres de l'improvisation musicale. Le pianiste Augusti Fernandez, comme ses collaborateurs, le bassiste Barry

Guy et le batteur Ramon Lopez, parcourent l'éventail complet des expressions stylistiques et émotionnelles, de la grâce lyrique jusqu'à l'éclatement de toutes les conventions musicales. À elle seule, la pièce d'ouverture de 18 minutes, qui donne son titre au disque, démontre avec brio l'éventail d'expressions musicales de cette formation qui en est ici à son troisième disque pour le label du bassiste, Maya Records. Chose remarquable, on ne sent aucune longueur dans cette surface de près de 74 minutes. Hélas ! On ne pourra entendre cet ensemble, mais juste le pianiste avec deux solides improvisateurs de chez nous (Yves Charuest, saxo alto et Nicolas Caloia, basse) ainsi qu'un ex de notre ville, le batteur Peter Valsamis. Soyez sûrs qu'il aura des copies de cet album dans ses valises. Un rendez-vous prometteur et à ne pas manquer pour les amateurs de découvertes musicales. [Suoni per il Popolo, 17-6, 21 h, Café Résonance]



Harris Eisenstadt

Golden State – Songlines SGL 1602-2

Formation sans piano à l'instrumentation unique, le quartette du batteur Harris Eisenstadt (Torontois d'origine vivant depuis belle lurette chez l'Oncle Sam) est arrondi par la flûtiste Nicole Mitchell, la bassoniste Sarah Schoenbeck (conjointe du batteur) et du grand Mark Dresser à la contrebasse. Régulier de l'étiquette vancouveroise Songlines, Eisenstadt propose un genre de jazz de chambre aux textures délicates, avec des compositions assez développées, mais ouvertes à des improvisations, individuelles ou collectives. Sept plages de durée moyenne sont regroupées sur ce disque d'un peu moins de cinquante minutes, un dosage suffisamment intelligent qui invite à la réécoute. En tournée au Canada cet été, le groupe ne sera pas conforme au disque, la flûtiste retenue chez elle pour des raisons familiales, mais remplacée par le clarinetiste américain vivant en Hollande Michael Moore, un grand de son instrument qui vaut le détour. Un beau choix de remplacement, M. Eisenstadt. [Suoni per il Popolo, 20-6, 21 h Café Résonance.]



Tom Harrell

Colors of a Dream – High Note Records HCD 7254

Trompettiste et compositeur, Tom Harrell est un autre de ses artisans du jazz mainstream. Par le passé, il semblait toujours se démarquer dans les projets des autres, ses propres disques étant un peu trop sages. Pour son plus récent opus, par contre, il offre une séance plus pétillante, à la tête d'un sextette un peu inusité, sans piano mais avec deux contrebasses, dont celle de la grande nouvelle vedette, Esperanza Spalding. Cette dernière contribue aussi des vocalises et chante des paroles en portugais brésilien sur une des dix plages. Harrell, dans ses notes, affirme s'être empreint d'une sensibilité un peu plus pop, ce





L'ÉTÉ SERA JAZZ À MONTRÉAL!

présente le
**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE
JAZZ
DE MONTRÉAL**

en collaboration avec

RioTintoAlcan

26 JUIN AU 6 JUILLET

35^E
ÉDITION



LE FESTIVAL À LA MAISON SYMPHONIQUE

The Gazette CJAQ Rouge

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL - 19h

CONCERT D'OUVERTURE
en collaboration avec

CBC Radio-Canada

**ALAIN LEFÈVRE
ET L'OSM**

L'HÉRITAGE DE GERSHWIN

26-27 JUIN (à 20h le 26 juin)

**BRAD MEHLDAU
SOLO**

MARDI 1^{ER} JUILLET

**ELVIS COSTELLO
SOLO**

DIMANCHE 29 JUIN

Une soirée pop,
jazz et soul avec
l'inimitable
interprète!

JAZZ BEAT HYATT REGENCY MONTRÉAL

en collaboration avec cbcmusic.ca

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE, PdA - 21h30

NEWPORT JAZZ FESTIVAL: NOW GO
avec **RANDY BRECKER,**
ANAT COHEN,
LARRY GRENADIER,
MARK WHITFIELD,
CLARENCE PENN,
KARRIN ALLYSON
et **PETER MARTIN**

JEUDI 26 JUIN

DANILO PÉREZ
avec **BRIAN BLADE**
et **JOHN PATITUCCI**

SAMEDI 28 JUIN à 22h

**PIAZZOLLA PLAYS
PIAZZOLLA** by
ESCALANDRUM

JEUDI 3 JUILLET

TOM HARRELL
COLORS OF A DREAM
avec **ESPERANZA SPALDING**,
JALEEL SHAW, JOHNATHAN BLAKE,
UGONNA OKEGWO et **WAYNE ESCOFFERY**

DIMANCHE 6 JUILLET

INVITATION TD

The Gazette

GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ - 18h

LES GRANDS CONCERTS RioTintoAlcan

ici musique cbcmusic.ca 98.5 CJAQ

THÉÂTRE MAISONNEUVE, PdA - 20h

**AMBROSE
AKINMUSIRE**

avec **BILL FRISELL**
DIMANCHE 29 JUIN

QUINTET LUNDI 30 JUIN

avec **TIGRAN** MARDI 1^{ER} JUILLET

**GIANMARIA
TESTA SOLO**

4-5-6 JUILLET

PROGRAMME DOUBLE

**TERENCE
BLANCHARD
QUINTET**



**L'ORCHESTRE
NATIONAL DE JAZZ
DE MONTRÉAL**

avec invités

TERENCE BLANCHARD et ses musiciens

JEUDI 3 JUILLET À 19h

CONCERT DE CLÔTURE

en collaboration avec CBC Radio-Canada

OLIVER JONES

80^È ANNIVERSAIRE

avec **LORRAINE DESMARAIS, RANEE LEE,**
JOSÉE AIDANS et **DANIEL CLARKE BOUCHARD**



SAMEDI 5 JUILLET

MONTREALJAZZFEST.COM



/montrealjazzfest



@MtlJazzFestival

BILLETS

PLACE DES ARTS ET
MAISON SYMPHONIQUE
514 842-2112
laplacedesarts.com

GESÙ
CENTRE DE CRÉATIVITÉ
514 861-4036
admission.com



Bell



Canada



CBC Radio-Canada



TOURISME
Montréal

Québec



OLIVER et ses HOMMES

Le 11 septembre prochain, jour si gravé dans nos mémoires depuis 2001, Oliver Jones marquera ses 80 ans. À un âge où bien des artistes de scène ont fait leurs adieux au monde du spectacle, notre vaillant fils montréalais y va d'une bonne cinquantaine de concerts par an depuis son retour en 2004, après une retraite anticipée. Jones trouva un second souffle après deux décennies de travail soutenu comprenant tournées internationales et productions de disques. Sillonant désormais la province durant la belle saison, jouant parfois dans le reste du Canada et effectuant d'occasionnelles sorties à l'étranger, il semble n'avoir rien perdu de sa verve pianistique. L'esprit encore alerte, il se garde jeune en ratissant large dans un répertoire de standards de jazz éprouvés, au grand bonheur des amateurs dévoués à la chapelle du jazz traditionnel.

Depuis son retour en ville en 1980, après 17 ans d'exil dans les Caraïbes, cet ancien voisin d'enfance du grand Oscar Peterson a connu une vie musicale bien remplie, maintes fois racontée, incluant une biographie rédigée par une inconditionnelle, Marthe Sansregret – *Oliver Jones, l'homme et sa musique*. Bien que tout semble avoir été dit à son sujet, il y a toujours d'autres fils à suivre, par exemple, d'avoir le son de cloche de ses accompagnateurs de l'heure, le contrebassiste Éric Lagacé et le batteur Jim Doxas. Ses deux acolytes se sont prêtés au jeu en livrant leurs impressions de leur employeur, tant sur scène qu'en coulisse.

ERIC LAGACÉ

« Au début, j'ai dû m'habituer au fait de plonger directement dans la musique avec lui, c'est-à-dire sans répertoire établi d'avance. Après neuf ans, je reconnais maintenant rapidement un morceau qu'il entame; il fait souvent allusion au thème dans son introduction.



J'avais déjà joué avec lui dans années 1990, avec Walli Muhammad à la batterie, je remplaçais Michel Donato et même Charlie Biddles durant la première époque. J'avais à peine 20 ans quand il m'a vu la première fois, avec Richard Parris et Roland Lavallée et les deux m'ont recommandé. Musicalement, je suis de la vieille école aussi, les standards, les blues, nos approches sont donc très compatibles. Il a un rapport exemplaire avec son public, tant par son charisme que par son jeu, que je qualifierais de velours. Rien ne le rend plus heureux quand il a un bon piano à sa disposition. S'il ne l'est pas, il ne s'en plaint pas trop (c'est moi qui fait ça), mais il limite la durée de la performance. »

JIM DOXAS

« Travailler avec Oliver, c'est jouer sans filet de sécurité. On entre en scène, il commence un morceau, on écoute pour déceler le thème et c'est parti. Nous avons rarement répétés ensemble au fil des ans. Je l'ai rencontré pour la première fois quand j'avais huit ans, je ne jouais même pas de batterie. J'avais tâté d'autres instruments, sans trop de conviction, pour y arriver quand j'avais 16 ans. Il m'a entendu dans un orchestre de Danny Christianson dans les années 1990. Un jour, après son retour en scène en 2003-2004, il m'appelle pour me dire qu'il aimerait bien jouer avec moi. Inutile de le dire, j'étais vraiment honoré. Je m'attendais donc à ce que l'on fasse une séance comme cela, mais quelques semaines plus tard il me demande si j'étais prêt à aller en tournée avec lui, quelque chose comme 70 concerts! J'étais nerveux au début, mais il n'y a rien de stressant avec lui, on apprend vite à se sentir à l'aise et à se laisser aller dans la musique. Il est sans prétentions et



toujours reconnaissant envers son public. Il se fait même un devoir de le rencontrer, durant l'entracte ou après coup. Il a un rapport exemplaire avec les auditeurs et ses musiciens. Lui et moi sommes devenus de bons copains, en dépit des quarante et quelques années qui nous séparent. »

LSM

OLIVER JONES EN SES PROPRES MOTS TROIS POINTS TOURNANTS

« Ma rencontre avec Jim West et son offre de m'enregistrer pour l'étiquette qu'il créait, Justin-Time records. Je lui dois une fière chandelle dans mon succès personnel. »

« Mon concert avec Oscar Peterson en 2003, organisé par le FIJM. Ce fut une soirée inoubliable, de jouer avec mon idole. »

« Mon premier concert international en 1984, à l'autre bout du monde, en Nouvelle-Zélande. J'ai rencontré mes deux accompagnateurs sur scène juste avant le concert, C'était à Auckland dans une salle de concert de quelque 700 places. »



DERNIÈRE HEURE: Oliver Jones vient d'être élu Citoyen d'honneur de Montréal lors d'une cérémonie tenu à l'Hôtel de Ville en mai dernier. Félicitations!

OLIVER JONES TRIO en concert cet été (Prestations québécoises, sauf autrement indiquées)

JUIN

- le 2 : Concours international de piano de Montréal (+ invité, Daniel Clarke Bouchard)
- le 22 : Saint-Armand
- le 27 et 28 : Jazz Bistro (Toronto)

JUILLET

- le 5 : avec invités, Josée Aidans (violon), Raneë Lee (voix) et Daniel Clarke Bouchard, FIJM

- le 12 : Domaine Forget (Saint-Irénée) – Soirée hommage avec invités spéciaux. Avec participation spéciale de Joe Lovano (en première!). domaineforget.com
- le 15 : Musique et autres mondes (Ottawa, Ont.)
- le 19 : Church Restaurant (Stratford, Ont.)
- le 25 : Festival des Arts d'Orford

AOÛT

- le 2 : Westben Arts Festival (Campbellford, Ont.)
- le 3 : performance et cours de maître, duo avec Éric Lagacé (CAMMAC)

CAMMAC
Vivre la musique
Let's make music

FESTIVAL
CAMMAC
2014

**Sept concerts-brunchs
pour ensoleiller vos dimanches**
6 juillet au 17 août 2014

Concerts classiques à 11 h, suivis d'un brunch à 12 h

À L'AFFICHE

Quatuor Alcan

Laura Pudwell, mezzo-soprano,
et Dominique Roy, piano

Pallade Musica

Quatuor Bozzini

Oliver Jones & Éric Lagacé

Jean-François Normand,
clarinette, & amis

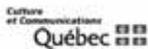
Antoine Rivard-Landry, piano

Consultez cammac.ca



Centre musical CAMMAC
85, ch. CAMMAC, Harrington, Qc J8G 2T2

Réservations/renseignements
819 687-3938 / 1 888 622-8755



Desjardins
Caisse d'Argenteuil
Tapis & Décors Mirabel



La croûte
et le fromage

MUSEE DES BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
Piano Héritage



salle Bourgie

4^e SAISON
2014 • 2015

82 CONCERTS • 15 SÉRIES

KENT NAGANO
YANNICK NÉZET-SÉGUIN
DAVID RUSSELL
ACADEMY OF ANCIENT MUSIC
CHRISTOPHER HOGWOOD
JULIE BOULIANNE
**ORCHESTRE ARABO-ANDALOU
DE FÈS**
JEAN-EFFLAM BAVOUZET
**NOUVEAU QUATUOR
À CORDES ORFORD**
et plus

Billets et programmation complète

sallebourgie.ca
514-285-2000 #4

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

FONDATION ARTE MUSICA

Présenté par



Écoutez
comme c'est beau!

radio-classique
99,5
CJPX
montréal

radio-classique
92,7
CJSQ
québec

www.radioclassique.ca





FESTIVALS au québec

par **RENÉE BANVILLE** et **JUSTIN BERNARD**

LE 103^e PRIX D'EUROPE

Le **Prix d'Europe** favorise depuis 1911 l'essor de la carrière de jeunes musiciens classiques, chanteurs et instrumentistes, en les aidant à perfectionner leur art et en leur permettant de poursuivre leurs études à l'extérieur du Québec.

Pour cette 103^e édition, vous pourrez entendre les candidats dans les demi-finales qui auront lieu du 8 au 12 juin, à la Chapelle du Bon Pasteur. La finale se tiendra le 13 juin et le concert gala, mettant en vedette les gagnants du concours ainsi que les invités d'honneur Charles Richard-Hamelin, pianiste, Prix d'Europe 2011, et Victor Fournelle-Blain, violoniste, Prix d'Europe 2012, aura lieu le 15 juin prochain à 14 h 30 à la salle Bourgie, sous la présidence de l'honorable juge John Gomery. Lors de cette soirée, l'Académie de musique du Québec remettra différentes bourses d'études d'une valeur totale de plus de 50 000 \$, dont le très convoité Prix d'Europe de 25 000 \$.

Le jury du concours 2014: Mesdames Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano, et Zofia Wislocka, chef d'orchestre (Belgique), et Messieurs Carol Bergeron, musicologue et journaliste, Yegor Dyachkov, violoncelliste, et David Jalbert, pianiste. 514-528-1961 www.prixdeurope.ca **LSM**

LE FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE DÉMÉNAGE DANS LA VERDURE

Du 19 au 22 juin, c'est le thème de la nature qu'ont choisi les codirecteurs artistiques Susie Napper et **MATTHIAS MAUTE** [➤] pour présenter le 12^e festival sur le verdoyant campus de l'Université McGill. En plus des salles Redpath et Pollack, le public aura l'occasion d'entendre de la musique dans des endroits non prévus pour les concerts mais qui possèdent d'étonnantes qualités acoustiques et de singuliers éléments architecturaux.



PHOTO Bill Blackstone

Jeudi 19 à 19 h, *Vivaldi e la natura* réunit le violoniste italien Davide Monti et le ténor et guitariste Nils Brown, en compagnie de l'Harmonie des Saisons. À 21 h, sonates et canzonas vénitienes sont présentées par l'ensemble Pallade Musica.

Vendredi 20, trois cours de maître sont offerts durant la journée. À 19 h, un nouvel opéra-ballet, *Les Indes mécaniques*, souligne le 250^e anniversaire de la mort de Rameau. Avec Les Jardins chorégraphiques et Marie-Nathalie Lacoursière.

Samedi 21, la journée commence à 9 h par un déjeuner sur l'herbe et des chansons de troubadours. Violes de gambe et flûtes à bec seront de la partie. En après-midi, place aux chansons de chasse médiévales et aux fantaisies pour trois à six violes de gambe. À 19 h, les lauréats du Concours international Bruce Haynes CBC accompagnés de la formation Montréal Baroque, interprètent des cantates de Bach. Une chasse au trésor à 21 h terminera cette journée bien remplie.



Marie-Nicole Lemieux

PHOTO Denis Rouvre

Le dimanche 22 est entièrement consacré à Beethoven. Un pianothon en deux parties, des ensembles de formations variées se succèdent jusqu'à la Grande Finale à 19 h qui termine en beauté la grande fête annuelle de la musique ancienne : la *Symphonie no 6* (Pastorale) et le *Concerto no 4 pour piano-forte*, avec Tom Beghin au piano-forte et l'ensemble Caprice, sous la direction de Matthias Maute. www.montrealbaroque.com **RB**

AU DOMAINE FORGET – PLEIN FEUX SUR MARIE-NICOLE LEMIEUX

Se déroulant du 21 juin au 24 août, le **Festival International du Domaine Forget** s'amorce avec un événement d'envergure. La réputée et dynamique contralto **MARIE-NICOLE LEMIEUX** [↑] ravira ses admirateurs avec deux concerts. Se joignant d'abord au grand flûtiste Emmanuel Pahud et aux Violons du Roy, sous la direction de Bernard Labadie (21 juin), elle revient le lendemain après-midi dans un concert-dégustation en compagnie de la pianiste de jazz Lorraine Desmarais (22 juin).

Le 2 août, une journée spéciale réunit musique et arts visuels en présentant plusieurs activités gratuites, des cours de maître, une table ronde sur les arts visuels et un grand concert en soirée avec l'Orchestre symphonique de Québec, le maestro Fabien Gabel et le célèbre violoniste allemand Christian Tetzlaff.

Le deuxième concert-dégustation de la saison (3 août) aura lieu avec la participation spéciale du pianiste Louis Lortie et du claveciniste Jean Rondeau. Ils seront accompagnés par l'Orchestre de la Francophonie, dirigé par Jean-Philippe Tremblay.

On note la présence du guitariste Pavel Steidl, du Emerson String Quartet, dont c'est la première apparition au Domaine Forget et du hautboïste Stefan Schilli en duo avec le bassoniste Gustavo Núñez. On pourra assister à la rencontre de Pascale Giguère et Elizabeth Wallfisch en duo, en trio et en quintette. Le Festival souligne le 80^e anniversaire du grand pianiste québécois Oliver Jones ainsi que les 50 ans du très réputé groupe vocal The

Swingle Singers.

L'Orchestre Métropolitain et son chef Yannick Nézet-Séguin seront du concert-bénéfice annuel et l'ensemble I Musici de Montréal, dirigé par Jean-Marie Zeitouni, viendra avec le violoniste Vadim Gluzman. C'est à Bernard Labadie et ses Violons du Roy que revient l'honneur de clôturer le Festival, en compagnie du pianiste Benedetto Lupo.

www.domaineforget.com

RB

FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE

Du 5 au 19 juillet, le **Festival de musique** présente en concert d'ouverture le violoniste **ALEXANDRE DA COSTA** [➔] et l'Ensemble Acacia. Ils interprètent *Les Quatre Saisons* de Vivaldi et des arrangements d'opéras. Deux pianistes solistes figurent au programme du Festival, l'interprète réputé André Laplante et le jeune prodige de 14 ans Daniel Clarke Bouchard, et le piano à quatre mains avec Myriam Farid et Olivier Godin.

En musique de chambre, on note le duo Kerson Leong, violoniste et Philip Chiu, pianiste, le Trio Triple Forte, avec David Jalbert, piano, Jasper Wood, violon, et Yegor Dyachkov, violoncelle ainsi que Flûte Alors!, un ensemble de flûtes à bec qui se révèle un véritable voyage dans le temps. En art lyrique, l'ensemble vocal Vivavoce interprète des motets de la Renaissance jusqu'à la musique



PHOTO Bo Huang

contemporaine. Le concert Découvertes fera connaître le Quatuor Fandango, un jeune quatuor de guitares formé en 2009. La Sinfonietta du Festival et son chef Vincent Lapointe présenteront, en concert de clôture, *l'Octuor à cordes* de Mendelssohn et la *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovski. Les concerts ont lieu à la salle de spectacle de l'Entrepôt ou à l'église Annunziata. www.concertsachine.ca RB

FESTIVAL CLASSIQUE DES HAUTES-LAURENTIDES – UNE GRANDE VARIÉTÉ

S'étalant du 28 juin jusqu'au 30 août, le **Festival Classique des Hautes-Laurentides** offrira aux mélomanes 13 concerts dans plusieurs municipalités. La saison s'ouvrira avec un concert extérieur gratuit en compagnie du groupe Hurlevent. Directeur artistique

« Au cœur de la Musique »

39^e édition • Mathieu Lussier, directeur artistique



24 juillet : Les Grands Maîtres/The Great Masters

Claire Guimond (flûte), Hank Knox (clavecin) et Chantal Rémillard (violin)
Orchestre de la Mission Saint-Charles
Œuvres de / Works by :
J.S. Bach, J.-P. Rameau

25 juillet : Bach'Jazz Flûte Alors!

Œuvres de / Works by :
J.S. Bach, H. Mancini,
D. Gillespie

26 juillet : Les Voix de Dieu/The Voices of God

Solistes, chœur et orchestre de la Mission Saint-Charles
Mathieu Lussier, chef
Œuvres de / Works by :
G. F. Handel, A. Vivaldi,
J.D. Zelenka

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BAROQUE DE LAMÈQUE

Tous les concerts sont à 20 h,
Église Sainte-Cécile de Petite-Rivière-de-l'Île, Nouveau-Brunswick
www.festivalbaroque.com

(506) 344-3261

FESTIVAL DES BELLES SOIRÉES D'ÉTÉ... GRATUIT

Les mercredis soirs à 20 h (chaises seulement 2\$)

JUIN

25 Joaquin Diaz: Le roi du merengue (Musique du monde)

JUILLET

2 Taafé Fanga (Musique du monde)

9 T3C (Cirque) *19h*

16 Misses Satchmo (Jazz)

23 Servantes (Latin et flamenco)

30 Dépêche-toi! (Spectacle pour la famille) *19h*

AOÛT

6 Rémi Bolduc Jazz Ensemble (Jazz)

13 Joel Miller & Honeycomb (Jazz)



Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall

514-630-1220

www.ville.pointe-claire.qc.ca



Concerts à l'orgue Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Le dimanches à 15 h 30
dans la basilique

1 JUIN - 21 SEPT Les grands romantiques

3 AOÛT Hommage à Félix Leclerc

10 AOÛT Hommage à saint frère André

5 OCT - 23 NOV Bach et ses maîtres

7 DÉC - 11 JAN Noël à l'orgue



Quatuor à cordes Arcadia

du Festival, Alexandre Da Costa s'y produira trois fois : le 12 juillet, dans un répertoire virtuose, le 23 août en concert extérieur, avec l'ensemble Acacia dans un répertoire d'airs d'opéra, et enfin au concert de clôture, en compagnie du poète Richard Desjardins, du guitariste Alexandre Éthier et de la musique de compositeurs espagnols.

Soulignons en juillet : le violoniste baroque Olivier Brault et son ensemble Sonate 1704 (5), une grande soirée d'opéra avec Marie-Josée Lord et Quartango (19), Michel Brousseau et la Société Philharmonique du Nouveau-Monde dans la *Requiem* de Brahms (26) et le Quatuor Alcan (27). Notons en août : le ténor Simon Gfeller, qui chantera à l'église de Nominingue, sa ville d'origine.

www.concertshautes-laurentides.com RB

LE 50^e ANNIVERSAIRE DES CONCERTS POPULAIRES

En juin 1964, à l'initiative du maire Jean Drapeau, avait lieu le premier événement des **Concerts populaires** : un hommage à Vienne avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction d'Alexander Brott. En ouverture, sous la direction de Julian Kuerti, l'Orchestre Métropolitain jouera en version intégrale le concert inaugural de 1964, avec la soprano Aline Kutan. Six concerts seront présentés entre le 26 juin et le 31 juillet. Centre Pierre-Charbonneau, le jeudi, 19 h 30. www.concertspopulairesdemontreal.com RB

LA VIRÉE CLASSIQUE DE L'OSM – UN PROGRAMME ÉLARGI

La 3^e édition de la **Virée classique** prend son envol le 14 août avec *Carmina Burana* de Carl Orff, un grand concert gratuit réunissant 1 000 choristes au Parc olympique et dirigé par Kent Nagano. Les 15 et 16 août, les mélomanes auront le choix dans une rafale de 30 concerts de 45 minutes à petits prix, présentés dans quatre salles, dont la Maison symphonique. Des artistes de calibre international seront présents et un grand volet d'animation gratuit pour toute la famille est offert. www.osm.ca RB

L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE QUATUOR À CORDES DE MCGILL

Visant à promouvoir la grande tradition du quatuor à cordes, le **MISQA** présentera, du 10 au 23 août, 8 concerts et 10 cours de maître. On entendra le Quatuor à cordes Keller au concert d'ouverture et le **QUATUOR À CORDES ARCADIA** [←] en clôture. Quatre quatuors participent cette année : Calidore, Excelsa, Jubilee et Mucha (14, 15, 21, 22 à 19 h). Trois quatuors de la relève, Amber, Bente et Penfield, seront entendus les 16 et 23 août à 14 h. Neuf professeurs émérites sont invités à partager leurs connaissances avec les jeunes ensembles. Les concerts ont lieu à la salle Pollack à 19 h, sauf les quatuors de la relève, présentés à 14 h à la salle Tanna Schulich. www.misqa.com RB



Natalie Choquette

PHOTO Carl Lessard

FESTIVAL D'OPÉRA DE SAINT-EUSTACHE

Pour sa 5^e édition, le **FOSE** présente cet été deux événements lyriques, les 12 et 13 juillet. Le premier, intitulé *Diva by Night*, mettra en vedette **NATALIE CHOQUETTE** [↑] dans un spectacle humoristique et déjanté. La soprano incarnera une diva excentrique, avouant ses états d'âmes délirants et ses déboires amoureux à ses admirateurs. Elle interprétera les grands airs du répertoire lyrique qui ont fait briller son personnage, accompagnée par le pianiste John Roney. 12 juillet.

En collaboration avec les Jeunes Ambassadeurs lyriques, le FOSE offrira, le 13 juillet, un grand concert extérieur gratuit, intitulé *L'Amour à l'opéra*. Cinq lauréats de ce programme de bourses au profit des chanteurs de la relève interpréteront des classiques du répertoire. Le public pourra entendre Anik Saint-Louis et Jang Eun Young, sopranos, Rachèle Tremblay, mezzo-soprano, Kevin Myers, ténor,

Les Grands airs d'été du carillon

Concerts spéciaux
Le dimanche à 14 h 30

29 juin	Roy Lee (Toronto)
13 juillet	Jonathan Lehrer (Vancouver)
27 juillet	Andrée-Anne Doane (Montréal)
10 août	Andrée-Anne Doane et David Doane (Montréal)

Concerts réguliers
interprétés par Andrée-Anne Doane,
carilloniste titulaire

Mercredi au vendredi : 12 h et 15 h
Samedi : 12 h et 14 h 30
Dimanche : 12 h 15 et 14 h 30

514 733-8211
saint-joseph.org

contribution
à discrétion



et Pierre Rancourt, baryton, notamment dans des duos d'opéras de Mozart ainsi que dans des airs de Verdi, Puccini et Lehár. 13 juillet. www.festivaloperasteustache.com JB

4^E ÉDITION DU FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

Trois événements majeurs sont à souligner, à commencer par un concert des Violons du Roy entièrement consacré aux opéras de Vivaldi et de Haendel. L'orchestre de chambre, sous la direction de Bernard Labadie, accompagnera la jeune soprano allemande Sophia Brommer et le contre-ténor australien David Hansen. 23 juillet.

L'Enfant et les sortilèges de Maurice Ravel au Grand Théâtre de Québec, dans une mise en scène de Philippe Soldevila et des décors de Claudia Gendreau. Pour cette « fantaisie lyrique », plusieurs grands artistes d'ici : Marie-Ève Munger et Pascale Beaudin, sopranos, Julie Boulianne et Isabelle Henriquez, mezzo-sopranos, Aaron Ferguson, ténor, et Alexandre Sylvestre, basse, accompagnés par un ensemble musical composé d'une flûte, d'un violoncelle et d'un piano à quatre mains. 24, 25, 26 et 27 juillet.

Le clou du festival s'intitule *Le Jugement Dernier*. Mise en scène originale du *Requiem* de Verdi par Paolo Micciché, reproduisant des détails de la grande fresque éponyme de Michel-Ange. Sur scène, le Chœur dédoublé de l'Opéra de Québec et l'Orchestre symphonique de Québec, dirigés par Jacques Lacombe. Solistes : Latonia Moore, soprano, Eleni Matos, mezzo, Manrico Tedeschi, ténor, Luiz Ottavio Faria, basse. 1^{er}, 3 et 4 août.

Du 23 juillet au 4 août.

www.festivaloperaquebec.com

JB



LE FESTIVAL ORFORD

Cette année, le concert d'ouverture célébrera la saison estivale avec un programme autour du *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn. Interprètes : LE QUATUOR ALCAN [↑], le

groupe Kleztory ainsi que les comédiens Sophie Cadieux et Christian Bégin qui joueront des extraits de pièces de Shakespeare. 28 juin.

Une place importante sera donnée aux œuvres de Mozart. Dans la série « Musique de chambre », le pianiste Marc-André Hamelin se joindra au Nouveau Quatuor à cordes Orford dans le *Quintette pour piano et cordes* de Schumann. Au programme également, le *Quatuor en ré mineur* de Mozart et une création de Tim Brady, compositeur de l'année au Centre d'arts d'Orford. 12 juillet.

Dans la série « Piano », l'artiste britannique

Christian Blackshaw interprétera les *Sonates n° 10, 12, 14 et 17* de Mozart. 26 juillet.

Dans la série « Orchestre », Jean-François Rivest, directeur artistique du festival, dirigera l'Orchestre de l'Académie Orford dans le *Requiem* de Mozart (version Robert Levin). Les chœurs seront chantés par les Voix Boréales, accompagnés par les Petits Chanteurs de Laval. Solistes : Samantha Louis-Jean, soprano, Maude Brunet, mezzo, Jean-Philippe Fortier-Lazure, ténor, et Julien Horbatuk, baryton. 10 août.

Du 28 juin au 17 août. www.arts-orford.org JB

12^e FESTIVAL DE MUSIQUE
montréal
2014 baroque
19-22 juin

BEETHOVEN VIVALDI RAMEAU BACH
& la nature

www.montrealbaroque.com 514 845 7171

99.5 CMB
Conseil des arts et des lettres Québec

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Bureau des festivals et des événements culturels
Montréal

DESTINATION CENTRE-VILLE MONTRÉAL

Canadian Heritage Patrimoine canadien



Cecilia String Quartet

PHOTO Melissa Sung

FESTIVALS en ONTARIO

par JOSEPH SO

À une certaine époque, les Ontariens, plus particulièrement les Torontois, devaient quitter la ville pour pouvoir entendre de la musique classique. Heureusement, ils peuvent maintenant jouir de ces plaisirs musicaux tout près de chez eux ! Le **Festival Luminato**, du 6 au 15 juin, célèbre sa huitième année de célébration des arts à Toronto, en offrant une programmation très structurée. Le 14 juin, de 22 à 23 h, l'Orchestre symphonique de Toronto offrira encore une fois une prestation nocturne avec la *Symphonie no 5* de Chostakovitch, au Roy Thomson Hall, voisin du Festival Hub. Le lendemain, l'OST présentera un *Hommage aux Amériques*, un avant-goût des jeux PanAm, qui auront lieu à Toronto en 2015. Le programme comprend des œuvres de compositeurs du Canada, tel John Weinzweig, des États-Unis (John Williams), de Cuba, avec Ernesto Lecuona, du Brésil (Heitor Villa-Lobos) et d'Argentine (Alberto Ginastera). Pour les amateurs d'autres styles musicaux que le classique, on présentera aussi plusieurs genres différents de musique, pendant les 10 jours du Luminato. www.luminatofestival.com

Les fans purs et durs de musique classique seront enchantés par le **Festival d'été de musique de Toronto**, qui aura lieu du 22 juillet au 12 août. Ce festival est dédié à la musique de chambre et à la chanson. Cette année, le Festival nous met particulièrement l'eau à la bouche avec deux volets très intéressants. Il débute avec le Quatuor à cordes



PHOTO Julien Faugere

Emerson, le 22 juillet, au Koerner Hall, puis la pianiste **BEATRICE RANA** [↑], gagnante du Concours musical international de Montréal en 2011 et médaillée d'argent du Concours international de piano Van Cliburn en 2013. Le 24 juillet, le pianiste Peter Serkin, fils du grand Rudolf Serkin, se joint au Quatuor à cordes Orion pour interpréter Brahms et Dvořák. Les amateurs de musique vocale seront comblés par le concert présenté par la reine canadienne du bel canto, Sondra Radvanovsky, le 31 juillet. Le 6 août, le merveilleux duo composé du baryton britannique Christopher Maltman et de son

collaborateur, le pianiste Graham Johnson, offrira des cours de maîtres puis se produira dans un récital de chansons portant sur la guerre de compositeurs français, britanniques, américains et russes. Les musiciens solistes de l'Orchestre symphonique de Toronto offriront un concert intime d'œuvres de Dohnányi et de Johann Strauss, de même que les *Chants d'un compagnon errant* de Gustav Mahler avec le baryton Peter McGillivray. Le 12 août, l'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction de Peter Oundjan, donnera son tout premier concert au Koerner Hall avant d'entreprendre sa tournée des festivals d'Europe. Comme le Festival d'été de musique de Toronto est aussi une académie, beaucoup attendent avec impatience les nombreux concerts des séries « mentor » et « compagnon », alors que des musiciens d'expérience jouent à côté de musiciens en formation rêvant d'une carrière musicale. Sous l'habile tutelle de Douglas McNabney, le Festival d'été de musique de Toronto a gagné en force au cours des années et 2014 promet d'être, encore cette fois, exceptionnelle. www.torontosummertime.com

La musique estivale est très présente dans la Capitale nationale, entre autres grâce à deux festivals d'envergure. Le **Festival « Musique et autres mondes »** d'Ottawa, présenté du 3 au 17 juillet, met à l'affiche le fameux compositeur et saxophoniste américain Branford Marsalis, qui ouvrira le festival le 5 juillet. La Troupe acrobatique de Pékin fera l'une de ses rares apparitions en Amérique du Nord, présentant dix fois son spectacle, du 5 au 11 juillet, au Centre national des Arts et au Centre canado-chinois d'Ottawa. Le Quatuor Auryn effectue un retour au Festival en trois représentations, soit les 7, 8 et 9 juillet. Au moment de mettre sous presse le programme n'était pas disponible. Le duo comique **IGUDESMAN AND JOO** [↔], composé du violoniste Aleksey Igudesman et du pianiste Hyung-ki Joo, qui ont divertis des publics de partout avec leur musique irrésistible et irrévérencieuse, seront présents au Festival les 9 et 10 juillet.

J'aime me rappeler leur désopilante *Little Nightmare Music*, il y a trois ans! www.musicandbeyond.ca

Le respectable **Chamberfest d'Ottawa** (du 24 juillet au 6 août) célèbre cette année son 20^e anniversaire, ouvrant cette saison avec le Quatuor à cordes Brentano, le 24 juillet. C'est cet ensemble qui a offert la divine interprétation de la musique du film *Le Quatuor*. Le **QUATUOR À CORDES CECILIA** [←] se joint à James Campbell pour interpréter le *Quatuor à cordes no 1 de Janáček*, le 28 juillet. On pourra entendre la merveilleuse soprano Sondra Radvanovsky dans un récital d'airs et de chansons de Beethoven, Verdi, Massenet, Rachmaninoff, Copland, Cilea et Duparc, le 29 juillet. Deux autres de nos excellents chanteurs canadiens, Russell Braun et Monica Whicher, joignent leurs voix pour nous offrir un programme de chansons canadiennes et américaines, le 31 juillet. Le 6 août, l'extraordinaire soprano et comédienne Mary Lou Fallis rend hommage à Shakespeare, de sa façon inimitable, évidemment! Accompagnée par le pianiste et compositeur Peter Tiefenbach. La fermeture du Festival, le 7 août, sera assurée par l'Ensemble Caprice et son interprétation des *Concertos Brandebourgeois* de Bach et les *Préludes op. 87 de Chostakovitch*, une œuvre clairement influencée par Bach. www.chamberfest.com

Un des moments importants du **Festival d'été de Stratford** (du 14 juillet au 24 août) sera le concert réunissant la violoniste **HILARY HAHN** [↗] et le pianiste Jan Lisiecki, le 1^{er} août, dans un programme de Brahms et de Chausson. L'Orchestre baroque Tafelmusik, quant à lui, offrira deux concerts, soit les 22 et 23 août, avec des œuvres de Vivaldi, Telemann et Bach, entre autres la *Cantate du Café* et la *Cantate du Mariage* avec la soprano Nathalie Paulin, le baryton Phillip Addis et le ténor Zacharie Fogal. Vous pourrez voir aussi le fascinant Bicycle Opera Project, qui « à bicyclette, fait connaître l'opéra canadien contemporain aux communautés à travers l'Ontario ». Le groupe met en vedette de jeunes musiciens et possède un répertoire de courtes pièces à consonance contemporaine. Parmi les solistes : le baryton Geoffrey Sirett, le ténor Christopher Enns, la mezzo Stéphanie Tritchew et la soprano Larissa Koniuk, également directrice artistique. www.stratfordsummermusic.ca

Entamant sa 35^e année, le **Festival Elora**, du 11 au 27 juillet, combine l'excellence musicale au charme rustique de l'Ontario rural. Il ouvrira avec la *Création* de Haydn, le 11 juillet, au Gambrel Barn. Se joindront aux chanteurs du Festival les 35 membres du Chœur du Trinity College, de Cambridge, Angleterre. (Les détails concernant les solistes ne sont pas disponibles au moment de mettre sous presse). La basse canadienne Robert Pomakov se joint au Trio Gryphon pour interpréter les *Chants et danses de la mort de Moussorgski*, le 20 juillet. www.elorafestival.ca



Hilary Hahn

PHOTO Peter Miller

Dirigeons-nous maintenant vers l'arrière-pays, plus au nord, où se tient le **Festival of the Sound**, qui célèbre lui aussi son 35^e anniversaire. Il se tiendra du 18 juillet au 10 août dans la région de Parry Sound. À l'occasion d'une fête d'anniversaire musicale, on présentera le pianiste Gene DiNovi, le trompettiste Guy Few, la soprano Virginia Hatfield et le baryton Peter McGillivray dans un assortiment léger inspiré de Paris, allant de *La bohème* à Gershwin. Le ténor canadien Richard Margison s'allie à sa talentueuse fille, la chanteuse Lauren Margison, pour une soirée de pop, de jazz, de théâtre musical et d'opéra, le 27 juillet. La clôture de ce festival, le 10 août, sera marquée de grandeur, alors qu'on présentera la 9^e *Symphonie* de Beethoven avec les solistes Leslie Fagan (soprano), Marion Newman (mezzo), Michael Colvin (ténor), Russell Braun (baryton) et les Elmer Iseler Singers. www.festivalofthesound.ca

Même s'il a déjà annoncé sa retraite de

l'opéra, le ténor **BEN HEPPNER** [↘] a toutefois accepté de participer au **Festival des arts de Westben**, le 20 juillet, dans un spectacle intitulé *Dimanche après-midi avec Ben Heppner*, avec le pianiste Brian Finley, dans un programme musical composé d'opéra et de mélodies. Le titre de l'événement est de toute évidence un rappel de la production de CBC, *Samedi après-midi à l'Opéra*, dont Ben Heppner était l'hôte. Il n'y a pas plus de détails sur le site internet. Il s'agit peut-être ici de la dernière chance d'entendre le très apprécié ténor canadien. Le festival présentera aussi le Quatuor à cordes Cecilia, le 12 juillet, dans quatre représentations du *Fantôme de l'Opéra* en concert, du 23 au 26 juillet, avec Mark Dubois dans le rôle du Fantôme, Donna Bennett (Christine), Gabrielle Prata (Carlotta) et Robert Longo (Raoul). On met aussi à l'agenda la présentation de *Didon et Énée* par le Théâtre des masques de Toronto, les 5 et 6 juillet. www.westben.ca



Quoique le nouvel opéra *Airline Icarus*, du compositeur Brian Current et du librettiste Anton Piatigorsky, présenté par **Soundstreams** du 3 au 8 juin, ne fasse réellement partie d'aucun festival d'été, il n'en demeure pas moins fascinant. Dirigés par Tim Albery, les solistes seront entre autres Krisztina Szabo, Jennifer Taverner, Zorana Sadiq et Alexander Dobson. L'opéra sera présenté à la salle Ada Slaight du Daniels Spectrum, un nouvel endroit installé dans Regent Park, un quartier du centre-ville de Toronto qui a subi une transformation remarquable! On pourra entendre un extrait de l'opéra interprété par le **BICYCLE OPERA PROJECT** [↘] au Festival d'été de musique de Stratford. www.soundstreams.ca

TRADUCTION: ANNE-MARIE TRUDEAU






LOUISE LECAVALIER et Frédéric Taverini dans *So Blue*. PHOTO André Cornellier

LES FESTIVALS ARTISTIQUES CANADIENS D'ÉTÉ

par REBECCA ANN CLARK

FESTIVAL LUMINATO (TORONTO, DU 6 AU 15 JUIN)

Ce festival qui s'étend sur dix jours déborde d'activités, et il est impossible de les mentionner toutes ici ! Vous trouverez sûrement quelque chose qui saura vous plaire parmi tous les événements regroupant arts visuels, arts de la scène, musique, danse, théâtre, événements littéraires, conférences, films, gastronomie, et même de la magie !

Parmi les moments forts de ce festival, mentionnons Louise Lecavalier dans un ballet pour deux sous haute tension, *So Blue* (13-15 juin), Rufus Wainwright, accompagné par des voix masculines renommées pour interpréter des duos d'amour de Broadway (14 juin), des balades littéraires dans plusieurs quartiers de Toronto guidées par les romanciers Cary Fagan, Andrew Piper et Alissa York (15 juin), la diffusion en direct du Luminato de l'émission Q avec Jian Ghomeshi (5 juin), des projections de films du TIFF (7,10 et 14 juin) et des productions théâtrales sexy comme *Green Porno* (6-8 juin) et *All the Sex I've Ever Had* (12-15 juin), parmi tant d'autres.

Profitez de l'installation de Los Carpinteros, *CardboardBeach (La plage de carton)*, décrite comme « l'essence d'une plage dans un espace urbain sec » (du 6 au 15 juin à la Place Centrale du Festival) et, pendant que vous y êtes, ne manquez pas *Taste of the Beach*, où des chefs et des artistes, jumelés, vous serviront « de délicieuses petites choses en brochettes » (7 juin). www.luminatofestival.com

BANFF SUMMER ARTS FESTIVAL (BANFF, DU 14 JUIN AU 23 AOÛT)

Cette année, le festival le plus ancien au Canada présente plus de 85 événements publics, dont 30 gratuits pour tous les âges. Les amateurs de danse contemporaine pourront découvrir la première chorégraphie de Louise Lecavalier, *So Blue*, qu'elle interprète en duo avec Frédéric Taverini (18 juin), ou encore *Still Here* de Heidi Strauss (5 juin). *Bonemap* (22 et 23 juin) met en vedette les artistes du programme « Indigenous Dance Residency ».

Les amateurs de documentaires voudront voir *Our Man in Tehran*, la vraie histoire qui a inspiré le film *Argo*. Une rencontre avec Ken Taylor suivra la projection du film (20 juillet).

La galerie Walter Phillips propose *Drawn to Nature / Watercolours*, une série de leçons gratuites offertes par le personnel et des artistes de la galerie aux amateurs d'art de tout âge et de tout niveau qui seront encouragés à dessiner et peindre l'environnement qui les entoure. Le travail d'Andrea Büttner, *Piano Destructions*, est présenté à la galerie jusqu'au 20 juillet.

Parmi les autres événements, des spectacles de pop et de rock indie, des rencontres littéraires, des conférences en arts visuels, de l'art autochtone, des ateliers de contes et de création verbale et un opéra en plein air inspiré de *Don Giovanni* de Mozart. Beaucoup de ces événements sont le résultat des programmes en résidence et de formation du Centre de Banff ou de collaborations avec d'autres groupes qui ont permis la création d'œuvres originales. Si vous désirez mettre ce festival au programme de vos vacances, le Centre de Banff offre des réductions sur l'hébergement et les repas aux détenteurs de billets du Festival.

ALIANAIT ARTS FESTIVAL (IQALUIT, DU 27 JUIN AU 1^{ER} JUILLET)

Pour sa 10^e édition, ce festival présente une grande variété d'artistes du nord et du sud du Canada, mais aussi du Groenland, de Russie et de Nouvelle-Zélande qui présentent toute la gamme de musiques folk, pop, blues et même swing. Auteurs, conteurs et artistes de cirque complètent la programmation de cet intéressant festival nordique. www.alianait.ca



DELHI 2 DUBLIN Jouera le festival TD Sunfest.

TD SUNFEST (LONDON DU 3 AU 6 JUILLET)

A l'occasion de son 20^e anniversaire, le TD Sunfest invite tout un chacun au Victoria Park, à London, Ont., pour un programme foisonnant de musique, gastronomie et arts en général. Trente-cinq groupes de jazz et de musique du monde, en provenance de pas moins de 18 pays, vous offriront un vaste choix de musiques de tous genres sur les 5 scènes du Festival, allant de la musique traditionnelle à des formes plus éclectiques et contemporaines. Pour les nombreux fans qui viennent pour danser, le Sunfest offre un nouveau programme cette année, « Salsa in the Sun », avec neuf artistes qui interpréteront différentes formes de salsa contemporaine. Pour encore plus de saveurs cosmopolites, visitez les stands où plus de 275 vendeurs et exposants serviront de savoureuses gâteries et présenteront des pièces d'artisanat et d'arts uniques aux 225 000 visiteurs qui viennent chaque année au Sunfest. www.sunfest.on.ca

HORNBY FESTIVAL (HORNBY ISLAND, DU 31 JUILLET AU 9 AOÛT)

Ce festival, qui a lieu sur une île dans le détroit de Géorgie, C.-B., propose des séances de lectures, un encan d'art folklorique et une programmation famille en plus de spectacles de musique classique, folk, pop et danse. Le 2 août, le très amusant animateur de radio Grant Lawrence lira des extraits de ses deux best-sellers. Dans le cadre de la série « Art in Unusual Places », des artistes offriront des spectacles impromptus dans les vergers et sur les plages. Un encan silencieux sera proposé tout au long du festival, et pour ceux qui veulent se défouler, rendez-vous du 1^{er} au 5 août à la ferme Olsen, au programme : musique folk, latine et soul dance. www.hornbyfestival.bc.ca

TRADUCTION : BRIGITTE OBJOIS

UNE SÉLECTION DES PRINCIPAUX FESTIVALS D'ÉTÉ AU QUÉBEC

par HASSAN LAGHCHA

LES FRANCOFOLIES (12-22 JUIN)

La 26^e édition des Francos sera marquée par l'hommage à Serge Fiori à la salle Wilfred-Pelletier de la Place des arts. À noter également les concerts de Stromae, des sœurs Boulay et de Grand Corps Malade. Autres moments forts : le retour sur scène de Julien Mineau, le leader de Malajube et le concert d'Ingrid St-Pierre en compagnie de l'ensemble I Musici. Le festival comptera près de 70 spectacles en salle et 180 concerts extérieurs gratuits. www.francofolies.com

JUSTE POUR RIRE (12-26 JUILLET)

L'un des faits marquants la 32^e édition du Festival Juste pour rire sera la célébration des 55 ans de carrière de Gilles Latulippe. À retenir également la comédie musicale SISTER ACT (Rock n'nonne) mise en scène par Denise Filiatrault, la 7^e édition de l'Événement JMP de Jean-Marc Parent et le *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. Juste pour rire accueille quelque 1700 artistes en provenance de 19 pays. Il offre 1 600 représentations, dont 1 200 spectacles extérieurs gratuits. www.hahaha.com

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC (3-13 JUILLET)

Billy Joel, Lady Gaga, The Killers, Bryan Adams et d'autres célébrités animeront la 47^e édition du doyen des festivals canadiens. Avec 300 spectacles, 10 scènes, 11 jours de musique, ce grand événement du quartier historique de la ville de Québec est l'une des rares occasions où se croisent des vedettes internationales et des artistes émergents de tous les styles musicaux. www.infofestival.com



FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS DE LONGUEUIL (6-13 JUILLET) [↑]

L'unique festival de percussions au Québec accueillera sur sept scènes plus de 600 artistes.

À noter : le défilé carnavalesque, les journées familiales et les nombreux ateliers de l'art des percussions. La thématique de l'édition 2014 met en vedette le Japon avec sa culture, son histoire, ses instruments percussifs, son art et sa gastronomie. www.percussions.ca

FESTIVAL INTERNATIONAL DU TANGO DE MONTRÉAL (5-10 AOÛT)

La 12^e édition du FITM réunira, comme d'habitude, des musiciens d'Argentine et du Québec et accueillera 12 maîtres danseurs de renommée internationale qui offriront une cinquantaine d'ateliers de tango aux amateurs. Au programme, six soirées de danse avec orchestre (milongas). Plusieurs concerts donnés en plein air seront offerts gratuitement au grand public. www.fitm.ca

FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL EN ARTS (11-15 JUIN)

La 15^e édition du FIMA accueillera plus 120 artistes en arts visuels et métiers d'art. Cette grande galerie à ciel ouvert organisée sur la rue Sainte-Catherine entre Berri et Papineau permet aux visiteurs de rencontrer des artistes issus de toutes les disciplines des arts, professionnels ou émergents. L'invité spécial sera l'organisme Accueil Bonneau pour la réinsertion sociale des sans abri. www.festivaldesarts.org

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE (22 MAI - 12 JUIN)

Pour sa 15^e année, le Carrefour international de théâtre à Québec accueille plus de 400 artistes et artisans qui présentent des créations théâtrales locales et internationales. Au programme, 9 représentations du fameux spectacle déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant?* et plusieurs pièces dont *L'Histoire révélée du Canada français*, *The Tempest Replica*, *Germinal*, *La loi du marcheur*, *Cinq visages pour Camille Brunelle*, *Kiss & Cry*, *Acrobates* et le spectacle *ishow* des Petites Cellules Chaudes. www.carrefourtheatre.qc.ca

DANSENCORE À TROIS-RIVIÈRES (5-8 JUIN)

Le festival DansEncore, l'un des principaux événements culturels et touristiques de Trois-Rivières, accueille pour sa 20^e édition plus de 200 artistes en provenance des États-Unis, de Cuba, du Canada, du Mexique, d'Australie et de Hong Kong. À noter la participation d'une centaine de danseurs italiens de la relève et le grand Party Hip Hop avec des prestations des compagnies invitées. www.dansencore.ca



WOODSTOCK EN BEAUCE (25 AU 29 JUIN) [↑]

Pour la 20^e édition de ce festival, plus d'une dizaine d'artistes et de groupes défilent sur les planches de la grange Woodstock dans un cocktail musical très varié. Au programme, Zappa Plays Zappa, Québec Redneck Bluegrass Project, Alaclair Ensemble, Bleu Jeans Bleu, Angel Forrest, Paul DesLauriers Band, Seb Black, Garoche ta sacoche, Mauves, Unplugged Band, Cover 2.0, Renegade et Bootlegger. www.woodstockenbeauce.qc.ca

MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE (3-13 JUILLET)

Pour sa 33^e édition, ce festival accueillera une quinzaine d'ensembles folkloriques de plusieurs pays : Autriche, Brésil, Colombie, Croatie, Finlande, Mexique, République Dominicaine, Sénégal et Taïwan. À noter la participation de plusieurs artistes, dont Lynda Thalie, Paul Daraïche, Florence K, Brigitte Boisjoli et The Beetools, le groupe hommage aux Beatles. www.mondialdescultures.com

FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC (12-15 JUIN)

Ce festival accueillera pour sa 31^e édition une quarantaine de formations sur douze scènes. Robert Charlebois, Pierre Lapointe, les sœurs Boulay, Alex Nevsky et Marie-Jo Thério seront de la partie. Parmi les invités européens, le Belge Benjamin Schoos, le collectif français Danakil et Evelyne Gallet qui donnera notamment un spectacle jeune public. www.chanson-tadoussac.com

FESTIVAL ST-AMBROISE FRINGE (2-22 JUIN)

La 24^e édition du Festival St-Ambroise FRINGE se tiendra dans divers lieux du Plateau Mont-Royal, à Montréal. Au programme, des spectacles coprésentés par Indie Montréal et Culture Cible au Divan Orange avec, entre autres, Hey Ocean, Miracle Fortress, Chic Gamine, APigeon, The Zolas, Lakes of Canada, The Beatdown, Buddy McNeil & The Magic Mirrors, Sultans of String, Pif Paf Hangover. www.montrealfringe.ca

CRITIQUES

CDS • DVDS • LIVRES

par **JOSEPH SO, PÉMI PAULL, PAUL E. ROBINSON, MARC-OLIVIER LARAMÉE, et DWAIN RICHARDSON**

Mozart – Airs d'opéra et de concert

Karina Gauvin, soprano
Les Violons du Roy, dir. Bernard Labadie
ATMA Classique ACD2 2636 (63 m 26 s)

★★★★★

La soprano québécoise Karina Gauvin, l'une des artistes les plus accomplies de notre temps, est probablement la chanteuse lyrique qui compte le plus d'enregistrements. Sa discographie est certes impressionnante, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine, mais c'est dans les répertoires baroque et classique qu'elle se distingue particulièrement. Ce disque d'airs d'opéra et de concert de Mozart, sur étiquette ATMA, a été enregistré en juillet 2012, mais pour une raison inconnue, ne sort que ce printemps. L'attente aura valu la peine. La beauté du timbre et la remarquable musicalité de Karina Gauvin y sont mises en valeur. Elle chante depuis l'âge de 8 ans, d'abord comme membre du Canadian Children's Opera Chorus puis comme soprano au début des années 1990, mais elle est toujours remarquable par sa technique superbement maîtrisée et sa voix magnifique, pleine de fraîcheur. À l'écoute de *Deh vieni, non tardar*, on ne peut qu'être ravi par son timbre étonnamment jeune, incarnant une Susanna des plus crédibles. Quant à l'air de *Pamina Ach, ich fühl's*, elle sait rendre la douleur, l'agitation que ressent le personnage. J'ai eu le bonheur de l'entendre interpréter *La flûte enchantée*, il y a trois ans à Toronto, et cette sélection d'arias me rappellent de bons souvenirs. Il est bon de l'entendre chanter *Come scoglio* et *Non più di fiori*, d'autant plus qu'à ma connaissance, elle n'a jamais interprété sur scène *Fiordiligi ni Vitellia*. Elle chante à merveille ces deux airs difficiles, révélant toute sa virtuosité, bien que les notes graves de l'air de *Vitellia* soient vraiment hors de son registre habituel. La soprano tire parti du soutien de son fidèle collaborateur Bernard Labadie et de son orchestre Les Violons du Roy. L'album contient les ouvertures de *Lucio Silla* et *La clemenza di Tito*. Vivement recommandé. JS



Orchestre symphonique de Thessalonique / Alexandre Myrat

Naxos 8.573091 (72 min 14 s)

★★★★☆

Christos Hatzis (né en 1953), enseignant à la Faculté de musique de l'Université de Toronto et compositeur prolifique à ses heures, écrit des œuvres en puisant son inspiration librement dans la spiritualité et diverses sources éclectiques. Il insuffle dans ses compositions des accents de la Grèce, son pays natal, mais aussi des éléments de bien d'autres cultures. Il s'intéresse au jazz et à la musique populaire.



Ce nouvel album, sur étiquette Naxos, propose deux concertos pour flûte, l'un inspiré du tsunami qui a frappé le Japon en 2011 et l'autre, du concerto en sol mineur pour flûte de Bach. Ces deux compositions sont très différentes par nature et j'ai l'impression que les auditeurs trouveront *Departures* plus à leur portée.

Departures s'ouvre sur un agréable mouvement aux sonorités quasi orientales et progresse selon un « thème hollywoodien » au dire de son auteur. Tout est magnifique... jusqu'à la fin tragique. N'est-ce pas ce qu'évoque l'horreur du tsunami ?

Overscript diffère du tout au tout. C'est un commentaire musical sur le concerto en sol mineur pour flûte de Bach. Hatzis n'est pas le premier à entreprendre pareille chose. Déjà en 1967, Lukas Foss se livrait à son penchant pour l'improvisation dans ses *Baroque Variations*. Toutefois, certains verront l'œuvre de Hatzis non comme une illumination, mais plutôt comme une profanation. Pour en savoir davantage sur les techniques employées par Hatzis pour composer cette pièce, on peut consulter un essai exhaustif et plutôt complexe sur le site Web de l'auteur (www.hatzis.com). Rédigé en 1998, l'essai est intitulé « The Art of the Palimpsest: Compositional Approaches to the Music of J.S. Bach. »

Soulignons l'impressionnante prestation des musiciens, notamment celle du flûtiste Patrick Gallois qui relève avec brio les défis techniques avec une sonorité des plus agréables. **PER**

Splendore a Venezia

ATMA Classique ACD2 3013

★★★★☆

Cette année se tenait au Musée des beaux-arts de Montréal l'exposition *Splendore a Venezia*. Ce disque a été produit pour accompagner l'exposition. On y retrouve un très bel échantillon de musique de la Renaissance au baroque à Venise. Parmi la longue liste des interprètes,

l'Académie baroque de Montréal, Arion Orchestre baroque, Les Boréades, le Studio de musique ancienne de Montréal, Vincent Boucher, Karina Gauvin et Mathieu Lussier, pour ne nommer que quelques-uns des 33 solistes et ensembles sur ce disque.



Ce disque est un joli chef-d'œuvre, chacun y trouvera son petit bijou. Une des œuvres les mieux interprétées est le motet à 6 voix *Lacatus sum* de Claudio Monteverdi. Tous les solistes sont exquis. On n'assiste pas à une guerre de diva, c'est une harmonie qui donne un résultat splendide. Dans la même veine, *O magnum mysterium* de Giovanni Gabrieli est tout aussi parfait.

L'aria *Addio Caro d'Antonio* de Vivaldi avec Karina Gauvin comme soliste est très bien réussi. La voix riche et chaude de Gauvin s'arrime avec grâce à la finesse de l'Orchestre baroque Arion. La dernière pièce du disque avec Vincent Boucher à l'orgue interprétant Johann Sebastian Bach tombe juste à point pour terminer le périple musical. **MOL**

Terra Incognita : Seven Sound Portraits

Arturo Parra, guitare
La Grenouille Hirsute LGH1301

★★★★★

Terra Incognita, d'Arturo Parra, lui a été inspiré par des conversations, des observations et par des images évocatrices du vent, de l'obscurité, des sensations et des animaux.



Les sept portraits sonores qui nous sont proposés mélangent musique de film, musique classique et musique latino-américaine. « Miroitements de quartz », le deuxième des sept mouvements, s'inspire de Schubert et de Brahms. « Rayo del sol », de son côté, évoque les danses traditionnelles colombiennes, comme le merengue.

Chaque mouvement représente une différente image qui correspond aux sept personnes que Parra a rencontrées et observées. Après la rencontre, Parra a transposé leurs images en musique. Ces images sont représentées de nombreuses façons, en utilisant pizzicatos, « shakers », vibratos, et des contrastes de tempos et de dynamique.

Terra Incognita se distingue des précédents albums de Parra en ce qu'il se focalise uniquement sur la guitare (il n'y a pas d'autres instruments, sauf, et de façon irrégulière dans certains mouvements, « shakers » et chœurs).

Dans l'ensemble, la musique est mélodique, riche de nombreuses textures harmoniques, relaxante, plaisante à l'oreille. Pendant 60 minutes, ce guitariste et compositeur nous invite à explorer un large éventail de paysages sonores – et permet aux auditeurs de découvrir les nombreuses techniques de jeu de Parra. **DR**

Love's Minstrels

Philippe Sly, baryton
Michael McMahon, piano
Analekta AN2 9967 (62 min 29 s)

★★★★☆

Le baryton-basse Philippe Sly, gagnant du Concours Musical International de Montréal en 2012 (chant), fait partie de cette veine d'excellents barytons canadiens qui semble actuellement inépuisable. L'ayant vu sur scène avec l'Ensemble Studio de la Canadian Opera Company, je peux affirmer avec certitude que voici un chanteur « authentique » – un merveilleux baryton à la voix chaude, belle et flexible, possédant une technique solide, une riche musicalité et une présence sur scène remarquable. Ce disque est son troisième avec Analekta et son deuxième CD en solo pour cette étiquette. Il nous présente des mélodies bien connues du répertoire anglais, notamment de John Ireland, Roger Quilter, Ralph Vaughan, William et Gustav Holst, ainsi que des arrangements de chants folkloriques traditionnels par Healey Willan. Il interprète ces morceaux avec la chaleur, la voix séduisante et l'intelligence musicale auxquelles il nous a habitués. Pour un baryton, sa voix dans les aigus est solide et puissante et il en fait ici une généreuse démonstration. Le chanteur et le pianiste nous offrent une interprétation claire, précise et très fidèle. On aurait aimé, cependant, un peu plus d'expression et de proximité avec le texte. Ces chansons étant très portées sur la sentimentalité et la nostalgie, un peu plus de souplesse dans le rythme et quelques rubati auraient eu leur place ici. La qualité de l'enregistrement est bonne. Le mince livret présente une biographie des deux artistes, celle du chanteur étant un peu trop courte, ainsi qu'un essai général par Cody Grove qui ne porte pas précisément sur les airs du présent disque. Pour avoir les paroles des chansons, on devra les télécharger à partir du site www.analekta.com. En conclusion, voici un disque bien fait, qui plaira particulièrement aux amateurs de mélodies anglaises. **JS**



Valérie Milot, harpe, Claire Marchand, flûte, et Les Violons du Roy, Bernard Labadie

Haendel, Boieldieu, Mozart
Analekta AN 2 9990

★★★★☆

C'est le disque par excellence pour votre lecture estivale. Il est peu fréquent d'avoir des en-

registrements de concertos pour harpe. Ici, la touche parfaite de Valérie Milot et des Violons du Roy sauront vous envelopper. Le son envoûtant de la harpe transporte l'auditeur.

La Québécoise Valérie Milot exécute avec souplesse et agilité chacune des pièces. Dès les premières secondes de l'enregistrement vous ferez tous un ah ! Et oui, ce concerto pour harpe de Haendel. Labadie et son ensemble réussissent parfaitement à s'adapter au timbre de la harpe. Il aurait été facile de l'enterrer. Mais non, il y a ici un équilibre des nuances parfait. Puis, quand vient le concerto de Boieldieu, c'est un style plus ample. Tout en ayant un caractère plus fort, ce concerto met en valeur les talents de musicienne de Milot. Les cadences, articulations et trilles sont très bien. Pour clôturer le disque, un concerto pour harpe et flûte de Mozart. Le mariage est parfait. Claire Marchand a un son clair et pur. Son vibrato n'est pas trop imposant. L'ensemble formé par l'orchestre, la harpe et la flûte est à son meilleur. **MOL**



Verso Venezia: Castello, Merula, Legrenzi Sonata & Canzoni

Pallade Musica
ATMA ACD2 2697 (60 min 23 s)

★★★★★

Verso Venezia est le tant attendu premier album de Pallade Musica de Montréal, les gagnants du Grand Prix de 2012 de la compétition américaine d'interprétation de musique ancienne baroque. Ce charmant album offre un aperçu attrayant du monde sonore de la culture musicale vénitienne du 17^e siècle, soulignant l'œuvre de trois maîtres de l'époque, Tarquinio Merula, Dario Castello et Giovanni Legrenzi. Aussi importantes et influentes qu'aient été ces personnalités musicales, leurs œuvres ne sont pas souvent interprétées, et Pallade Musica doit être loué pour les avoir exécutées de façon aussi vibrante. La programmation du disque est aussi très intelligente, car elle se concentre sur seulement deux genres, la canzona et la sonata, et ce faisant, souligne la fascinante transition entre le langage de la Renaissance et celui du Baroque qui avait lieu à Venise à l'époque. Une fois parvenu à Legrenzi, le plus jeune des trois compositeurs sur cet album, vous faites face à une forme de sonata qui influencera les maîtres postérieurs et mieux connus du baroque, de Corelli et Vivaldi à Bach. C'est donc un commencement fabuleux pour Pallade Musica, et il sera intéressant de voir où leur curiosité et leur jeu dynamique vont les conduire ! **PP**



Terra Tremuit, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson

Byrd, Brummel, Lassus, Vaet, Crécquillon, Palestrina
ATMA Classique ACD2 2653

★★★★☆

Ce disque est le fruit d'une chorale professionnelle ayant 40 ans d'existence. Christopher Jackson et ses 12 choristes présentent un enregistrement de chant choral a capella d'une qualité inouïe. Le premier extrait, un motet de Byrd, est une mise en bouche avant la pièce de résistance, la messe à 12 voix de Brummel *Et ecce terrae motus*.

Cette pièce est d'un compositeur peu connu ayant vécu autour de 1460 en France. Elle aurait été écrite vers 1497. Le manuscrit nous est parvenu grâce à Roland de Lassus. L'ensemble de la messe est remarquablement juste. Malgré quelques passages un peu plus chanceux chez les hommes, ce chœur est solide et comprend bien l'esprit d'une messe. Il met de côté les réflexes classiques de musiciens et laisse place à une interprétation sensible. Étonnement, ce chœur respecte la prosodie latine, les fins des mots latins est légère.

Vient ensuite une succession de motets de Lassus, Vaet, Crécquillon et Palestrina. Celui de Crécquillon est le plus intéressant. Les voix d'hommes y sont à l'honneur. Le seul reproche pour l'ensemble du disque serait l'aspect parfois perçant des sopranos. Un son plus rond compléterait mieux la cohésion du chœur. **MOL**



Canadian Brass, Carnaval

Robert Schumann, Carnaval opus 9 et Kinderszenen opus 15

Christophe Coletti (trompette), Brandon Ridenour (trompette), Caleb Hudson (trompette), Eric Reed (cor français), Achilles Liarmakopoulos (trombone) et Chuck Daellenbach (tuba)

Opening Day ODR 7438

★★★★☆

Le Canadian Brass est sans contredit la référence en matière d'ensemble de cuivres. Fondé en 1970, cet ensemble s'est constamment renouvelé dans ses enregistrements. Cette fois, c'est avec deux œuvres du compositeur Robert Schumann qu'il invite le public à apprécier les qualités exceptionnelles de chacun de ses membres. Comme toujours, la précision des attaques, la justesse ainsi que la sonorité d'ensemble définissent ces deux enregistrements. Le préambule d'ouverture saura vous convaincre. Pour les amateurs de fugues où chacune des interventions est quasi parfaite, ce seront les *Lettres dansantes*. Pour un mouvement lent, *Fast zu ernst*. Ce disque peut s'adresser à un public déjà amateur du Cana-



dian Brass ou à tous ceux qui auraient un préjugé défavorable envers les cuivres. Ce disque est parfait pour vous faire ressentir les qualités sonores et surtout la musicalité et la cohésion pouvant régner dans un ensemble. **MOL**

Tchaïkovski : Symphonie no 6 en si mineur, op. 74 « Pathétique »/Chostakovitch : Symphonie no 6 en si mineur, op. 54

Orchestre symphonique de la Radio bavaroise/Marris Jansons

BR Klassik 900123 (75 min 25 s)

★★★★☆

Marris Jansons a récemment annoncé qu'il quitterait son poste de chef d'orchestre principal de l'Orchestre royal du Concertgebouw à la fin de la saison 2014-2015.



Il va cependant conserver cette position au sein de l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise à Munich. Cet excellent orchestre, fondé par Eugen Jochum, s'est développé grâce à Rafael Kubelik et Lorin Maazel, et Jansons a participé à de nombreux enregistrements avec cet ensemble.

La réunion sur un même disque de deux sixièmes symphonies de compositeurs russes, toutes deux en si mineur, semble aller de soi, et Jansons a déjà fait la preuve de ses affinités avec la musique de ces deux compositeurs. Le jeu est magnifique, le son excellent et Jansons apporte une interprétation toute en nuances, particulièrement dans les moments les plus doux. Le dernier mouvement du Tchaïkovski est peut-être ce que j'ai entendu de plus doux, et pas seulement dans la toute dernière partie. Cependant, si vous cherchez une interprétation de la Pathétique plus intérieure et passionnée, vous serez déçu de ne pas retrouver ces qualités dans le présent enregistrement. À mon avis, nous sommes plus devant une interprétation désincarnée quasi architecturale de l'oeuvre que d'une interprétation authentique et engagée.

D'un autre côté, le Chostakovitch semble plus intense, surtout le dernier mouvement. Le timbalier se donne à fond, ce qui est une bonne chose avec ce genre de musique. En fin de compte, la différence entre ces deux interprétations tient peut-être surtout au fait que l'une est en direct (Chostakovitch) et l'autre non (Tchaïkovski). **PER**

EUROPAKONZERT 95

Beethoven : Ouverture de Fidelio, op. 72; Blacher : Variations d'orchestre sur un thème de Paganini; Paganini : Concerto pour violon no 1 : allegro maestoso*; Stravinski : Petrouchka; Dvořák : danse slave op. 46 no 8 en sol mineur (encore)

Sarah Chang, violon*; Philharmonique de Berlin/Zubin Mehta

Palazzo Vecchio (Florence, Italie)

EuroArts Blue Ray Disc 20122024 (106 min)

★★★★★

Tous les 1^{er} mai, l'Orchestre philharmonique de Berlin donne un concert dans une ville européenne, différente d'une année à l'autre. L'Europakonzert est devenu, depuis 20 ans qu'il existe, un événement très spécial.



C'est à Florence, au Palazzo Vecchio, résidence de la famille des Médicis au seizième siècle, qu'a eu lieu l'édition de 1995. Ce palais possède, en plus de douzaines de chefs-d'œuvre d'artistes majeurs, une collection remarquable de violons de Crémone, dans laquelle on trouve des instruments d'Amati, Stradivari et Guarneri. Pour ce concert, la jeune Sarah Chang, alors âgée de 14 ans, avait choisi un Guarneri.

Ce concert fut donné il y a 19 années et a déjà été enregistré sous l'étiquette TDK. La nouvelle version Blue Ray d'EuroArts est complètement rénovée et le son et l'image sont fantastiques. La salle a un pouvoir de réverbération incroyable et on se demande comment le Philharmonique a pu jouer avec une telle précision ! Mais bon, après tout, c'est le Philharmonique de Berlin !

Le point culminant de ce concert est sans aucun doute l'interprétation de Petrouchka. Mehta dirige une interprétation enlevante et pleine de couleurs, au-delà de nos rêves les plus fous !

En supplément, comme c'est l'habitude avec la série des Euroconcerts, un documentaire de 19 minutes sur Florence et le Palazzo Vecchio et des entrevues avec Sarah Chang et Zubin Mehta **PER**

Auguste Descarries, œuvres sacrées pour chœur, solistes et orgue

Hélène Panneton, Gilbert Patenaude, Les Chantres Musiciens, Les Filles de l'Île et solistes

SMD 232-1

★★★★☆

Auguste Descarries est un compositeur québécois. Pianiste de formation, ses talents de compositeur l'amèneront à se produire avec la Société des concerts symphoniques de Montréal. Auparavant, il aura été professeur dans diverses grandes institutions de musique. En 1938, il devint maître de chapelle à l'église Saint-Viateur d'Outremont à Montréal. Ses talents d'improvisateur seront remarquables. Les œuvres de Descarries sont aujourd'hui sorties de l'oubli grâce au travail de l'Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries.



Le disque regroupe deux messes pour chœur d'hommes, des œuvres mariales avec chœur de femmes ou soliste ainsi qu'un motet pour chœur mixte, soliste et orgue. Sur le plan musical, on retrouve de belles lignes mélodiques. Une des messes pour hommes, *La Messe brève*, a des inspirations de chant grégorien et est particulièrement bien interprétée a cappella. Le chœur des Chantres Musiciens et celui des Filles de l'Île sont tous deux particulièrement justes. La direction du chef Gilbert Patenaude est vigoureuse.

Ce disque rassemble un bel éventail de chant sacré a cappella ou accompagné à l'orgue et peut compter sur d'excellents solistes. Descarries, un compositeur à redécouvrir ! **MOL**

Tour de France

Trio Arkaède

www.leaf-music.ca LM202 (64 m 22 s)

★★★★☆

Fondé en 2006, le trio Arkaède réunit trois des meilleurs musiciens de la région atlantique, spécialisés en musique de chambre. Dans leur nouvel album, intitulé *Tour de France*, la flûtiste Karin Aurell, la violoniste Isabelle Fournier et le pianiste Julien Leblanc explorent le paysage exotique de la musique de chambre qu'on jouait à Paris au tournant du XX^e siècle. On est impressionné par le soin apporté à cet album.



À part Debussy, qui fait une apparition avec sa *Sonate pour violon* interprétée par Fournier et Leblanc avec subtilité et une démarche introspective rafraîchissante, beaucoup des compositeurs que l'on retrouve dans cet album ne sont plus connus de nos jours. C'est le cas de la fascinante Mélanie Bonis, la première femme compositeur à être admise au Conservatoire de Paris. Sa *Suite en Trio op. 59*, écrite en 1903, magnifiquement interprétée par Arkaède est une musique de salon compacte et charmante, qui rappelle Debussy tout en étant fermement enracinée dans le XIX^e siècle.

Un autre moment fort de ce disque est le morceau *Médailles Antiques*, écrit par Philippe Gaubert, un compositeur et flûtiste du début du XX^e siècle et qui s'avère plein de couleurs et de rêverie impressionniste. Beaucoup d'autres joyaux sont à découvrir dans cet album. Reste à signaler que le fait que beaucoup des œuvres interprétées ne soient pas très connues rend l'écoute de ce disque très intéressante, d'autant plus que le jeu de l'ensemble, plein de beauté et de sérénité, évoque parfaitement et avec style l'atmosphère d'un concert donné dans un salon français. **PP**

TRADUCTION PAR LINA SCARPELLINI, BRIGITTE OBJOIS, ET JULIETTE COLINAS

La Scena Musicale
2014
AOÛT
AU QUÉBEC

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENREDI

SAMEDI

DIMANCHE

LUNDI

CAO, Frank Gambale le guitariste vedette de Chick Corea. 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

CAO, Fellner le maître du raffinement, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

01 02

CAMMAC, Festival, Oliver Jones et Eric Lagacé, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 11 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

CAO, De Mozart à la guitare électrique, 16 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église de Sainte-Catherine-de-Hatley, www.arts-orford.com

FDEMERS, Trio Débonnaire, 19 h, Concert extérieur, St-Jérôme, www.estivales.qc.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

OM, Beethoven et Wagner en plein air, 19 h 30, Chalet de la Montagne, Mont-Royal

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église de Bonsecours, www.arts-orford.com

CAO, Salov au sommet de son art, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

OM, Beethoven et Wagner en plein air, 19 h 30, Parc Vancouver, Ile-des-Sœurs

CAO, Canadian Brass, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

LDESMARAIS, Couleurs de Lune, Trio Lorraine Desmarais, 21 h, FestiJazz Mont-Tremblant, jazzmtremblant.com

03 04 05 06 07 08 09

CAMMAC, Festival, Musique en trio, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Le Requiem de Mozart, 16 h, Église Saint-Jean-Bosco, Magog, www.arts-orford.com

LDESMARAIS, Classe de maître de Lorraine Desmarais, 11 h, FestiJazz Mont-Tremblant, jazzmtremblant.com

OM, Concert-bénéfice pour le fonds de bourse Jacqueline et Paul Desmarais, 15 h, Domaine Forget, 418 452-3535 ou 1 888 336-7438

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

SINFONIA, Les Jeudis Musik'eau avec Émile Proulx-Cloutier, 19 h 30, Parc des Champs-Élysées, Notre-Dame-des-Prairies

LDESMARAIS, Festival de Musique de Chambre à Sainte-Pétronille, Couleurs de Lune, Trio Lorraine Desmarais, 20 h 30, Église Sainte-Pétronille, Ile d'Orléans, www.musiquedechambre

ACMI, MariMusette, P. Gélinas, direction, 14 h, Centre des Loisirs de St-Laurent, Montréal, 514 855-6130 p. 4755

CAO, Stephen Waarts le prodige!, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

CAO, Soirée latino carte blanche à Mélissa Lavergne, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

10 11 12 13 14 15 16

CAMMAC, Festival, A. Rivard-Landry, pianiste, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Une finale explosive!, 16 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

SINFONIA, Symphonique Pop I, 14 h, Amphithéâtre Fernand-Lindsay, Joliette, 450 759-4343 ou 1 800 561-4343

QCCANIMEX, Un baryton dans ses cordes, 19 h 30, Église Notre-Dame-des-Prairies, 450-589-5621, p. 202

17 18 19 20 21 22 23

SINFONIA, Symphonique Pop II, 14 h, Amphithéâtre Fernand-Lindsay, Joliette, 450 759-4343 ou 1 800 561-4343

CMACCORDEON, Montmagny, 418 248-7927, www.accordeonmontmagny.com

CMACCORDEON, Montmagny, 418 248-7927, www.accordeonmontmagny.com

CMACCORDEON, Montmagny, 418 248-7927, www.accordeonmontmagny.com

24 25 26 27 28 29 30

CMACCORDEON, Montmagny, 418 248-7927, www.accordeonmontmagny.com

31

CALENDRIER
DÉTACHABLE

JUIN
2014

POUR ANNONCER VOTRE ÉVÉNEMENT :
514-948-2520

L'INSCRIPTION DES CONCERTS DES
ORGANISMES ET INDIVIDUS MEMBRES DU
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE EST
RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN
FINANCIER DU CAM.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



LaScena Musicale

LÉGENDE

Atelier du Conte en Musique et en Images	ACMI
Diffusion Amal'Gamme	AMALGAMME
Appassionata, orchestre de chambre	APPASSIONATA
L'Arsenal à musique	ARSMUSIQUE
BUZZ cuivres	BUZZ
Musiciens amateurs du Canada	CAMMAC
Centre d'arts Orford	CAO
Carrefour mondial de l'accordéon	CMACCORDEON
Concours Musical International de Montréal	CMIM
Dorothea Ventura	DVENTURA
Frédéric Demers	FDEMERS
Festival Montréal Baroque	FESTIVALMB
Lise Boucher	LBOUCHER
Lorraine Desmarais	LDESMAIRIS
Orchestre de chambre McGill	OCMCGILL
Orchestre de chambre de Montréal	OCMTL
Orchestre Métropolitain	OM
Orchestre Nouvelle Génération	ONG
Orchestre national de jazz de Montréal	ONJM
Orchestre symphonique de Longueuil	OSDL
Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	OSJM
Orchestre symphonique de Montréal	OSM
Orchestre symphonique de Sherbrooke	OSS
Quatuor Bozzini	QBOZZINI
Quatuor Claudel-Canimex	QCCANIMEX
Sinfonia de Lanaudière	SINFONIA
Raoul Sosa	RSOSA
Ensemble à percussion Sixtrum	SIXTRUM
Ensemble vocal VivaVoce	VIVAVOCE
Yvon Dacheille	YDACHILLE

DIMANCHE

BUZZ, Préludes et Rhapsodies, Quintette de cuivres, S. Salov, piano, V. Milot, harpe, 19 h 30, Centre culturel de Pierrefonds, www.buzzcuivres.com

OSM, Bach, Liszt et Saint-Saëns, 14 h 30, Maison symphonique de Montréal, 514 842-9951, osm.ca

01

LBOUCHER, 103^e édition du Concours Prix d'Europe, demi-finales, 19 h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca

08

LBOUCHER, 103^e édition du Concours Prix d'Europe, Concert gala, quatre finalistes et invités d'honneur, 14 h 30, Salle Bourgie, Musée des beaux-arts de Montréal, www.prixdeurope.ca

OSDL, Concert du printemps, 14 h 30, Maison symphonique de Montréal, 514 842-2112 ou 450 670-0730 p. 2043

15

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 11 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

FESTIVALMB, Septuor opus 20, Les Lys Naissants et le Quatuor Franz-Joseph, 9 h 30, Salle Tanna Schulich, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.co

FESTIVALMB, Beethoven en acoustique, T. Beghin, 11 h, Studio multimédia de l'école Schulich, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Les Amis du Monstre, Quintette La Petite Harmonie, 12 h 30, Salle Tanna Schulich, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, La Sonate au Printemps et à Kreutzer, D. Monti, G. Loftus, 14 h, salle Pollack, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Beethoven et la Nature : Symphonie Pastorale, T. Beghin, Ensemble Caprice, 19 h, Salle Pollack, Université McGill, Montréal, 514-845-7171, www.montrealbaroque.com

LDESMAIRIS, Marie-Nicole Lemieux, Yannick Rieu & Lorraine Desmarais, 15 h, Salle François-Bernier, Domaine Forget, www.domaineforget.com

29

LUNDI

CMIM, Un Duo d'exception au profit du CMIM, O. Jones et D. Clarke Bouchard, piano, É. Lagacé, contrebasse, J. Dexas, batterie, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, www.concoursmontreal.ca

02

LBOUCHER, 103^e édition du Concours Prix d'Europe, demi-finales, 13 h et 19 h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca

09

QBOZZINI, Composer's Kitchen 2014, 20 h, Maison des Jeunes Musicales du Canada, Montréal, www.quatuorbozzini.ca

16

23

30

MARDI

CMIM, Épreuve finale avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Giancarlo Guerrero, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, www.concoursmontreal.ca

03

OCMTL, Célébrons 40 ans de découvertes !, S. Davis Buechner, piano, G. Corbisiero, soprano, J. Lindemann, trompette, F. Miura, violon, 20 h, Salle Bourgie, Montréal, www.mco-ocm.qc.ca

LBOUCHER, 103^e édition du Concours Prix d'Europe, demi-finales, 13 h, Eglise du Gesù, 15 h et 19 h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca

OCMCGILL, Klez-Kabaret, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, www.mco-mco.org

10

QBOZZINI, Composer's Kitchen 2014, 20 h, Maison des Jeunes Musicales du Canada, Montréal, www.quatuorbozzini.ca

17

Elijah
Mendelssohn

19 »

Elijah de Mendelssohn, par l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal et le Chœur classique de Montréal. 20 h à la Maison Symphonique, 514-737-5364, www.choeurclassiquedemontreal.qc.ca

MERCREDI

CMIM, Épreuve finale avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Giancarlo Guerrero, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, www.concours-montreal.ca

04

JEUDI

APPASSIONATA, Soirée royale, événement bénéfique, 19 h, Château Dufresne, Québec, 514 388-5876

LBOUCHER, 103^e édition du Concours Prix d'Europe, demi-finales, 13 h et 19 h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca

OM, Concert Prestige, Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, 514 842-2112

QBOZZINI, John Tilbury, Improvisation and the Politics of Everyday Sounds : Cornelius Cardew and Beyond - Suoni Per Il Popolo, 20 h, Salle MMR, Strathcona Music Building, Université McGill, Montréal, www.quatuorbozzini.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

FESTIVALMB, Vivaldi e la Natura, Davide Monti, Nils Brown, L'Harmonie des Saisons, 19 h, Salle Redpath, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Venezia ! Ensemble Pallade Musica, 21 h, Salle Redpath, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

OSJM, Chœur classique de Montréal, Elijah Mendelssohn, 20 h, Maison symphonique de Montréal, 514-737-5364, www.choeurclassiquedemontreal.qc.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

OM, Hommage à Vienne : reprise du concert inaugural des Concerts populaires de Montréal, 19 h 30, Centre Pierre-Charbonneau, Montréal, 514 872-2200

VENDREDI

ACMI, Ritournelle pour les aînés, 13 h, Bibliothèque Saul-Bellow de Lachine, Montréal, 514 467-7001

CMIM, Concert gala des lauréats avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Giancarlo Guerrero, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, www.concoursmontreal.ca

LBOUCHER, 103^e édition du Concours Prix d'Europe, finales, 13h et 19h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca

OM, Concert Prestige, Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, 19 h 30, Maison symphonique de Montréal, 514 842-2112

SIXTRUM, K'anchay, spectacle vidéomusique, 19 h 30, Salle Tanna Schulich, Université McGill, Montréal, info@sixtrum.com

YDACHILLE, Œuvres solitaires pour bois cordé, 20 h, Salle Murdock, Centre des Arts Chicoutimi, www.yondachille.com

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Notre-Dame-de-Lourdes de Saint-Armand, www.arts-orford.com

FESTIVALMB, Projet Beethoven, T. Beghin, 17 h, Studio multimédia de l'école Schulich, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Les Indes Mécaniques, Les Jardins Chorégraphiques, 19 h, Salle Redpath, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Flora – Folles Alliées, Fiolitroniq, 21 h, Salle Redpath, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

SAMEDI

AMALGAMME, L'R.C. Jazz ensemble, 60 ans de jazz, 17 musiciens, R. Cyr, direction, 20 h, Salle Saint-François-Xavier, Prévost, diffusionsamalgamme@videotron.ca

ONG, Tableaux d'une exposition, 20 h, Salle Claude-Champagne, Faculté de musique de l'Université de Montréal, www.orchestrenouvellegeneration.com

RSOSA, Concerto K.482 de Mozart, R. Sosa, pianiste, L. Lavigne, chef, 19 h 30, Salle Pollack, Université McGill, Montréal, www.ensemblesinfonia.com

VIVAVOCE, Le Crépuscule de la tonalité : Brahms, Schoenberg, Verdi, Stravinsky, N. Gilbert, P. Schubert, chef, 19 h 30, Salle Redpath, Université McGill, Montréal, www.vivavoce-montreal.com

DVENTURA, Prières et scènes d'église à l'opéra, Choeur Opus Novum, D. Ventura, direction, 20 h, église St-Léonard, 514 733-0129

OSS, République tchèque, 20 h, Salle Maurice O'Bready, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 819 820-1000

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

FESTIVALMB, Dejeuner sur l'herbe, Ensemble EYA, 9 h, campus principal extérieur, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, La cigogne et la panthère, Ensemble Alkemia, 11 h, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Bêtes de proie – Bêtes d'amour, Ensemble Scholastica, 14 h, Salle Redpath, Université McGill, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Gare au loup !, Consort des Voix Humaines, 16 h, Salle Redpath, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, La Voix de la Nature, Z. Tabassian, 12 h 30, Campus principal extérieur, Université McGill, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

FESTIVALMB, Cantates de Bach : le cycle de la vie et de la mort, Bande Montréal Baroque, 19h, Salle Redpath, Montréal, 514 845-7171, www.montrealbaroque.com

QBOZZINI, Cornelius Cardew : Treatise - Suoni Per Il Popolo, 12 h, La Sala Rossa, Montréal, www.quatuorbozzini.ca

CAO, Songe d'une nuit d'été, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

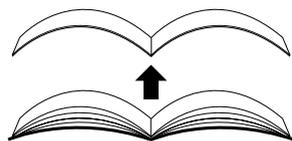
CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Anglicane St-Patrick de Bolton-Est, www.arts-orford.com

25

26

27

28



Détachez les pages 31 à 34 pour obtenir un calendrier recto verso des événements des mois de juin et de juillet!

CALENDRIER
DÉTACHABLE

JUILLET 2014

POUR ANNONCER VOTRE ÉVÉNEMENT :
514-948-2520

L'INSCRIPTION DES CONCERTS DES
ORGANISMES ET INDIVIDUS MEMBRES DU
CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE EST
RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN
FINANCIER DU CAM.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



LaScena Musicale

LÉGENDE

Atelier du Conte en Musique et en Images	ACMI
Diffusion Amal'Gamme	AMALGAMME
Appassionata, orchestre de chambre	APPASSIONATA
L'Arsenal à musique	ARSMUSIQUE
BUZZ cuivres	BUZZ
Musiciens amateurs du Canada	CAMMAC
Centre d'arts Orford	CAO
Carrefour mondial de l'accordéon	CMACCORDEON
Concours Musical International de Montréal	CMIM
Dorothea Ventura	DVENTURA
Frédéric Demers	FDEMERS
Festival Montréal Baroque	FESTIVALMB
Lise Boucher	LBOUCHER
Lorraine Desmarais	LDESMAIS
Orchestre de chambre McGill	OCMCGILL
Orchestre de chambre de Montréal	OCMTL
Orchestre Métropolitain	OM
Orchestre Nouvelle Génération	ONG
Orchestre national de jazz de Montréal	ONJM
Orchestre symphonique de Longueuil	OSDL
Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	OSJM
Orchestre symphonique de Montréal	OSM
Orchestre symphonique de Sherbrooke	OSS
Quatuor Bozzini	QBOZZINI
Quatuor Claudel-Canimex	QCCANIMEX
Sinfonia de Lanaudière	SINFONIA
Raoul Sosa	RSOSA
Ensemble à percussion Sixtrum	SIXTRUM
Ensemble vocal VivaVoce	VIVAVOCE
Yvon Dachille	YDACHILLE

DIMANCHE

LUNDI

MARDI

01

CAMMAC, Festival, Quatuor Alcan, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 11 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

06

07

08

CAMMAC, Festival, L. Pudwell et D. Roy, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

13

14

15

AMALGAMME, Concert dans un jardin (encore secret) à Prévost, M. Dubeau, flûte et shakuhachi, S. Berthiaume, harpe, 15 h, lieu dévoilé à l'achat de billets, 450 227-5123 ou 450 436-3037

CAMMAC, Festival, Pallade Musica, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Orford sur la route, 19 h, Place de la Cité de Sherbrooke, www.arts-orford.com

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 11 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

20

21

22

CAMMAC, Festival, Quatuor Bozzini, 11 h, Salle Lucy, Harrington, www.cammac.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 11 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

27

28

29

MERCREDI

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Saint-Patrice de Magog, www.arts-orford.com

02

JEUDI

ACMI, MariMusette, P. Gélinas, direction, 15 h 30 et 17 h, Maison Girardin, Québec, 418 821-7049, www.sahb.ca.maisongirardin

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

ONJM, Festival International de Jazz de Montréal, Quintet de Terence Blanchard, 19 h, Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, www.montrealjazzfest.com

03

VENDREDI

CAO, Les grands maîtres de l'Académie Orford, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

OSS, Concert estival russe, 20 h, Place Nikitotek, Sherbrooke, 819 565-5656, www.theatregranada.com

04

SAMEDI

CAO, As you like it, comme il vous plaira M. Shakespeare I, 14 h, Abbaye Saint-Benoît-du-Lac, www.arts-orford.com

CAO, Orford six pianos, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

LDESMAIRIS, 80^e Anniversaire d'Oliver Jones, L. Desmarais, R. Lee, J. Aidans, D. Clarke Bouchard, 20 h, Festival International de Jazz de Montréal, Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, www.montrealjazzfest.com

05

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Saint-Élie d'Orford, www.arts-orford.com

09

ARSMUSIQUE, Concert Comic, 15 h 45, Place de la Famille, Festival d'été de Québec, www.arsenal.ca

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

10

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Saint-Édouard d'Eastman, www.arts-orford.com

CAO, Hamelin l'incomparable, joue Schubert, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

11

CAO, Hamelin & le Nouveau quatuor à cordes Orford, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

LDESMAIRIS, Cher Oliver, c'est à ton tour ! O. Jones, J. Lovano, G. Hamel, D. Clarke Bouchard, F. Alarie, É. Lagacée, L. Desmarais, 20 h, Salle François-Bernier, Domaine Forget, www.domaineforget.com

12

CAO, Orford sur la route, 20 h, Esplanade de l'Hôtel de Ville de Mont-Saint-Hilaire, www.arts-orford.com

16

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

ONG, Concert sous les étoiles, 19 h 30, G. Corbisiero, soprano, Kiosque de musique Frank Richmond du Parc Pine Beach, Dorval, loisirs.ville.dorval.qc.ca

17

CAO, Trio Gryphon & Beethoven, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

18

CAO, Haendel la musique du cœur, 14 h, Abbaye Saint-Benoît-du-Lac, www.arts-orford.com

CAO, Mathieu Dufour la flûte d'or, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

19

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Sainte-Élisabeth de North-Hatley, www.arts-orford.com

23

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

24

CAO, Oliver Jones l'intemporel, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

25

CAO, Blackshaw le plus grand mozartien, 20 h, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

26

ARSMUSIQUE, Concert Comic, 19 h, Parc Louis-Philon, Gatineau, www.arsenal.ca

30

CAO, Les Beaux concerts de la relève, 19 h 30, Salle Gilles-Lefebvre, Orford, www.arts-orford.com

31

CAO, Orford sur la route, 20 h, Église Trinity de Cookshire-Eaton, www.arts-orford.com

OM, La danse à travers l'Europe, 19 h 30, Centre Pierre-Charbonneau, Montréal, 514 872-2200

Summer FESTIVALS 2014



FESTIVALS D'ÉTÉ

300+ GUIDE



PROCHAINS 7400 KM

- ## LÉGENDE
- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
 - MUSIQUE JAZZ
 - MUSIQUE FOLK
 - + MUSIQUE DU MONDE
 - ❖ MUSIQUE POP
 - * DANSE
 - ☐ ARTS VISUELS
 - ◇ COMPÉTITIONS
 - * THÉÂTRE
 - + FILM

TERRE-NEUVE

+ NICKEL INDEPENDENT FILM FESTIVAL

St. John's, 17 au 21 juin
709-576-3378, 709-730-7551
www.nickelfestival.com

■ WRECKHOUSE INTERNATIONAL JAZZ & BLUES FESTIVAL

St. John's, 25 au 29 juin
709-739-7734
www.wreckhousejazzandblues.com

* SHAKESPEARE BY THE SEA FESTIVAL

St. John's, 5 juillet au 18 août
709-579-4424 | www.sbts.info

* STEPHENVILLE THEATRE FESTIVAL

Stephenville, 11 juillet au 10 août
709-643-4982
www.stephenvilletheatrefestival.com

◆ * ■ GROS MORNE SUMMER MUSIC

Woody Point, Corner Brook, 22 juillet au 25 août
www.gmsm.ca

+ ANNUAL SOUTHERN SHORE SHAMROCK FESTIVAL

Ferryland, 26 au 27 juillet
888-332-2052, 709-432-2052 | www.ssfac.com

◆ TUCKAMORE FESTIVAL: CHAMBER MUSIC IN NEWFOUNDLAND

St. John's, 4 au 17 août
709-864-2372, 709-330-4599
www.tuckamorefestival.ca

+ NEWFOUNDLAND AND LABRADOR FOLK FESTIVAL

St. John's, 8 au 10 août
866-576-8508 | www.nfolkfestival.com

The Newfoundland and Labrador Folk Festival is the

2nd oldest folk festival in Canada. Spread out over 3 days and attended by thousands of visitors from all over the world. Be treated to some of the finest entertainment our province has to offer and amazing talent from around the globe

NOUVELLE-ÉCOSSE

◆ LUNENBURG SUMMER OPERA FESTIVAL

Lunenburg, 15 au 21 juin
902-634-9140
www.maritimeconcertopera.com

* ☐ MAGNETIC NORTH THEATRE FESTIVAL

Halifax, 19 au 29 juin
866-850-2787 x719, 613-947-7000 x719
www.magneticnorthfestival.ca

Downtown Halifax and Dartmouth will experience more live theatre than ever before over eleven fun-filled days this summer, as Canada's Magnetic North Theatre Festival and Eastern Front's Stages Theatre Festival invite you to join them in celebrating some of Canada's most innovative theatre artists from June 19-29, 2014

◆ MUSIC AT THE THREE CHURCHES

Mahone Bay, 4 juillet au 22 août
902-634-4280 | www.threechurches.com

+ MARITIME FIDDLE FESTIVAL

Dartmouth, 4 au 7 juillet
www.maritimefiddlefestival.ca

■ TD HALIFAX JAZZ FESTIVAL

Halifax, 4 au 12 juillet
902-492-2225, 902-229-8821
www.halifaxjazzfestival.ca

Le festival jazz le plus vieux du Canada atlantique présente des matinées, des spectacles sur la scène principale, des cabarets ainsi que des concerts improvisés en soirée. Les artistes suivants seront mis en vedette: Robert Gasper Experiment, Shai Maestro Trio, Julian Priestner, David Virelles Continuum, Allen Toussaint, et Petr Cancura's Down Home

○ STAN ROGERS FOLK FESTIVAL

Canso, 4 au 6 juillet
888-554-7826 | www.stanfest.com

A 3-day international festival of songwriters held every July as a tribute to the late Canadian singer-songwriter Stan Rogers in Canso, Nova Scotia, Canada

◆ MUSIQUE ROYALE

Province-wide, 6 juillet au 22 septembre
902-634-9994 | www.musiqueroyale.com

Musique Royale is a summertime celebration of Nova Scotia's musical heritage. A cross-province festival, now in its 29th season, Musique Royale brings performances of early and traditional music to settings of historic and cultural significance in communities ranging from the small fishing towns to the magnificent highlands

CecR-MB Cecilia's Retreat, 1199 Oakland Rd., Mahone Bay

SJAC-Lun St. John's Anglican Church, 81 Cumberland St., Lunenburg

JUILLET

- 6 19h30. SJAC-Lun. \$10-25. **Richard Margison, tenor; Lauren Margison, soprano; Robert Kortgaard, piano**
- 8 19h30. SJAC-Lun. \$10-20. **British Columbia Boys Choir**
- 13 15h. Holy Trinity Church, 61 William St., Yarmouth. \$10-20. **Garth McPhee Vocal Ensemble; Garth McPhee, tenor**
- 18 19h. Merigomish United Church, Route 245 (1587 Shore Road), Merigomish. \$10-20. **The Bee Eaters.** (→ 19 20)
- 19 18h. Evergreen Theatre, 1941 Stronach Mountain Road, East Margaretsville. \$10-20. **Bee Eaters.** (← 18)
- 20 15h. St. John the Baptist Anglican Church, 908 Avondale Rd., Poplar Grove. \$10-20. **Bee Eaters.** (← 18)
- 27 19h30. Sharon United Church, 15 Church St., Tatamagouche. \$10-20. **Best of Boxwood. Nuala Kennedy, Irish flute, voice; Chris Norman, flutes, pipes, voice; David Greenberg, baroque violin; Alison McGillivray, cello; Eamon O'Leary, ballads, banjo, guitar;**

- William Coulter, guitar.** (→ 28 29 30 31/7 1/8)
28 19h30. St. Mary the Virgin Church, Bayfield Road (1407 Summerside Road), Bayfield. \$10-20. **Best of Boxwood.** (← 27)
29 19h30. St. Peter's Church, 15119 Cabot Trail Drive, Cheticamp. \$10-20. **Best of Boxwood.** (← 27)
30 19h30. Malagawatch Church, Highland Village Museum - 4119 Highway 223, Iona. \$10-20. **Best of Boxwood.** (← 27)
31 19h30. Osprey Arts Centre, 107 Water St., Shelburne. \$10-20. **Best of Boxwood.** (← 27)

- AOÛT**
1 19h30. St. John Cornwallis Church, 1105 Church St., Port Williams. \$10-20. **Best of Boxwood.** (← 27/7)
5 19h30. Acadia University, Manning Memorial Chapel, Horton Ave. & Acadia St., Wolfville. \$10-20. **Salsa Baroque. Sylvie Proulx, classical guitar; Janice Jackson, soprano.** (→ 6 7)
6 19h30. King's Theatre, 209 St. George St., Annapolis Royal. \$10-20. **Salsa Baroque.** (← 5)
7 19h30. St. John the Evangelist Anglican Church, 23 Church Street, Truro. \$10-20. **Salsa Baroque.** (← 5)
8 19h30. Ottawa House by the Sea Museum, 1155 Whitehall Road, Parrsboro. \$10-20. **Paris. Steve Normandin, accordion; Josianne LaBerge, violin.** (→ 10 11 12)
9 19h30. St. George's Anglican Church, 7338 Highway 329, East River. \$10-20. **Jim Buckland, classical guitar; Karen Buckland, piano**
10 19h30. Maritime Museum of the Atlantic, 1675 Lower Water St., Halifax. \$10-20. **Normandin, LaBerge.** (← 8)
11 19h30. St. George's Roman Catholic Church, 9415 Highway 337, Georgeville. \$10-20. **Normandin, LaBerge.** (← 8)
11 19h30. SJAC-Lun. \$10-20. *Till the Boys Come Home. North Lakeshore Mass Chorus; Chester Brass*
12 18h. CECR-MB. \$20-30. **Normandin, LaBerge.** (← 8)
27 19h30. SJAC-Lun. \$10-20. Andrew Staniland: Voyageur; Mozart: Divertimento #2; Borodin: Symphony #2. **Nova Scotia Youth Orchestra; Dinuk Wijeratne, cond.**

- SEPTEMBRE**
19 19h. St. John's Anglican Church, 787 Kearney Lake Rd., Bedford. \$10-20. **Suzanne Rigen, soprano; Rich Coburn, piano.** (→ 6 7)
6 17h. Clam Harbour United Church, Memory Lane Heritage Village - 28 Clam Harbour Rd., Lake Charlotte. \$25-52. **Rigen, Coburn.** (← 5)
7 16h. CECR-MB. \$20-30. **Rigen, Coburn.** (← 5)
10 19h30. SJAC-Lun. \$10-20. **Maritime Brass Quintet; David Braid, piano**
22 19h30. SJAC-Lun. \$10-20. **Shawn Potter, organ**

- * FESTIVAL ANTIGONISH**
 Antigonish, 9 juillet au 30 août
 902-867-3333 | www.festivalantigonish.com

- * * BOXWOOD CANADA**
 Lunenburg, 20 au 26 juillet
 902-553-0651 | www.boxwood.org

- + FESTIVAL ACADIEN INTERNATIONAL DE PAR-EN-BAS**
 Par-en-Bas, 27 juillet au 15 août
 902-663-2908 | www.festivalacadien.net

- NOVA SCOTIA FOLK ART FESTIVAL**
 Lunenburg, 3 août
 902-640-2113 | www.nsfolkartfestival.com

- + LUNENBURG FOLK HARBOUR FESTIVAL**
 Lunenburg, 7 au 10 août
 902-634-3180 | www.folkharbour.com

- * ATLANTIC FRINGE FESTIVAL**
 Halifax, 28 août au 7 septembre
 www.atlanticfringe.ca

- NOUVEAU-BRUNSWICK**
FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES D'EDMUNDSTON
 Edmundston, 25 au 28 juin
 506-737-8188 | www.jazzbluesedmundston.com

- NEW BRUNSWICK FINE CRAFTS FESTIVALS**
 Quispamis, Fredericton, 12 juillet au 30 août
 506-450-8989 | www.nbcraftscouncil.ca

- * NOTABLE ACTS THEATRE FESTIVAL**
 Fredericton, 23 juillet au 3 août
 506-458-7406 | www.nbacts.com

- FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BAROQUE DE LAMÈQUE**
 Lamèque, 24 au 26 juillet
 506-344-5846, 877-377-8003
 www.festivalbaroque.com

L'Île de Lamèque célébrera sa 38^e édition du Festival international de musique baroque
ÉCPRÉ Église Ste-Cécile, Route 313, secteur Petite-Rivière-de-l'Île, Lamèque

- JUILLET**
24 20h. ÉCPRÉ. 35\$. *Les Grands Maîtres.* Bach, Rameau. **Orchestre de la Mission Saint-Charles; Hank Knox, clavecin, chef; Claire Guimond, flûte; Chantal Rémillard, violon**
25 20h. ÉCPRÉ. 35\$. *Bach/Jazz.* Bach, Henry Mancini, Dizzie Gillespie. **Flûte Alors!**
25 20h. ÉCPRÉ. 35\$. *Les Voix de Dieu.* Handel, Vivaldi, Zelenka. **Choeur et orchestre de la Mission Saint-Charles; Mathieu Lussier, chef; Florie Valiquette, Marie Magistry, José Lalonde, David Menzies, Normand Richard**

- + FESTIVAL DES ARTS OK.QUI?!?**
 Sackville, 28 juillet au 3 août
 506-364-1088 | www.strutsgallery.ca

OK.Qui?! is an interdisciplinary festival of contemporary art, focusing on new and traditional media including offsite installations, exhibitions, community-based projects, video, audio, and new music. The works of over 20 artists are presented over a week in a variety of events, screenings, concerts, and broadcasts

- + FESTIVAL ACADIEN DE CARAQUET**
 Caraquet, 1 au 15 août
 506-727-2787 | www.festivalacadien.ca

- + CANADA'S LONGEST STANDING FOLKSONG FESTIVAL, 57TH MIRAMICHI FOLKSONG FESTIVAL INC**
 Miramichi, 3 au 8 août
 506-623-2150, 506-622-1780 | www.miramichifolkfestival.com

Canada's longest standing Folksong Festival, featuring 6 days of Authentic, Traditional, and Contemporary Folk music. Singers, fiddlers, noon luncheons, vocal & fiddle workshop, Children's Show, Noon Luncheons, evening concerts, jam sessions, musical boat cruise and closing Dinner/Theatre. Tickets on line from paypal



- FESTIVAL DE MUSIQUE D'ÉTÉ DU NOUVEAU-BRUNSWICK**
 Fredericton, 11 au 23 août
 506-458-7836 | www.nbsummermusicfestival.ca

Deux semaines de concerts de musique de chambre mettant en vedette les plus talentueux artistes du pays - des concerts pour tous dans les parcs et églises historiques, accompagné de préludes aux concerts et d'ateliers

- CCC-Fr** Christ Church Cathedral, 168 Church Street, Fredericton

- UNB** University of New Brunswick, Fredericton: MH Memorial Hall, 9 Bailey Drive

- JUILLET**
19 14h. CCC-Fr. FA. Historic Church Series
27 14h. CCC-Fr. FA. Historic Church Series

- AOÛT**
3 14h. CCC-Fr. FA. Historic Church Series
12 19h30. Officers' Square, corner Queen & Regent, Fredericton. FA. City Summer Concerts Series. *Mozart in the Park: Light Classics.* Mozart, etc. **Richard Hornsby, clarinet; David Adams, Nadia Francavilla, Aida Tisler, Hrvoje Tisler, Katherine Moller, Sienna Minkyung Cho, violin; Tomi Nicholson, Chris Buckley, viola; Sonja Adams, cello; Andrew Miller, double bass.** (Rain location: Christ Church Cathedral)
15 12h. CCC-Fr. FA. Christ Church Cathedral Concert Series: Mid-Romantics. **Richard Hornsby, clarinet; Nadia Francavilla, violin; Peter Allen, piano**
20 19h30. UNB MH. \$13-26. Main Series: Mid-Romantic Composers. **Ulises Aragon, horn; Brian James, oboe; Richard Hornsby, clarinet; Yvonne Kershaw, bassoon; Renaud Lapierre, David Adams, Nadia Francavilla,**

- violin; Chris Buckley, viola; Chloé Domingez, Sonja Adams, cello; Andrew Miller, double bass; Peter Allen, piano.** (→ 21 22 23)
21 19h30. UNB MH. \$13-26. Main Series: Mid-Romantic Composers. **12 musiciens.** (← 20)
22 19h30. UNB MH. \$13-26. Main Series: Mid-Romantic Composers. **12 musiciens.** (← 20)
23 19h30. UNB MH. \$13-26. Main Series: Mid-Romantic Composers. **12 musiciens.** (← 20)

- ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD**
INDIAN RIVER FESTIVAL
 Indian River, 22 juin au 19 septembre
 902-836-3733, 866-856-3733
 www.indianriverfestival.com

"If music be the food of love...PLAY ON." Classical, jazz, maritime and international music interpreted by the world's finest musicians - brought to life through the breathtaking acoustics of St. Mary's Church, Indian River, PEI

- SMaryC** St. Mary's Church, 1374 Hamilton Road (Route 104), Indian River
JULIEN
28 15h. SMaryC. \$12. *Celebration of Island Musical Talent. Singing Strings*

- JUILLET**
4 19h30. SMaryC. \$26. *Back to Back.* Pop, jazz, folk, musical theatre, opera. **Richard Margison, tenor; Lauren Margison, soprano; Robert Kortgaard, piano**
5 19h30. SMaryC. FA. *Sung from the Heart (local choirs).* **Summerside Community Choir; Sirens; Amabile Singers; A Joyful Sound; Le Ragazze**
6 19h30. SMaryC. \$26. *Celebration of Prince Edward Island, 2014.* Haydn: Mass #10 in C major, Hob.22:9 "Missa in tempore belli"; Peter Tiefertbach: folk song suite (premiere); etc. **Halifax Camerata Singers; Indian River Festival Choir; Jeff Joudrey, Tim Cooper, cond.; Lynette Wahlstrom, Stephanie Cole, piano**
13 19h30. SMaryC. \$26. Vaughan Williams: Six Studies in English Folk Style; Janáček: Pohádka; Debussy: Sonata; Rachmaninoff: Sonata. **Denise Djokic, cello; David Jalbert, piano**
20 19h30. SMaryC. \$26. *Gelato Affresco.* **Quartetto Gelato**
27 19h30. SMaryC. \$26. **Jan Lisiecki, piano**

- AOÛT**
1 19h30. SMaryC. \$26. *Midsummer Magic. In Stormy Times.* **Fifth Wind Quintet; Robert Kortgaard, Peter Tiefertbach, piano; Tracy Cantin, Christianne Rushton, Nathan Keoughan**
2 19h30. SMaryC. \$26. *Midsummer Magic. Saturday Night at the Opera.* **Robert Kortgaard, Peter Tiefertbach, piano; Tracy Cantin, Christianne Rushton, Nathan Keoughan**
3 19h30. SMaryC. \$26. *Midsummer Magic. A Woodwind Affair.* **Fifth Wind; Robert Kortgaard, Peter Tiefertbach, piano**
10 19h30. SMaryC. \$26. *Musical Mosaic.* **Lara St. John, violin; Serouj Kradjian, piano**
17 19h30. SMaryC. \$26. *Leonard Cohen: Hallelujah!* Edith Piaf songs, Piazzolla, etc. **Patricia O'Callaghan, soprano; Andrew Downing, double bass; Robert Kortgaard, piano**
22 19h30. SMaryC. \$26. *Bach, Piazzolla, etc.* **Ensemble Vivant**

- SEPTEMBRE**
12 19h30. SMaryC. \$26. *Versailles à Topkapi: Echoes of the baroque palaces.* **Constantinople Ensemble; Vivan Ni, piano**
19 19h30. SMaryC. \$26. **Canadian Chamber Choir**

- * VICTORIA PLAYHOUSE FESTIVAL**
 Victoria by the Sea, 26 juin au 14 septembre
 800-925-2025 | www.victoriaplayhouse.com

- + LA SOCIÉTÉ BLUEGRASS & MUSIQUE DU BON VIEUX TEMPS IPE**
 Souris, 4 au 6 juillet
 902-569-3864, 902-566-2641 | www.peiblu-grass.tripod.com

- + RED CLAY BLUEGRASS FESTIVAL**
 Tignish, 15 au 17 août
 902-882-2364 | www.redclaybluegrass.com

- TD PEI JAZZ & BLUES FESTIVAL**
 Charlottetown, 21 au 23 août
 902-894-7131 | www.jazzandblues.ca

The TD PEI Jazz and Blues Festival brings the best jazz, blues, R&B, world and related styles to Island audiences. Our church, main stage, free stage, workshop and late-night venues will host artists from a variety of musical styles to suit any taste. Please check jazzandblues.ca for details

- MONTRÉAL**
+ PIKNIC ÉLECTRONIK
 Montréal, 18 mai au 21 septembre
 514-904-1247 | www.piknicelctronik.com



- CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL**
 Montréal, 26 mai au 6 juin
 514-845-4108 | www.concoursmontreal.ca

PD Place des Arts, 175 Ste-Catherine Ouest: **MSM** Maison symphonique de Montréal, 1600 St-Urbain

- JUIN**
2 19h30. PdA MSM. 23-50\$. *Concert bénéfique classique et jazz.* **Oliver Jones, Daniel Clarke Bouchard, piano; Éric Lagacé, contrebasse; Jim Dexas, batterie**
3 19h30. PdA MSM. 11-45\$. *Épreuve finale. O.S. de Montréal; Giancarlo Guerrero, chef.* (→ 4)
4 19h30. PdA MSM. 11-45\$. *Finale.* (← 3)
6 19h30. PdA MSM. 11-45\$. *Concert gala des lauréats. O.S. de Montréal; Giancarlo Guerrero, chef*

- + FESTIVAL OM MONTRÉAL**
 Montréal, 31 mai au 1 juin
 514-755-5433 | www.ommontreal.ca

Avec son offre de deux jours de musique continue et de cours de yoga spécialisés pour grands et petits, le Festival de musique et yoga a décidément tout pour plaire à l'ensemble de la collectivité! Tickets: www.om-montreal.ca/en/concert.html



- CONCERTS À L'ORGUE BECKERATH**
 Montréal, 1 juin au 11 janvier
 514-753-8211 | www.saint-joseph.org

- ST. JAMES UNITED CHURCH**
 Montréal, 1 juin au 26 août
 514-288-9245
 www.stjamesunitedchurchmontreal.com

- SJUC** St. James United Church, 463 Ste-Catherine Ouest

- JUIN**
3 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Philip Crozier, organ**
10 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Alexandra Fol, organ**
17 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Giancarlo Scalia, piano**
24 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Ingrid Bousсароque, chant, nay, flûtes, mandoline, kantele**

- JUILLET**
1 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Malcolm Rudland, organ**
8 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Denis Gagné, organ**
15 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Kurt-Ludwig Forg, organ**
22 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Francine Nguyen-Savaria, organ**
29 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Mathieu Latreille, organ**

- AOÛT**
5 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Henri-Franck Beaupérin, organ**
12 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Suzanne Ozorak, organ**
19 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Yves-G. Préfontaine, organ**
26 12h30. SJUC. FA. Summer Recital Series. **Marie-Agnès Grall-Menet, organ**

- * * * FESTIVAL ST-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL**
 Montréal, 2 au 22 juin
 514-849-3378 | www.montrealfringe.ca

Le Festival FRINGE de Montréal est l'événement d'été qui vous apporte une atmosphère de quartier imbattable! L'esprit de fête prend rendez-vous en juin avec les arts de la scène sur le Plateau/ Mile-End. Venez célébrer la créativité illimitée de plus de 500 artistes venant du tour de la planète

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- MUSIQUE JAZZ
- MUSIQUE FOLK
- + MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- * DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◇ COMPETITIONS
- * THÉÂTRE
- + FILM

◆ ■ + SUONI PER IL POPOLO

Montréal, 4 au 22 juin
514-284-0122 | www.suoniperilpopolo.org

The Suoni Per Il Popolo Festival presents Liberation music inspired by freedom of expression, improvisation, and sonic exploration and appeals to music aficionados world wide. Given the context in which this music is made and the reaction it provokes, it is also music that resonates with progressive social movements

* CENTRE DE DANSE JULIA CRISTINA

Montréal, 8 juin
514-985-2891

www.centrededanseflamenco.com



CONCOURS PRIX D'EUROPE
105^e édition • Du 8 au 13 juin 2014

◆ ◆ CONCOURS PRIX D'EUROPE

Montréal, 8 au 15 juin
514-528-1961

www.prix-europe.ca/academie.htm

CHBP Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100 Sherbrooke Est

JUIN

- 8 19h. CHBP. 5\$. **Demi-finale.** (→ 9 10 10 11 12)
- 9 13h. CHBP. 5-10\$. **Demi-finale.** (aussi 19h) (← 8)
- 10 13h. Gesù centre de créativité, Église, 1202 Bleury. 5\$. **Demi-finale.** (← 8)
- 10 15h. CHBP. 5-10\$. **Demi-finale.** (aussi 19h) (← 8)
- 11 13h. CHBP. 5-10\$. **Demi-finale.** (aussi 19h) (← 8)
- 12 13h. CHBP. 5-10\$. **Demi-finale.** (aussi 19h) (← 8)
- 13 13h. CHBP. 10-20\$. **Finale.** (aussi 19h)
- 15 14h30. Musée des beaux-arts de Montréal, Salle de concert Bourgie, 1339 Sherbrooke Ouest. 20-30\$. **Concert gala. 4 finalistes; Victor Fournelle-Blain, violon; Charles Richard-Hamelin, piano**

▣ FESTIVAL DES ARTS DU VILLAGE

Montréal, 11 au 15 juin
514-522-4646 | www.festivaldesarts.org

▣ * + FIMA (FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL EN ARTS)

Montréal, 11 au 15 juin
514-370-2269 | www.festivaldesarts.org

15e FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL EN ARTS (FIMA) Un événement d'art visuel unique à Montréal ! Plus de 125 artistes, artisans, et performeurs vous attendent sur la rue Ste-Catherine, entre Berr et Papineau du 11 au 15 juin 2014, inclusivement. Pour plus d'infos, visitez notre site Web : www.festivaldesarts.org

+ ❖ ◆ LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

Montréal, 12 au 22 juin
514-876-8989, 855-372-6267
www.francofolies.com

Depuis 1989, Les FrancoFolies de Montréal sont le véritable miroir d'une musique francophone péta de santé ! Plus de 250 spectacles dont 150 spectacles extérieurs gratuits témoignent des réjouissances qualité, diversité et vitalité d'une programmation riche en musique et en folies!



◆ FESTIVAL D'ÉTÉ DE LA MAISON TRESTLER

Vaudreuil-Dorion, 18 juin au 13 août
450-455-6290 | www.trestler.qc.ca

Située au bord de la rivière des Outaouais, la Maison Trestler accueille les mercredis du 18 juin au 13 août de grands artistes Un bonheur inspiré par le son de divers instruments, par la vivacité de la relève et l'expérience de nos maîtres afin que Musique et Nature se côtoient.

MTrestler Maison Trestler, 85 chemin de la Commune, Vaudreuil-Dorion

JUIN

- 18 19h30. Église St-Michel, 414 St-Charles, Vaudreuil-Dorion. 35-125\$. Concert inaugural. **Hommage à Yuli Turovsky.** Schubert, Chostakovitch. **Ensemble Turovsky**
- 25 20h. MTrestler. 23-27\$. Beethoven, Medtner, Debussy, Liszt. **Charles Richard-Hamelin, piano**

JUILLET

- 2 20h. MTrestler. 23-27\$. Handel, Bach, Scarlatti. **Anne-Robert, violon; Vincent Boucher, clavecin**
- 9 20h. MTrestler. 23-27\$. Mozart, Szymanowski, Smetana, Haydn, Zemlinsky, Beethoven. **Quatuor Alcan, cordes**
- 16 20h. MTrestler. 23-27\$. **Concert de la relève.** Haydn, Saint-Saëns, Chostakovitch, Brahms
- 23 20h. MTrestler. 23-27\$. Paganini, Pépini, Tárrega, Shankar, Bartók, Piazzolla. **Claude Régimbald, flûte; Alessio Nebiolo, guitare**
- 30 20h. MTrestler. 23-27\$. **Hommage à Dave Brubeck. Rémi Bolduc, ensemble jazz**

AOÛT

- 6 20h. MTrestler. 23-27\$. Gounod, Rossini, Strauss, Massenet, Thomas, Donizetti. **Raphaëlle Paquette, soprano; Jérémie Pelletier, piano**
- 13 20h. MTrestler. 23-27\$. Smetana, Debussy, Salzedo, Tournier. **Valérie Milot, harpe**

* + MONTRÉAL INFRINGEMENT FESTIVAL

Montréal, 18 au 22 juin
514-699-3378

www.infringementfestival.com/montré

+ FESTIVAL FOLK SUR LE CANAL

Montréal, 18 au 22 juin
www.festivalfolkmontré.com

○ MONTRÉAL FOLK FESTIVAL ON THE CANAL

Montréal, 18 au 21 juin
www.montréalfolkfest.com



◆ FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE

Montréal, 19 au 22 juin
514-845-7171, 866-845-7171
www.montréalaroque.com

En juin, où entendre chants d'oiseaux, jappements de chiens, hurlements de loups, fracas de tempêtes ; où se laisser charmer par les mélodies d'un gondolier, emporter par les chants de chasse, exalter au son du tambour ? Une seule réponse : au 12e festival Montréal Baroque! Montréal Baroque s'est laissé guidé par Dame Nature, source d'inspiration de tant de musiciens, pour vous proposer une promenade musicale du Moyen-Âge à l'époque Romantique au cours de laquelle vous pourrez entendre la musique de Rameau, Bach, Vivaldi, Beethoven et bien d'autres. Au centre-ville de Montréal et le campus de l'université McGill du 19 au 22 juin

McGill McGill University main campus: 3BPk Three Bares Park, 845 Sherbrooke West; MMR Multimedia Room, 527 Sherbrooke Ouest (coin Aylmer); MOYH Moysse Hall, Arts Building, 853 Sherbrooke Ouest; POL Pollack Hall, 555 Sherbrooke Ouest (coin University); RED Redpath Hall, 3461 McTavish; RedMu Redpath Museum, 859 Sherbrooke West; SchuSM Schulich School of Music, 555 Sherbrooke West; TSH Tanna Schulich Hall, 527 Sherbrooke Ouest (coin Aylmer)

JUIN

- 19 19h. McGill RED. 22-33\$. Grands concerts. **Vivaldi et la Nature.** Vivaldi: Les Quatre Saisons; airs de gondolier. **L'Harmonie des Saisons; Eric Milnes, chef; Davide Monti, violon baroque; Nils Brown, ténor**

- 19 21h. McGill RED. 16-22\$. Concerts intimes. **Venezia: Miracolo della Natura.** Castello, Merula, Legrenzi.
- Pallade Musica**
- 20 10h. McGill SchuSM. EL. Classes de maître. **Davide Monti, violon baroque**
- 20 13h. McGill SchuSM. EL. Classes de maître. **Mélanie Coriveau, viole de gambe**
- 20 15h. McGill SchuSM. EL. Classes de maître. **Vincent Lauzer, flûte à bec**
- 20 17h. Conservatoire de musique de Montréal, studio multimédia, 4750 Henri-Julien. 16-22\$. Concerts intimes. **Beethoven en acoustique 1.** Beethoven: Sonates, op.106, op.126. **Tom Beghin, pianoforte**
- 20 19h. McGill RED. 22-33\$. Grands concerts. **Les Indes Mécaniques.** Rameau: Les Indes Galantes (e); danse baroque. **Les Jardins Chorégraphiques; La compagnie Beaux-Champs**
- 20 21h. McGill MoyH. 16-22\$. Concerts intimes. **Flora: folles alliées.** Musique contemporaine; musique baroque. **Folotrôniq**
- 21 9h. McGill 3BPk. EL. Concerts gratuits. **Déjeuner sur l'herbe.** Chansons de troubadours, etc. **Ensemble Eya**
- 21 11h. McGill RedMu. 16-22\$. Concerts intimes. **La cigogne et la panthère: musique médiévale.** Johannes Ciconia, etc. **Ensemble Alkemia**
- 21 12h30. McGill 3BPk. EL. Concerts gratuits. **La voix de la nature.** John Cage, etc. **Ziya Tabassian, percussion**
- 21 14h. McGill RED. 16-22\$. Concerts intimes. **Bêtes de proie, bêtes d'amour.** Chansons médiévales. **Ensemble Scholastica**
- 21 16h. McGill RED. 16-22\$. Concerts intimes. **Gare au loup!** Thomas Lupo, etc. **Consort des Voix Humaines**
- 21 19h. McGill RED. 22-33\$. Grands concerts. **Le cycle de la vie et de la mort.** Bach: cantates, BWV 4, 9, 18, 106, 181. **La Bande Montréal Baroque; Eric Milnes, chef**
- 21 21h. Lieu à déterminer. EL. Concerts gratuits. **Concerts éclaircis.** Musique baroque; improvisation. **Ensembles du réseau Novantiqua**
- 22 9h30. McGill TSH. 16-22\$. Concerts intimes. **Beethoven: Septuor, op.20. Les Lys Naissants; Quatuor Franz Joseph**
- 22 11h. McGill MMR. 16-22\$. Concerts intimes. **Beethoven en acoustique 2.** Beethoven: Sonates, op.106, op.126. **Tom Beghin, pianoforte**
- 22 12h30. McGill TSH. 16-22\$. Concerts intimes. **Les amis du monstre.** Giovanni Battista Garbaro. **La Petite Harmonie, quintette à vents**
- 22 14h. McGill POL. 16-22\$. Concerts intimes. **Beethoven: Sonate pour violon #5 "Printemps", op.23; Sonate pour violon #9 "à Kreutzer", op.47. Davide Monti, violon; Giffi Louts, pianoforte**
- 22 16h. McGill TSH. EL. Conférences. **Acouphène: Talent torturé (la surdité et l'esprit créatif).** **Robert Zatorre, professeur, neurologie, neurochirurgie (Institut Neurologique de Montréal)**
- 22 19h. McGill POL. 22-33\$. Grands concerts. **Beethoven et la Nature.** Beethoven: Symphonie #6 "Pastorale"; Concerto pour pianoforte #4. **Ensemble Caprice; Matthias Maute, chef; Tom Beghin, pianoforte**

◆ MONDIAL LOTO-QUÉBEC LAVAL

Laval, 20 au 29 juin
514-935-9229, 888-935-9229 | www.mlq.la

◆ ARCABEL MUSIQUE

Montréal, 20 au 22 juin
514-948-4993 | www.arcabel.com

JUIN

- 20 19h30. Cathédrale, 1900 Girouard Ouest, St-Hyacinthe. 20\$. Marc Bélanger: Carillon maskoutain (création); Buxtehude, Gigout, Omer Lévesque, Marty, Vienne, Widor. **Jacquelin Rochette, orgue, carillon.** (→ 22)
- 22 19h. Église unie Chalmers-Wesley, 78 Ste-Ursule. 20\$. **Rochette, orgue.** (← 20)



◆ ■ + FESTIVAL DES BELLES SOIRÉES D'ÉTÉ

Pointe-Claire, 25 juin au 13 août
514-630-1220 | www.ville.pointe-claire.qc.ca

CCSH Ville de Pointe-Claire, 176 chemin du Bord-du-Lac, Pointe-Claire

JUIN

- 25 20h. CCSH. EL. **Le roi du merengue.** Merengue traditionnel; afro-antillais, latin, folklore dominicain. **Ensemble Joaquin Diaz**

JUILLET

- 2 20h. CCSH. EL. Musique et danse d'Afrique de l'Ouest. **Ensemble Taafé Fanga, kora, djembé, balafon, doundouns, krins, sabars, chant, danse**
- 16 19h. CCSH. EL. Louis Armstrong; jazz de Nouvelle-Orléans, swing. **Misses Satchmo**
- 23 20h. CCSH. EL. Latin, jazz, flamenco. **Ensemble Servantes**

AOÛT

- 6 20h. CCSH. EL. **Hommage aux géants du jazz.** Dave Brubeck, Charlie Parker, John Coltrane, etc. **Rémi Bolduc jazz; François Bourassa, piano**
- 13 20h. CCSH. EL. Jazz. **Joel Miller & ensemble Honeycomb**

◆ CONCERTS POPULAIRES DE MONTRÉAL

Montréal, 26 juin au 31 juillet
514-899-0644 | www.orgueetcouleurs.com

Les Concerts populaires de Montréal ont été créés à l'initiative du maire Jean Drapeau en 1964 pour offrir au grand public des musiques symphoniques de styles divers dans une ambiance conviviale. D'abord présentés à l'aréna Maurice-Richard, ils se déroulent depuis 2001 au Centre Pierre-Charbonneau

CPChar Centre Pierre-Charbonneau, 3000 Viau

JUIN

- 26 18h. CPChar. EL. Les Concerts populaires de Montréal. **Stravinsky: L'Histoire du soldat. Frédéric Payant, trompette; Matthieu Bourget, trombone; David Perreault, clarinette; Marlène Ngalissamy, basson; Ewa Sas, violon; Francis Palma-Pelletier, Zachary Hale, percussions; Jean-Loup Gagnon, chef; Jacques Godin, narrateur.** (concert extérieur, camions de bouffe de rue)
- 26 19h30. CPChar. 25-35\$. Les Concerts populaires de Montréal. **Mozart: La Flûte enchantée.** airs de la Reine de la Nuit; Les Noces de Figaro: ouverture; Schubert, Strauss. **Orchestre Métropolitain; Julien Kuerti, chef; Aline Kutan, soprano.** (Reprise du concert inaugural de la série estivale en 1964)

JUILLET

- 3 19h30. CPChar. 25-35\$. Les Concerts populaires de Montréal. **Silence, on joue!** Musique de films. **Angèle Dubeau & La Pietà, orchestre à cordes**
- 10 19h30. CPChar. 25-35\$. Les Concerts populaires de Montréal. **Mozart: La Clémence de Titus:** ouverture; Les Noces de Figaro: airs; La Flûte enchantée: airs; Symphonie # 35 "Haffner". **Orchestre Les Lys Naissants; Jean-Loup Gagnon, chef; Suzie LeBlanc, soprano; Alexandre Sylvestre, baryton**
- 17 19h30. CPChar. 25-35\$. Les Concerts populaires de Montréal. **Tangopéra.** Bizet, Piazzolla, Gershwin, Kurt Weill. **Quantango; Marie-Josée Lord, soprano**
- 24 19h30. CPChar. 25-35\$. Les Concerts populaires de Montréal. **Hommage à Félix Leclerc.** Félix Leclerc. **O.S. de Québec; Gilles Bellemare, chef; Claud Michaud, baryton**
- 31 19h30. CPChar. 25-35\$. Les Concerts populaires de Montréal. **La danse à travers l'Europe.** Dvorák, Bizet, Bartók, Tchaïkovski, Brahms, Sibelius, Strauss. **Orchestre Métropolitain; Jean-Philippe Tremblay, chef.** (extérieur: grande danse en ligne, pour souligner les 50 ans de la série estivale)

◆ + FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Montréal, 26 juin au 6 juillet
514-871-1881, 855-299-3378
www.montréalmazfest.com

3 000 artistes provenant de 30 pays, plus de 1000 concerts, dont les 2/3 gratuits en plein-air, une quinzaine de scènes intérieures et une dizaine extérieures et plus de 2 millions de visites, le tout sur un site unique au monde, ouvert de midi à minuit!

* SHAKESPEARE IN THE PARK

Montréal, 4 juillet au 2 août
514-931-2644 | www.repercussiontheatre.com

◆ FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE

Lachine, 5 au 19 juillet
514-571-0012 | www.concertslachine.ca

Chaque année, la dizaine de concerts de musique classique gratuits du Festival de musique de Lachine attirent plus de 4 500 personnes. Depuis sa création en 1975, le Festival de musique de Lachine a accueilli les plus grandes formations et les plus talentueux musiciens du Québec et du Canada

CCGD Complexe culturel Guy-Descary, 2901 boul. Ste-Joséphine, Lachine; L'Ent l'Entrepoint

ÉgAnnun Église Annunziata, 4360 Broadway, Lachine

JUILLET

- 5 0h. ÉgAnnun. EL. **Concert d'ouverture.** Vivaldi: Les 4 saisons; arrangements d'extraits d'opéras. **Ensemble Acacia; Alexandre da Costa, violon**
- 6 0h. CCGD L'Ent. EL. Bach/Busoni, Ravel, Liszt. **André Laplante, piano**
- 8 0h. CCGD L'Ent. EL. R. Strauss, etc. **Kerson Leong, violon; Philippe Chiu, piano**
- 9 0h. CCGD L'Ent. EL. **Chor-nucopia.** Motets de la Renaissance à aujourd'hui. **Ensemble vocal Vivavoce**
- 11 0h. CCGD L'Ent. EL. Rachmaninov: Suite #2 pour 2 pianos; Danses symphoniques. **Olivier Godin, Myriam Farid, piano**

- 12 Oh. CCGD L'Ent. EL. *Découvertes*. Boccherini, Roux, Assad, Grieg. **Fandango, quatuor de guitares**
- 14 Oh. CCGD L'Ent. EL. *Bach 'n Jazz*. Bach, etc. **Flûtes Alors!**
- 15 Oh. CCGD L'Ent. EL. Beethoven, Debussy, etc. **Triple Forte (Jasper Wood, violon; Yegor Dyachkov, violoncelle; David Jalbert, piano)**
- 17 19h30. CCGD L'Ent. EL. *Le prodige*. Daniel Clarke Bouchard, piano
- 19 Oh. ÉgAnnum. EL. *Concert de clôture*. Tchaïkovsky, Mendelssohn, Mozart. **Sinfonietta de l'île; Vincent Lapointe, chef**

LES WEEK-ENDS DU MONDE AU PARC JEAN-DRAPEAU

Montréal, 5 au 13 juillet
514-872-6120 |
www.PARCJEANDRAPEAU.COM

FESTIVAL INTERNATIONAL DES GRANDES ORGUES DE NOTRE-DAME DE MONTRÉAL

Montréal, 6 juillet au 24 août
514-842-2925, 866-842-2925
www.basiliquenotredame.ca

Le Festival International des Grandes Orgues de Notre-Dame accueille encore cette année des organistes venant d'Europe, des États-Unis et des organistes d'ici. Les grandes orgues de Notre-Dame se feront entendre dans des œuvres de l'époque ancienne à nos jours. On découvrira la très grande palette sonore de ce magnifique instrument

BasND Basilique Notre-Dame, 110 Notre-Dame Ouest

JUILLET

- 6 19h. BasND. 7\$. Vienne. **Pierre Grandmaison, orgue**
- 13 19h. BasND. 15\$. Ropartz, Duparc, Alain, James David Christie, Langlais, Barié. **James David Christie, orgue**
- 20 19h. BasND. 7\$. Guilmant, Lefebvre-Wély, Cochereau, Smetána, Gilles Leclerc. **Suzanne Ozorak, orgue**
- 27 19h. BasND. 7\$. Messiaen, Langlais, Cochereau, Bach, Joubert; improvisation. **Dominique Joubert, orgue**

AOÛT

- 3 19h. BasND. 7\$. Durufé, Messiaen, Alain, Escaich, Vienne. **Julie Pinsonneault, orgue**
- 10 19h. BasND. 7\$. Sweenelck, Bach, Michael Radulescu, Franck. **Nicolas-Alexandre Marcotte, orgue**
- 17 19h. BasND. 7\$. Tournemire, Vienne, Widor; Livre d'orgue de Montréal. **Vincent Boucher, orgue**
- 24 19h. BasND. 7\$. À la rencontre de *Porgue et de l'astronomie* (quelques compositeurs-astronomes). Racquet, Galiléi, Herschel, Bach, Regier, Saint-Saëns, Moreau, Vienne. **Dominique Proust, orgue**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS DE LONGUEUIL

Longueuil, 6 au 13 juillet
450-463-2692 | www.percussions.ca

FESTIVAL INTERNATIONAL NUITS D'AFRIQUE DE MONTRÉAL

Montréal, 8 au 20 juillet
514-499-9239
www.festivalnuitsdafrique.com

Événement de musique du monde de renommée internationale, le Festival propose 13 jours de musique d'Afrique, des Antilles, des Caraïbes et d'Amérique Latine. C'est un rendez-vous de mégas concerts inédits! Sans oublier 5 jours d'ACTIVITÉS ET SPECTACLES EXTÉRIEURS GRATUITS pour toute la famille, au Parterre du Quartier des spectacles

FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

Montréal, 12 au 26 juillet
514-845-2322 x5022 | www.hahaha.com



FESTIVAL D'ART VOCAL DE MONTRÉAL

Montréal, 4 au 22 août
514-554-8822 | www.icav-cvai.ca

Le Festival d'Art Vocal de Montréal présente les meilleurs chanteurs de la relève lyrique mondiale. Classes de maître données par des artistes de renommée internationale, récitals de chant, concert Gala et soirée opéra. Concerts présentés à l'Université de Montréal (Serge-Garant, Claude Champagne) et au Domaine Forget (salle François-Bernier)

DForget Domaine Forget, 5 rang St-Antoine, St-Jérôme (région Charlevoix); SFBE Salle François-Bernier

UDM Université de Montréal: MUS-B484 Salle Serge-Garant (B-484), 200 Vincent-d'Indy (pavillon de musique); MUS-SCC Salle Claude-Champagne, 220 Vincent-d'Indy (pavillon de musique)

AOÛT

- 5 19h30. UDM MUS-B484. 10\$. Cours de maître en chant. **Joan Dornemann, coach vocal, répétitrice (Metropolitan Opera, NY).** (→ 19)
- 7 19h30. UDM MUS-B484. 10\$. Cours de maître en chant. **Judith Forst, mezzo (Metropolitan Opera, NY)**
- 8 19h30. UDM MUS-B484. 10\$. Conférence. *Les livres de Lorenzo da Ponte*. Mozart: extraits d'opéras. **Graham Forst, prof. littérature & philosophie (Simon Fraser University, Vancouver); chanteurs et pianistes de l'ICAV**
- 9 19h30. UDM MUS-B484. 10\$. *Récital-compétition: La voix est juste!*. Puccini, Rossini, Mozart, Handel, etc. **Chanteurs et pianistes de l'ICAV**
- 10 15h. Chalet de la Montagne, au sommet du Mont-Royal. EL. *Les grands airs d'opéras*. Puccini, Rossini, Mozart, Handel, etc. **Chanteurs et pianistes de l'ICAV**
- 12 19h30. UDM MUS-B484. 10\$. *Lieder et mélodies françaises*. Wolf, Schubert, Beethoven, Poulenc, Fauré, etc. **Chanteurs et pianistes de l'ICAV**
- 13 19h30. UDM MUS-B484. 10\$. Cours de maître en chant. **Joan Dornemann, coach vocal, répétitrice (Metropolitan Opera, NY); Michel Sénéchal, ténor (L'École d'art lyrique, Opéra de Paris)**
- 14 19h30. UDM MUS-SCC. 15-30\$. *Concert gala*. Airs d'opéras classiques, romantiques et modernes. **Chanteurs et pianistes de l'ICAV; Paul Nadler, chef.** (→ 20)
- 16 19h30. UDM MUS-SCC. 15-30\$. *Soirée d'opéras*. Bizet: Le Docteur Miracle; Bizet/Peter Brook: La Tragédie de Carmen. **Chanteurs et pianistes de l'ICAV; Paul Nadler, chef.** (→ 22)
- 19 13h30. DForget SFBE. EL. Cours de maître en chant. **Dornemann, coach.** (← 5)
- 20 20h. DForget SFBE. 22-37\$. *Domaine Forget: Série Fougue et passion. Concert gala.* (← 14)
- 21 13h30. DForget SFBE. EL. Cours de maître en chant. **Michel Sénéchal, ténor (L'École d'art lyrique, Opéra de Paris)**
- 22 20h. DForget SFBE. 22-47\$. *Domaine Forget: Série Les grands rendez-vous. Bizet opéras.* (← 16)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TANGO DE MONTRÉAL

Montréal, 5 au 10 août
514-527-5197 | www.fitm.ca

FESTIBLUES INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Montréal, 7 au 10 août
514-337-8425 | www.Festiblues.com

Le FestiBlues International de Montréal est un événement culturel présenté principalement à l'extérieur au parc Ahuntsic de Montréal, ainsi que dans les restos-bars avoisinants. Au programme, quatre jours de spectacles où des artistes nationaux et internationaux émergents, de la relève ou déjà établis font vibrer le parc Ahuntsic

FESTIVAL TOUT POUR LA MUSIQUE DE BERTHIERVILLE

Berthierville, 7 au 10 août
450-836-4930, 450-836-6227
www.festivaltoutpourlamusique.com

Le festival Tout pour la Musique de Berthierville a débuté en 1994 et connaît depuis un succès enviable. Différents styles de musique y sont proposés tels que blues, classique, rock, jazz, folklore et musique populaire. Les talents locaux sont également mis de l'avant tant au niveau musical qu'artistique (peintres, sculpteurs et autres)

SEMAINE ITALIENNE DE MONTRÉAL

Montréal, 8 au 17 août
514-279-6357 | www.semaineitalienne.ca

Dix jours de festivités promeuvent la communauté, célébrant la passion des Italo-canadiens. La Semaine italienne de Montréal accueille un tableau d'activités à travers la ville que fêtent la diversité culturelle, mode élégante, musique du niveau mondial, activités extérieures, la gastronomie, les enfants, les arts et notre fier patrimoine italien



MCGILL INTERNATIONAL STRING QUARTET ACADEMY

Montréal, 10 au 23 août
514-550-8057, 514-933-1658
www.misqa.com

COUCHE-TARD PRÉSENTE LA VIRÉE CLASSIQUE

Montréal, 14 au 16 août
514-842-3402 | www.osm.ca

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL

Montréal, 21 août au 1 septembre
514-848-3883 | www.ffmpegontreal.org

Le FFM encourage la diversité culturelle et la compréhension entre les peuples, propage l'art cinématographique de tous les continents et stimule le développement du cinéma de qualité. Il fait connaître le cinéma d'auteur, découvrir et encourager les nouveaux talents. Il favorise les rencontres entre professionnels du cinéma du monde entier

FESTIVAL UKRAINIEN DE MONTRÉAL

Montréal, 5 au 7 septembre
www.ukfestmontreal.org

Le Festival Ukrainien de Montréal présente des spectacles de divers artistes, chanteurs, danseurs, musiciens et chorales ukrainiens et canadiens. Les festivaliers pourront parcourir de nombreux kiosques où ils trouveront de la cuisine, de l'art et de l'artisanat ukrainien et en apprendre plus sur l'histoire et les coutumes

QUÉBEC

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC

Québec, 22 mai au 12 juin
418-692-3131 | www.carrefourtheatre.qc.ca

CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA

Québec, 21 juin au 5 juillet
514-284-5398, 877-879-1959
www.cmcnational.com

Plus de 200 jeunes musiciens classiques parmi les meilleurs au pays en compétition à Québec

Ulav Université Laval, Cité universitaire, Québec: SHG Salle Henri-Gagnon (3155), Pavillon Louis-Jacques-Casault (Faculté de musique)

JUIN

- 21 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (→ 22 23 25 26 27 29 30/6 1 2 3/7)
- 22 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)
- 23 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)
- 25 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)
- 26 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)
- 27 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)
- 29 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)
- 30 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21)

JUILLET

- 1 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21/6)
- 2 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21/6)
- 3 9h. Ulav SHG. EL. *Finale nationale.* (← 21/6)
- 5 20h. Palais Montcalm, Salle Raoul-Jobin, 995 place d'Youville. 20-35\$, 100\$ VIP. *Concert gala. O.S. de Québec; Gilles Auger, chef; lauréats du CMC 2014; lauréat du Premier Prix du Tremplin 2014*



MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

Sainte-Pétronille, Île d'Orléans, 26 juin au 21 août
418-554-7092 | www.musiquedechambre.ca

Une programmation prestigieuse, des artistes prodigieux, un milieu enchanteur: voilà ce que vous réserve la 31e saison estivale de Musique de chambre à Sainte-Pétronille. Six concerts d'été sont présentés dans un site patrimonial exceptionnel à l'Île d'Orléans

ÉSPétr Église Ste-Pétronille, 21 de l'Église, Île d'Orléans

JUIN

- 26 20h30. ÉSPétr. 40\$. Haydn, R. Strauss, Tchaïkovski. **Sextour des Violons du Roy**

JUILLET

- 10 20h30. ÉSPétr. 40\$. Mozart, Claude Vivier, Brahms. **Nouveaux quatuor à cordes Orford**
- 17 20h30. ÉSPétr. 40\$. Hahn, Fauré, Debussy, Martini, Ibert, Poulenc, Handel, Stradella, Tosti, Rossini. **Gino Quilico, baryton; Dominic Boulianne, piano**

AOÛT

- 7 20h30. ÉSPétr. 40\$. Brahms. **Alexandre Da Costa, violon; Wonny Song, piano**
- 14 20h30. ÉSPétr. 40\$. Lorraine Desmarais. **Trio Lorraine Desmarais**
- 21 20h30. ÉSPétr. 35\$. Beethoven, Rachmaninov, Liszt. **Vitaly Pisarenko, piano**

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

Québec, 3 au 13 juillet
418-523-4540, 888-992-5200
www.infofestival.com



FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

Québec, 23 juillet au 4 août
418-529-3734
www.festivaloperaquebec.com

AgovP Vieux Port, angle St-Paul & Dalhousie

GTQ Grand Théâtre de Québec, 269 boul. René-Lévesque Est; SLF Salle Louis-Frédéric; SOC Salle Octave-Crémazie

MJaune La Maison Jaune, 206 Christophe-Colomb Est

MuAmFr Musée de l'Amérique francophone, 2 côte de la Fabrique; Chapelle Chapelle

Varia Lieux variés, .

JUILLET

- 23 12h. Varia. EL. *La Brigade Lyrique*. Opéra, opérlette, etc. **Jean-François Mailloux, Claude Soucy, piano; Judith Bouchard, Élizbeth Veilleux, Keven Geddes, Marc-André Caron.** (→ 23 24 25 26 27 27 30 31 31/7 1 1 2 2 3 3/8)
- 23 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 23 20h. Palais Montcalm, Salle Raoul-Jobin, 995 place d'Youville. 54-71\$. Vivaldi, Handel: airs d'opéras. **Les Violons du Roy; Bernard Labadie, chef; Sophia Brommer, soprano; David Hansen, contre-ténor**
- 24 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 24 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 24 19h. GTQ SOC. 29-60\$. Ravel: L'Enfant et les Sortilèges. **Marie-Ève Munger, Pascale Beaudin, Julie Boulianne, Isabelle Henriquez, Aaron Ferguson, Alexandre Sylvestre, chant; flûte, violoncelle, piano 4 mains.** (50 min) (→ 25 26 27)
- 25 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 25 20h. GTQ SOC. 29-60\$. *L'enfant et les sortilèges.* (50 min) (← 24)
- 25 20h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 26 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 26 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 26 20h. GTQ SOC. 29-60\$. *L'enfant et les sortilèges.* (50 min) (← 24)
- 27 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 27 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 27 20h. GTQ SOC. 29-60\$. *L'enfant et les sortilèges.* (50 min) (← 24)
- 28 16h. MuAmFr Chapelle. EL. *Wagner à l'opéra.* Wagner: extraits d'opéras. **Georges Nicholson, musicologue.** (→ 30 31)
- 28 19h. MJaune. 15-20\$. *Initiation à l'opéra pour les jeunes.* Nathalie Magnan: La plus belle fleur du jardin impérial. **10 jeunes chanteurs; 3 musiciens.** (45 min) (→ 29 30)
- 29 12h. Maison Harmel-Bruneau, 2608 chemin St-Louis. EL. *Musique en plein air, pique-nique*
- 29 19h. MJaune. 15-20\$. **La plus belle fleur.** (45 min) (← 28)
- 30 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 30 16h. MuAmFr Chapelle. EL. **Nicholson, Wagner.** (← 28)
- 30 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 30 19h. MJaune. 15-20\$. **La plus belle fleur.** (45 min) (← 28)
- 31 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 31 16h. MuAmFr Chapelle. EL. **Nicholson, Wagner.** (← 28)
- 31 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23)
- 31 20h. MuAmFr Chapelle. 20\$. *La grande histoire chantée de la musique lyrique.* Musique du Moyen-Âge au contemporain. **Claude Soucy, piano; François Rioux, commentateur; Sylvie Malenfant, Éline Rioux, Marc Duguay, Réal Toupin**

AOÛT

- 1 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23/7)
- 1 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23/7)
- 1 20h. GTQ SLF. 47-125\$. *Le Jugement dernier.* Verdi: Requiem. **Choeur de l'Opéra de Québec; O.S. de Québec; Latoria Moore, Eleni Matos, Manrico Tedeschi, Luiz-Ottavio Faria.** (→ 3 4)
- 2 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23/7)
- 2 21h. AgovP. EL. *Brigade lyrique.* (← 23/7)
- 2 22h. AgovP. EL. *Les Grands Feux Loto-Québec.* Airs d'opéras; feux d'artifices. **Jean-François Mailloux, Claude Soucy, piano; Judith Bouchard, Élizbeth Veilleux, Keven Geddes, Marc-André Caron**
- 3 12h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23/7)
- 3 17h. Varia. EL. *Brigade lyrique.* (← 23/7)
- 3 20h. GTQ SLF. 47-125\$. **OSQ, Verdi: Requiem.** (← 1)
- 4 20h. GTQ SLF. 47-125\$. **OSQ, Verdi: Requiem.** (← 1)

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- MUSIQUE JAZZ
- MUSIQUE FOLK
- + MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- * DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◇ COMPÉTITIONS
- * THÉÂTRE
- + FILM

◆ LES FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE SAQ

Québec, 6 au 10 août
418-694-3311, 866-391-3383
www.nouvellefrance.saq

■ + FESTIVAL JAZZ ETCETERA LÉVIS

Lévis, 7 au 10 août
418-650-2881 x1 | www.jazzlevis.com

▣ ARTS ET REFLETS SYMPOSIUM EN PLEIN AIR

Château-Richer, 8 au 10 août
418-564-4676 | www.artsetreflets.com

AILLEURS AU QUÉBEC

* + THÉÂTRE PIGGERY

Ste-Catherine de Hatley, 8 mai au 19 septembre
819-842-2431 | www.piggery.com

◆ LES CONCERTS DE LA CHAPELLE

Sainte-Camille, Estrie, 25 mai au 13 septembre
819-877-5995
www.lesconcertsdelachapelle.com

À Saint-Camille, dans les Cantons de l'Est, en la chapelle patrimoniale, les dimanches à 15 h. 25 mai, 29 juin, 27 juillet, 31 août, samedi 13 septembre, 20 h, BACH à la chandelle. Musique classique et verre de l'amitié, des Voix Humaines à Olivier Braut 20\$

ChStAnt Chapelle St-Antoine, 160 chemin Miquelon, St-Camille (Cantons de l'Est)

JUIN

29 15h. ChStAnt. 20\$. Les Concerts de la Chapelle. *Brisil*. Nazareth, Pernambuco, Reis, Garoto, Carlos Guingua, Heitor Pereira, Paulo Bellinati. **André Rodrigues, guitare**

JUILLET

27 15h. ChStAnt. 20\$. Les Concerts de la Chapelle. Chants populaires médiévaux. **Liette Remon, chant, vièle, cornemuse; Femke Bergsma, chant, vièle, flûtes, tambour**

AOÛT

31 15h. ChStAnt. 20\$. Les Concerts de la Chapelle. Bach, Vivaldi, Blavet. **Anne Thivierge, flûte baroque; Alexis Risler, archiluth; Daniel Finzi, violoncelle baroque**

SEPTEMBRE

13 20h. ChStAnt. 20\$. Les Concerts de la Chapelle. *Tête-à-tête à la chandelle*. Bach: sonates, partitas. **Olivier Braut, violon baroque**

◆ FESTIVAL SAINT-ZÉNON-DE-PIOPOLIS

Piopolis, 31 mai au 6 décembre
819-583-3255 | www.festivalpiopolis.ca

Le Festival Saint-Zénon-de-Piopolis inaugure sa 16e saison de concerts diversifiés qui visent toute la population de la MRC du Granit, de la région des Cantons de l'Est et d'ailleurs. Les prix sont abordables et l'accueil chaleureux, le tout se déroulant dans un cadre enchanteur

* FESTIVAL INTERNATIONAL DANSE ENCORE

Trois-Rivières, 5 au 8 juin
819-601-2673, 877-533-2673
www.dansencore.ca

* FESTIVAL INTERNATIONAL DANSE ENCORE

Trois-Rivières, 5 au 8 juin
877-JE-DANSE | www.festival-encore.com

◆ FESTIVAL « L'ÉTÉ MUSICAL DU LAC-SAINT-JEAN »

Metabetchouan-Lac-à-la-Croix, 6 juin au 17 août
888-349-2085, 418-349-2085
www.campmusical-slsj.qc.ca

* HUDSON VILLAGE THEATRE

Hudson, 11 juin au 24 août
450-458-5361 | www.villagetheatre.ca

+ FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Tadoussac, 12 au 15 juin
418-235-2002, 866-861-410
www.chansontadoussac.com

* ◆ THÉÂTRE LAC BROME

Knowlton, 14 juin au 30 août
450-242-2270 | www.theatrelacbrome.ca

◆ LES CONCERTS CHAMPÊTRES DU DOMAINE JOLY-DE LOTBINIÈRE

Sainte-Croix, 21 juin au 28 septembre
418-926-2462 | www.domainejoly.com

DomJDL Domaine Joly-De Lotbinière, 7015 route Pointe-Platon, Ste-Croix

JUIN

22 11h. DomJDL. 10-20\$. *Aubade à deux archets*. Couperin, Martinu, Lipsky, etc. **Karina Laliberté, Chantal Masson-Bourque, alto**

29 11h. DomJDL. 10-20\$. *Le voyage virtuose*. **Duo Contra-Danza**

JUILLET

6 11h. DomJDL. 10-20\$. *Chansons et danses du 18e siècle*. Boismortier, Michel Lambert, Hotteterre, De Lagarde, Philidor. **Anne Thivierge, flûte traversière baroque; David Jacques, luth, théorbe, guitare baroque**

13 11h. DomJDL. 10-20\$. *Perspectives*. Debussy, Piazzolla, Gismonti, etc. **Duo Umemoto-Seney**

20 11h. DomJDL. 10-20\$. *Portrait européen*. Purcell, Bach, Boccherini, Haydn, Mozart, etc. **Sylvain Neault, Michèle Bergeron, flûte**

27 11h. DomJDL. 10-20\$. *Univers Tango*. **Denis Plante, bandonéon; David Jacques, guitare**

AOÛT

3 11h. DomJDL. 10-20\$. *Parfum d'été*. Robin Grenon, Weatherly, B. Deswarte, Robin Grenon, Digno Garcia, Sergio Cuevas, Demetrio Ortiz, Cardozo Ocampo, Felix Perez Cardozo, Claude Léveillé, etc. **Giséle Guibord, Robin Grenon, harpe celtique, harpe paraguayenne**

10 11h. DomJDL. 10-20\$. *Trésors musicaux: musique d'Europe du Moyen Âge à aujourd'hui*. **François Leclerc, luth, luth médiéval, archiluth, guitare baroque, guitare classique; Andréanne Leclerc, chant**

17 11h. DomJDL. 10-20\$. *Musique espagnole et latino-américaine à travers les époques*. Falla, Carlos Gardel, etc. **Duo Panorama**

24 11h. DomJDL. 10-20\$. *Musique d'Argentine, du Brésil et d'Espagne*. Tangos, bossa-novas, etc. **Jean-Sébastien Bernier, flûte traversière; Christophe Pratiffi, guitare**

31 11h. DomJDL. 10-20\$. *Chansons d'amour à travers les siècles*. **Mélanie Demers, voix, vièle à roue, flûtes, tambour; Liette Remon, voix, violon, rebec, cornemuse**

◆ ÉCOLE D'ÉTÉ DE CHANT CHORAL

Sherbrooke, 21 au 28 juin
819-821-8040 | www.usherbrooke.ca/musique/programmes-detudes/ecole-detechant-choral

La France et le Québec se réunissent en chœur : une célébration de la musique française et québécoise

JUIN

28 20h. Église St-Patrick, 20 Gordon, angle King, Sherbrooke. 12-20\$. *Concert gala*. Oeuvres françaises et québécoises 19-21e siècles. **Chœur des participants au stage; Robert Ingar, Catherine Simonpietri, chefs; Carmen Picard, piano**

* ◆ FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET

Saint-Irénée, 21 juin au 24 août
418-452-3535, 888-336-7438
www.domaineforget.com

DForget Domaine Forget, 5 rang St-Antoine, St-Irénée (région Charlevoix): **SFBe** Salle François-Bernier

JUIN

7 20h. DForget SFBe. 25\$. Prélude à l'été. Schubert: Quintette à cordes, D.956; Bloch: Concerto grosso, op.1. **Jacqueline Shave, Levon Chilingirian, violon; Steven Dann, alto; Kenneth Slowik, Marie Bitloch, violoncelle; Huw Watkins, piano**

13 20h. DForget SFBe. 25\$. Prélude à l'été. *Cuivres virtuoses*. Bach, R. Strauss, Sivelöv, A. Baadsvik, Ø. Baadsvik, Prokofiev. **Mark Gould, Geoffrey**

Thompson, Manon LaFrance, trompette; Radovan Vlatkovic, Guy Carmichael, cor; Douglas Wright, Pierre Beaudry, trombone; Øystein Baadsvik, Lance Nagels, tuba; Olivier Hébert-Bouchard, Philip Chiu, piano. (À la mémoire de Louise Cauffopé)

14 14h. DForget SFBe. 25\$. Pour les 2 parties. Prélude à l'été. *Marathon de musique de chambre*. Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Korngold, Walton, Webern, Bridge, Bartók. **Jacqueline Shave, Levon Chilingirian, violon; Steven Dann, alto; Kenneth Slowik, Marie Bitloch, violoncelle; Huw Watkins, piano; étudiants de l'Académie du Domaine Forget.** (14h et 20h)

21 20h. DForget SFBe. 51\$. Orchestres Grandeur Nature. *Grande fin de semaine d'ouverture*. Vivaldi: Orlando Furioso: sinfonia, 2 arias; Concerto pour flûte, RV 429; Handel: Mi palpita il cor, HWV 132c; Gluck: Orfeo ed Euridice: ballet, aria. **Les Violons du Roy; Bernard Labadie, chef; Marie-Nicole Lemieux, contralto; Emmanuel Pahud, flûte**

22 15h. DForget SFBe. 58\$. Les Grands Rendez-vous. *Grande fin de semaine d'ouverture*. Chanson française, jazz; André Gagnon/Michel Tremblay: Lettres de Madame Roy à sa fille Gabrielle. **Marie-Nicole Lemieux, contralto; Yannick Rieu, saxophone; Lorraine Desmarais, piano.** (Concert-dégustation)

27 20h. DForget SFBe. 38\$. Virtuoses Sans Frontières. *Les bois virtuoses*. Fasch, Saint-Saëns, Jolivet, Gary Kulesha, Caplet. **Marie-Andrée Benny, Susan Hoepner, flûte; Normand Forget, Stefan Schillil, hautbois; Jean-François Normand, clarinette; Gustavo Núñez, Richard Gagnon, basson; Denise Pépin, Olivier Hébert-Bouchard, piano**

28 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Soirées Jazz. **Lee Ritournel, etc., guitare, voix; Patrice Rushen, piano**

JUILLET

5 20h. DForget SFBe. 38\$. Les Grands Rendez-vous. Paganini, Legnani, Ferranti, Obrovská, Janáček, Bach, Steidl. **Pavel Steidl, guitare**

11 20h. DForget SFBe. 37\$. Fougue et Passion. Schubert: Fantaisie, op.15 "Wanderer"; Brahms: Rhapsodies, op.79; Rachmaninov: Études-tableaux, op.33 #8, op.39 #3; Préludes, op.23 #4 et 7; Chopin: Polonaise-fantaisie, op.61; Prokofiev: Sonate #2, op.14; Ravel: Sonatine. **Marika Bournaki, piano**

12 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Soirées Jazz. *Cher Oliver, cest à ton tour*. **Joe Lovano, saxophone; Gabriel Hamel, guitare; Frédéric Alarie, Éric Lagacé, contrebasses; Oliver Jones, Lorraine Desmarais, Daniel Clarke Bouchard, piano**

18 20h. DForget SFBe. 38\$. Virtuoses Sans Frontières. *Cordes virtuoses*. Beethoven: Sonate #1, op.5 #1; Ravel: Trio pour violon, violoncelle et piano; Schubert: Quintette, D. 667 "La Truite". **Mark Fewer, Jonathan Swartz, violon; François Paradis, alto; Thomas Wiebe, Paul Marley, violoncelle; Nicholas Walker, contrebasse; Suzanne Blondin, Élise Desjardins, Philip Chiu, piano**

19 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Grands Rendez-vous. Haydn: Quatuor à cordes, op.33 #5, Hob. 3: 41; Chostakovitch: Quatuor #13, op.138; Schubert: Quatuor #14, D. 810 "La jeune fille et la mort". **Emerson String Quartet**

25 20h. DForget SFBe. 38\$. Virtuoses Sans Frontières. *Cordes virtuoses*. Beethoven: Douze variations sur un thème de Jaccadabaeus de Handel; Sonate #2, op.5 #2; Dutilleul: Trois Strophes sur le nom de Sacher; Castillon: Quatuor avec piano, op.7. **Denise Lupien, violon; Jean Sulem, alto; Paul Marley, Philippe Muller, violoncelles; Suzanne Blondin, Jean Marchand, piano.** (À la mémoire de Dale Bartlett)

26 20h. DForget SFBe. 51\$. Orchestres Grandeur Nature. Arvo Pärt: Fratres; Sibelius: Rakastava; Mendelssohn: Concerto pour violon et cordes; Grieg: Suite Holberg, op.40. **I Musici de Montréal; Jean-Marie Zeitouni, chef; Vadim Gluzman, violon**

AOÛT

1 20h. DForget SFBe. 37\$. Fougue et Passion. Haydn: Quatuor, op.77 #1; Schumann: Quatuor #3, op.41 #3; Ravel: Quatuor à cordes. **Quatuor à cordes Modigliani**

2 14h. DForget SFBe. 12\$. Virtuoses Sans Frontières. *Journée Arts Sans Frontières*. Beethoven: Sonate pour violoncelle #3, op.69; Sonate pour violoncelle #4, op.102 #1; Grande fugue, op.133. **Alan Stepansky, Blair Lofgren, violoncelles; Quatuor Arthur-Leblanc; Chiuharu Inuma, Brigitte Poulin, piano.** (Musique et peinture en direct)

2 15h15. DForget SFBe. 12\$. Virtuoses Sans Frontières. *Journée Arts Sans Frontières*. Beethoven: Sonate pour violoncelle #5, op.102 #2; Onslow: Quintette à cordes #15, op.38 "de la balle". **David Gilham, Patrice Fontanarosa, violon; Ivovan van der Werff, alto; Benoît Loisel, Alan Stepansky, violoncelle; David Allen Moore, contrebasse; Philip Chiu, piano.** (Musique et peinture en direct)

2 20h. DForget SFBe. 51\$. Orchestres Grandeur Nature. *Journée Arts Sans Frontières*. Beethoven: Concerto pour violon, op.61; Franck: Symphonie. **O.S. de Québec; Fabien Gabel, chef; Christian Tetzlaff, violon.** (À la mémoire de Claude et Ghislaine Le Sauteur)

3 15h. DForget SFBe. 58\$. Fougue et Passion. Ravel:

La Valse; Martin... Concerto pour clavecin, H.246-18; Lurie: eAUX; Saint-Saëns: Concerto pour piano et orchestre #5, op.103; Tchaïkovski: Symphonie #6, op.74 "Pathétique"; Orchestre de la Franco-phonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Jean Rondeau, clavecin; Louis Lortie, piano. (Concert-dégustation)

8 20h. DForget SFBe. 38\$. Virtuoses Sans Frontières. *Cordes virtuoses*. Bach, Telemann, C.P.E. Bach, Vivaldi, Mozart. **Elizabeth Wallfisch, Pascale Giguère, David Gillham, Jonathan Swartz, violon; James Dunham, Jocelyne Bastien, alto; Raphaël Wallfisch, Benoît Loisel, violoncelle; David Allen Moore, contrebasse; Richard Paré, clavecin**

9 20h. DForget SFBe. 37\$. Fougue et Passion. Mendelssohn: Ouverture "Les Hébrides", op.26; Schubert: Fantaisie, op.159, D.934; Ysaye: Sonate #6 pour violon seul, op.27; Prokofiev: Cinq mélodies pour violon et piano, op.35a; Tchaïkovski: Valse-Scherzo pour violon et piano, op.34. **Març Bouchkov, violon; Georgy Dubko, piano**

10 15h. DForget SFBe. 75-350\$. *Concert bénéfice pour le fonds de bourse Jacqueline et Paul Desmarais*. Beethoven: Ouverture Egmont; Symphonie #8, op.93; Wagner: Siegfried-Idyll; Tristan et Isolde: Prélude et mort d'Isolde. **Orchestre Métropolitain; Yannick Nézet-Séguin, chef.** (À la mémoire de Paul Desmarais)

15 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Grands Rendez-vous. *Metamorfosi Musicali*. Barbara Strozzi, Kapsberger. **Constantinopoli; Suzie LeBlanc, soprano**

16 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Grands Rendez-vous. Mozart: Rondo, K.511; Bach: Le Clavier bien tempéré, Livre 2 (e); Haydn: Sonate pour piano, op.60, Hob. 16: 37; Schumann: Davidsbündler tänze, #5. **Till Felner, piano**

20 20h. DForget SFBe. 37\$. Fougue et Passion. *Soirée gala*. Airs d'opéras. **Les chanteurs de l'Institut Canadien d'Art Vocal; Paul Nadler, chef**

22 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Grands Rendez-vous. Bizet: Docteur Miracle; Peter Brooks: La tragédie de Carmen. **Les chanteurs de l'Institut Canadien d'Art Vocal; Paul Nadler, chef**

23 20h. DForget SFBe. 47\$. Les Soirées Jazz. *Weather to Fly*. **The Swingle Singers**

24 20h. DForget SFBe. 51\$. Orchestres Grandeur Nature. Mozart: Don Giovanni: ouverture; Concerto pour piano et orchestra #21, K.467; Beethoven: Symphonie #7, op.92. **Les Violons du Roy; Bernard Labadie, chef; Benedetto Lupo, piano**

+ LES RYTHMES TREMBLANT

Mont-Tremblant, 22 juin au 14 septembre
888-738-1777 | www.tremblant.ca

◆ ■ + O FESTIVAL DU CAMP MUSICAL SAINT-ALEXANDRE

St-Alexandre-de-Kamouraska, 26 juin au 30 août
418-495-2898 | www.campmusical.com

Chaque jeudi de Pété au Camp musical St-Alexandre, 19h30, c'est un rendez-vous! Des artistes de partout, essentiellement en musique classique, jazz et musique du monde, vous offrent un concert intimiste sur notre site. (Beau temps mauvais temps) Venez en famille!

CMSt-Alex Camp musical St-Alexandre, 267 rang St-Gérard Est, St-Alexandre-de-Kamouraska

JUIN

26 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts. Hommage à Louis Armstrong*. Jazz. **Misses Satchmo; les jeunes du CMSA**

JUILLET

3 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts. Chantez la pomme*. **Sophie Poulin de Courval, saxophone; Rino Bélanger, clarinettes; Maryse Durette, accordéon**

10 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts. Le pianiste sur une botte de foin*. Serge-André Jones: compositions. **Serge-André Jones, piano**

17 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts. Concert des professeurs*. **Mathieu Rivest, trompette; Pascale Rivard, violon; Alex Soucy, piano; etc.**

24 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts. Divan Lit*. Rock alternatif québécois. **Mathieu Boucher, guitare, voix, et son groupe**

31 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts. Stagiaires et professeurs du camp pop électro*

AOÛT

7 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts: répétition publique*. **Stagiaires du camp d'orchestre d'harmonie; Mathieu Rivest, chef.** (→ 8)

8 17h. CMSt-Alex. CV. *Fin des camps d'orchestre. Stagiaires harmonie.* (← 7)

14 19h30. CMSt-Alex. CV. *Jeudis-Concerts: répétition publique*. **Stagiaires du camp d'orchestre à cordes; Mathieu Rivest, chef.** (→ 15)

15 19h30. CMSt-Alex. CV. *Fin des camps d'orchestre. Stagiaires cordes.* (← 14)

◆ ◆ FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Petite-Vallée, 27 juin au 5 juillet
418-393-2222 | www.festivalenchanson.com

◆ FESTIVAL CLASSIQUE DES HAUTES-LAURENTIDES

Plusieurs villes, 28 juin au 30 août
855-776-4080

www.concertshauts-laurentides.com

Le Festival classique des Hautes-Laurentides présente pour sa 16^e édition, treize concerts de grande qualité dans les municipalités de l'ensemble du territoire des Laurentides. Nos concerts gastronomiques, symphoniques, de jazz classique ou de musique du monde, présentés en églises ou sur scènes extérieures sauront combler toute la famille !

ÉgSCJ Église du Village (anc. Église Sacré-Coeur de Jésus), 1829 chemin Principal, Mont-Tremblant

JUIN

28 19h30. Camping municipal, Scène extérieure, chemin du Lac Tibériade, secteur Ste-Véronique, Rivière-Rouge. EL. Scène extérieure. Folklorique francophone; compositions originales francophones. **Groupe Hurlevint**

JUILLET

5 19h30. Église St-Faustin, 1179 de la Pisciculture, St-Faustin-Lac-Carré. 0-32\$. Croque-musique. Vivaldi, Bach, Leclair. **Ensemble Sonate 1704**

12 19h30. Église de Notre-Dame-de-Pontmain, 7 de l'Église, Notre-Dame-de-Pontmain. 0-32\$. Croque-musique. *Tout feu, tout flamme*. Sarasate, Vitali, Ysayé, Prokofiev, Brahms. **Alexandre Da Costa, violon**

19 18h30. Restaurant Les Berges du Windigo, 548 ch. Windigo, Ferme-Neuve. 75\$. Concert gastronomique (repas inclus). Ragtime, swing, folk traditionnel. **Dan Livingstone, guitare, voix**

19 19h30. Centre sportif et culturel de l'Annonciation, 1550 ch. du Rapide, Rivière-Rouge. 25-50\$. *Tangopéra*. Bizet, Piazzolla, etc. **Quartango; Marie-Josée Lord, soprano**

20 19h30. ÉgSCJ. 0-32\$. Croque-musique. *Rêves latins*. Amérique latine. **Luis Ledesma, baryton; Danielle Orlando, piano**

26 19h30. Église Coeur-Immaculé-de-Marie, 570 Panet, Mont-Laurier. 0-32\$. Croque-musique. Brahms: Requiem allemand; Frédéric Chiasson: Les Ventres courageux; Mozart: Ave verum corpus. **Société Philharmonique du Nouveau-Monde; Michel Brousseau, chef; Danièle Maisonneuve, piano; Mélissa Lavergne, percussions; Maria Knapik, soprano; Pierre-Etienne Bergeron, baryton**

27 19h30. ÉgSCJ. 0-32\$. Croque-musique. *25^e anniversaire du quatuor*. Mozart, Szymanowski, Smetana, Haydn, Zemlinsky, Beethoven. **Quatuor Alcan**

AOÛT

3 12h30. Ancienne pisciculture, 647 de la Pisciculture, St-Faustin-Lac-Carré. EL. Scène extérieure. Europe de l'Est; rom, klezmer; musique foraine. **Gadji-Gadjo**

9 19h30. Église, 2265 Sacré-Coeur, Nominigüe. 0-32\$. Croque-musique. Aleksey Shchegolev: La Belle Dame Sans Merci (cycle de mélodies sur des textes de John Keats); Duparc, Tosti, Verdi, Bizet. **Simon Gfeller, ténor; Carl Philippe Gionet, piano**

16 18h30. Restaurant Le Pygargue, Pourvoirie Cecaurel, 16512 ch. Lac Klamiaka, Rivière-Rouge. 75\$. Concert gastronomique (repas inclus). *Blues & Roots américain*. Fred McDowell, Blind Blake, Blind Boy Fuller, Merle Travis, Reverend Gary Davis. **Dan Livingstone, guitare, voix**

23 19h30. Domaine St-Bernard, scène extérieure, 545 ch. St-Bernard, Mont-Tremblant. EL. Scène extérieure. *Opéra*. Wagner, Bizet, Puccini, etc. **Ensemble à cordes Acacia; Alexandre Da Costa, violon, chef**

30 19h30. Église de Lac-Saguay, 8b chemin de l'Église, Lac-Saguay. 0-32\$. Croque-musique. *Soleil d'Espagne*. Federico Garcia Lorca: poésie; Falla, Granados, Lorca: musique. **Alexandre Éthier, guitare; Alexandre Da Costa, violon; Richard Desjardins, narration, voix**

◆ ■ + ▣ FESTIVAL ORFORD

Orford, 28 juin au 17 août
819-843-3981, 800-567-6155
www.arts-orford.org

Le Centre d'arts Orford est fier de présenter le Festival Orford, un événement musical prestigieux situé au cœur du parc national du Mont-Orford, dans un environnement naturel et architectural d'une grande beauté. Ce rendez-vous culturel présente cette année une programmation où Mozart et la relève musicale sont à l'honneur

Abbaye Abbaye St-Benoît-du-Lac, Chemin des Pères, Austin

CAOrford Centre d'arts Orford, 3165 chemin du Parc, Orford: SGL Salle Gilles-Lefebvre

JUIN

19 19h30. CAOrford SGL. EL. *Les Beaux concerts de la relève. Étudiants de l'Académie*. (→ 21 22 26 27 29/6 3 6 10 15 17 20 24 27 31/7 3 7 14/8)

20 20h. Église Notre-Dame-de-Lourdes, 590 chemin de l'Église, St-Armand. EL. *Orford sur la route. Étudiants de l'Académie*

21 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19)

22 11h. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19)

25 20h. Église anglicane St-Patrick, 883 route 245 Sud, Bolton-Est. EL. **Orford route.** (←20)

26 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19)

27 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19)

28 20h. CAOrford SGL. 21-42\$. *Concert d'ouverture*. Beethoven: Quatuor à cordes, op.18 #3; Mendelssohn: Songe d'une nuit d'été (e); musique klezmer. **Quatuor Alcan; Kleztorj; Sophie Cadieux, Christian Bégin, narrateurs**

29 11h. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19)

JUILLET

2 20h. Église St-Patrice, 215 Merry Nord, Magog. EL. **Orford route.** (←20/6)

3 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

4 20h. CAOrford SGL. 16-38\$. Série musique de chambre. *Les grands maîtres de l'Académie Orford*. Schubert: Quintette "La Truite"; Mozart, Rossini, Prokofiev, etc. **Robert Langevin, Jennifer Gunn, flûtes; Anne Robert, Joanna Kurkovicz, Jonathan Crow, Andrew Wan, violon; Jutta Puchhammer-Sédillot, Eric Nowlin, alto; Michel Strauss, violoncelle; Joel Quarrington, contrebasse; Maneli Pirzadeh, piano**

5 14h. Abbaye. 21-24\$. Série abbaye. *As you like it, comme il vous plaira, Monsieur Shakespeare*. Dowland, Byrd, Arne, Purcell. **Suzie Leblanc, soprano; Alexandre Weimann, clavecin, orgue**

5 20h. CAOrford SGL. 24-46\$. Série piano. *Orford six pianos*. Moussorgski: Tableaux d'une exposition; Prokofiev: Symphonie #1. "Classique"; Tchaïkovsky: Roméo et Juliette; Khatchaturian: Suite Masquerade; Suite Gayaneh. **Sandra Murray, Claire Ouellet, Marianne Patenaude, Francis Person, Lorraine Prieur, Dominique Roy, piano**

6 11h. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

9 20h. Église, St-Élie-d'Orford. EL. **Orford route.**

(←20/6)

10 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

11 20h. Église St-Édouard, 366 Principale, Eastman. EL. **Orford route.** (←20/6)

11 20h. CAOrford SGL. 24-46\$. Série piano. *L'incomparable*. John Field: Andante inédit; Liszt: Soirées de Vienne; Schubert: Sonates, D.664, D.960. **Marc-André Hamelin, piano**

12 20h. CAOrford SGL. 21-42\$. Série musique de chambre. Mozart: Quatuor à cordes en ré mineur; Tim Brady: Journal (Quatuor à cordes #2) (création); Schumann: Quintette pour piano et cordes. **Nouveau Quatuor à cordes Orford; Marc-André Hamelin, piano**

15 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

16 20h. Hôtel de ville, Esplanade, 100 Centre Civique, Mont-St-Hilaire. EL. **Orford route.** (←20/6)

17 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

18 20h. CAOrford SGL. 16-38\$. Série musique de chambre. Haydn: Trio #32 en si bémol majeur, R. Murray Schafer: Trio; Beethoven: Trio en si bémol majeur, op.97 "à l'Archiduc". **Trio Gryphon**

19 14h. Abbaye. 21-42\$. Série abbaye. *La musique du cœur*. Handel, etc. baroques. **Louise Pellerin, hautbois; Dom André Laberge, orgue**

19 20h. CAOrford SGL. 16-38\$. Série musique de chambre. *La flûte d'or*. Poulenc: Sonate; Dutilleul: Sonatine; Messiaen: Le merle noir; Borne: Fantaisie sur des thèmes de Carmer; Widor: Suite; Reinecke: Sonate "Undine". **Mathieu Dufour, flûte traversière; Mariane Patenaude, piano**

20 11h. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

21 19h. Place de la Cité, rue Marquette, derrière le Palais de justice, Sherbrooke. EL. **Orford route.**

(←20/6)

23 20h. Église Ste-Elisabeth, 3115 chemin Capelton, North Hatley. EL. **Orford route.** (←20/6)

24 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

25 20h. CAOrford SGL. 23-46\$. Série jazz & musique du monde. *Oliver Jones, l'intemporel*. **Rémi Cormier, trompette; Oliver Jones, piano; Éric Lagacé, contrebasse; Jim Doxas, batterie**

26 20h. CAOrford SGL. 21-42\$. Série piano. *Le plus grand mozartien*. Mozart: Sonates #10, 12, 14, 17. **Christian Blackshaw, piano**

27 11h. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

30 20h. Église Trinity, Cookshire-Eaton. EL. **Orford route.** (←20/6)

31 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.**

(←19/6)

AOÛT

1 20h. CAOrford SGL. 16-38\$. Série jazz & musique du monde. *Le guitariste vedette de Chick Corea*. **Frank Gambale, guitare; Ron Di Lauro, trompette; Rémi Bolduc, saxophone; Alain Caron, basse; John Roney, piano; Dave Laing, batterie**

2 20h. CAOrford SGL. 21-42\$. Série piano. *Le maître du raffinement*. Bach: Le Clavier bien tempéré, vol.



MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

31^e saison

FORFAITS ET ABONNEMENTS À DÉCOUVRIR!
RÉDUCTION DE 50 % POUR LES 30 ANS ET MOINS!



26 juin / 20 h 30

SOIRÉE SIMONS
LE SEXTUOR DES VIOLONS DU ROY

Au programme : Haydn, Strauss, Tchaïkovski



10 juillet / 20 h 30

SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC
NOUVEAU QUATUOR À Cordes ORFORD

Au programme : Mozart, Brahms, Vivier



17 juillet / 20 h 30

SOIRÉE LA FONDATION VIRGINIA-PARKER
GINO QUILICO, baryton
DOMINIC BOULIANNE, piano

Au programme : Fauré, Debussy, Tosti, Mozart



7 août / 20 h 30

SOIRÉE DESJARDINS ET VILLAGE DE SAINTE-PÉTRONILLE
ALEXANDRE DA COSTA, violon
WONNY SONG, piano

Au programme : Brahms



14 août / 20 h 30

SOIRÉE COSSETTE
TRIO LORRAINE DESMARAIS

Au programme : Couleurs de Lune



21 août / 20 h 30

SOIRÉE PIANOS BOLDOC
VITALY PISARENKO, piano

Au programme : Beethoven, Rachmaninov, Liszt

Lieu : Église de Sainte-Pétronille, Île d'Orléans, à 15 minutes de Québec

Information et réservation : 418 554-7092

Réseau Billetech : 418 643-8131

www.musiquedechambre.ca

simons

Hydro Québec

COSSETTE

PIANOS BOLDOC

LA FONDATION

Desjardins

Village de Saint-Pétronille

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- MUSIQUE JAZZ
- MUSIQUE FOLK
- + MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- * DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◇ COMPETITIONS
- * THÉÂTRE
- + FILM

- 2: préludes et fugues #5-8; Haydn: Sonate #50; Schumann: Davidsbündlertänze. **Till Fellner, piano**
- 3 11h. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.** (←19/6)
- 3 16h. CAOrford SGL. 21-42\$. Série orchestre. Tim Brady: Short Stories / Courts métrages; Mozart: Concerto pour violon #5; Brahms: Symphonie #1. **Orchestre de l'Académie Orford; Jean-François Rivest, chef; Yolanda Bruno, violon; Tim Brady, guitare électrique**
- 6 20h. Église Ste-Catherine-de-Hatley, rue Principale, Ste-Catherine-de-Hatley. EL. **Orford route.** (←20/6)
- 7 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.** (←19/6)
- 8 20h. Église, Bonsecours (Estrie). EL. **Orford route.** (←20/6)
- 8 20h. CAOrford SGL. 21-42\$. Série piano. *Au sommet de son art.* Bach: Partita #4; Beethoven: Sonate #7; Tim Brady: The Spontaneous Sonata Project, pour guitare électrique et piano (el.); Stravinski: Petrouchka; Ravel: La Valse. **Serhiy Salov, piano; Tim Brady, guitare électrique**
- 10 20h. Église St-Jean-Bosco, 900 Sherbrooke, Magog. 21-42\$. Série orchestre. Brahms: Symphonie #2; Mozart: Requiem (version Robert Levin). **Les Voix Boréales; Les Petits chanteurs de Laval; Orchestre de l'Académie Orford; Jean-François Rivest, chef; Samatha Louis-Jean, Maude Brunet, Julien Horbatuk**
- 14 19h30. CAOrford SGL. EL. **Beaux concerts relève.** (←19/6)
- 15 20h. CAOrford SGL. 16-38\$. Série musique de chambre. Mozart: Sonate pour violon #21 en mi mineur, K.304; Bartók: Sonate pour violon solo; Gershwin: Prélude #2; Beethoven: Sonate #8 en sol mineur, op.30 #3; Ravel: Sonate. **Stephen Waarts, violon; étudiants de l'Académie**
- 16 20h. CAOrford SGL. 16-38\$. Série jazz & musique du monde. *Carte blanche à Mélissa Lavergne.* Musique d'Amérique latine. **Mélissa Lavergne, Natascha Rogers, percussion d'Amérique latine; 6 musiciens**
- 17 20h. CAOrford SGL. 21-42\$. Série orchestre. *Une finale explosiv.* Smetana: La Moldau; Stravinski: Suite de l'Oiseau de feu (1919); Brahms: Symphonie #4. **Orchestre de l'Académie Orford; Jean-François Rivest, chef**

◆ CAMP MUSICAL ASBESTOS

Asbestos, 29 juin au 15 août
819-879-4342 | www.campmusicalinc.com

◆ ■ LE FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Trois-Rivières, 1 au 13 juillet
819-372-4635 | www.festivoix.com

Le Festivoix de Trois-Rivières c'est 120 spectacles sur 13 scènes et ce en 11 jours au cœur du centre-ville ! Du 1er au 13 juillet 2014, voyez Jill Barber, The Lost Fingers, Michael Jerome Browne, Gino Quilico, Sandra Nkaké, Sergéï Trofanov et plusieurs autres. www.festivoix.com Passeport 39 \$, bracelet journalier 22 \$

MC 3Riv Maison de la culture de Trois-Rivières, 1245 place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

JUILLET

- 1 20h30. MC 3Riv. 20\$, PP+10\$. Les voix lyriques. Mozart, Donizetti. **O.S. de Trois-Rivières; François Pothier Bouchard, chef; Myriam Leblanc, soprano (gagnante, Concours de l'OSTR 2014)**
- 5 20h30. MC 3Riv. 20\$, PP+10\$. Les voix lyriques. Rossini, Mozart, Fauré, Debussy, Hahn, Tosti. **Gino Guilio, baryton; Dominic Boulianne, piano**
- 6 20h30. MC 3Riv. 20\$, PP+10\$. Les voix lyriques. Musique tzigane russe. **Sergéï Trofanov, voix, violon; ét., violon, clarinette, accordéon russe, piano**
- 11 20h30. MC 3Riv. 20\$, PP+10\$. Les voix lyriques. Schubert, Grieg, Donizetti, Bellini. **Marianne Lambert, soprano; Valérie Milot, harpe**
- 12 20h30. MC 3Riv. 20\$, PP+10\$. Les voix lyriques. Les

Trois Divines. Rossini, Puccini, Offenbach, Bizet. **Michèle Bolduc, soprano; Nancy Roy, mezzo; Aline Vanroy, piano**

+ MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE

Drummondville, 3 au 13 juillet
800-265-5412 | www.mondialdescultures.com

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DU BLUES DE TREMBLANT

Mont-Tremblant, 4 au 13 juillet
888-738-1777 | www.tremblant.ca/blues

◆ ■ FESTIVAL CAMMAC

Harrington, 6 juillet au 17 août
819-687-3938, 888-622-8755
www.cammac.ca

Concerts classiques les dimanches matins à 11 h suivi d'un brunch à midi du 6 juillet au 17 août inclusivement. À l'affiche, des artistes invités renommés du Québec et de l'Ontario

CM-CAMMAC Centre musical CAMMAC du lac MacDonald, 85 chemin Cammac, Harrington (près de Lachute)

JUILLET

- 6 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. *La musique de chambre à son meilleur.* Beethoven: Quatuor, op.18 #3; Smetana: Quatuor #1 "De ma vie". **Quatuor Alcan.** (60 min; suivi d'un brunch)
- 13 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. Bach, Ernst Bacon, Chabrier. **Laura Pudwell, mezzo; Dominique Roy, piano.** (60 min; suivi d'un brunch)
- 20 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. *Une matinée baroque.* Buxtehude, Biber, Erlebach, Castello. **Pallade Musica, ensemble instrumental.** (60 min; suivi d'un brunch)
- 27 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. *Une voix originale.* Denis Gougeon: Jeux de cordes; Schubert: Quatuor à cordes #10, D.87; arrangements de folklores. **Quatuor Bozzini.** (60 min; suivi d'un brunch)

AOÛT

- 3 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. *Jazz pour un dimanche matin.* Gershwin, Cole Porter, Oscar Peterson, Oliver Jones. **Oliver Jones, piano; Eric Lagacé, contrebasse.** (60 min; suivi d'un brunch)
- 10 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. Mozart, Bruch: trios. **Jean-François Normand, clarinette; Marina Thibault, alto; Olivier Hébert-Bouchard, piano.** (60 min; suivi d'un brunch)
- 17 11h. CM-CAMMAC. 14-35\$. *Place à la relève!* Mozart, Schubert, Ravel, Liszt. **Antoine Rivard-Landry, piano.** (60 min; suivi d'un brunch)

◆ FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

Joliette, 8 juillet au 10 août
800-561-4343, 450-759-4343
www.lanaudiere.org

◆ CABARETS DE L'HEURE MAUVE

Mont-Saint-Hilaire, 9 au 30 juillet
450-467-2854 | www.villemslh.ca

Les Cabarets de l'heure mauve sont de retour ! Les mercredis du 9 au 30 juillet, la Ville présente quatre concerts gratuits en plein air, sur l'esplanade de l'hôtel de ville et face à la montagne. Un univers musical classique et accessible qui sera offert aux spectateurs cette saison !

HdV Hôtel de ville, 100 Centre Civique, Mont-St-Hilaire: Espl Esplanade

JUILLET

- 9 20h. HdV Espl. EL. Cabarets de l'heure mauve. Jazz latin. **Yvan Belleau, clarinette; Mix cités (9 musiciens).** (en cas de pluie: école Ozias-Leduc, 525 Joliet)
- 16 20h. HdV Espl. EL. Cabarets de l'heure mauve. Mozart, etc. **12 étudiants du Centre d'arts d'Orford, quatuors à cordes.** (en cas de pluie: école Ozias-Leduc, 525 Joliet)
- 23 20h. HdV Espl. EL. Cabarets de l'heure mauve. *Les plus beaux duos.* Verdi: La Traviata; Mozart: Don Giovanni, Les Noces de Figaro; succès d'Andrea Bocelli, Sarah Brightman. **Julie Goupil, soprano; Daniel Biron, ténor; Denis-Alain Dion, piano.** (en cas de pluie: école Ozias-Leduc, 525 Joliet)
- 30 20h. HdV Espl. EL. Cabarets de l'heure mauve. *Souvenirs.* Schubert, Ravel, Chopin, etc. **Lorraine Prieur, piano; ét.** (en cas de pluie: école Ozias-Leduc, 525 Joliet)

◆ FESTIVAL INTIME DE MUSIQUE CLASSIQUE ODYSSEE ARTISTIQUE

Les Bergeronnes, 9 au 13 juillet
418-232-2000, 418-232-6653
www.odysseeartistique.jimdo.com

L'acoustique exceptionnelle de l'église en bois d'un village tranquille, au service d'une série de concerts présentant différents visages de la musique classique de façon intime et conviviale. Une brève Odyssee en toute simplicité à travers divers paysages musicaux accompagnée de classes de maître et d'ateliers d'initiation

◆ FESTIVAL OPÉRA DE SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache, 12 au 13 juillet
450-974-2787, 514-528-2828
www.festivaloperasteustache.com

▣ FESTIVAL DES ARTS

Georgeville - Fitch Bay, 19 au 27 juillet
819-876-7406 | www.festivaldesarts.net

▣ FESTIVAL DES ARTS GEORGEVILLE — FITCH BAY

Georgeville et Fitch Bay, 19 au 27 juillet
819-847-3026 | www.festivaldesarts.net

▣ EXPO COLLECTIVE

Magog, 23 juillet au 3 août
819-769-0063 | www.circuitdesarts.com

Le Circuit des Arts fête ses 21 ans. C'est un événement culturel et touristique, qui a lieu chaque été dans la région de la MRC Memphrémagog. Les artistes et artisans vous ouvrent les portes de leur atelier. Voir aussi l'exposition collective au Centre culturel où chaque artiste présente une oeuvre

+ FESTIVAL MÉMOIRE ET RACINES

Saint-Charles-Borromée (Joliette), 23 au 27 juillet
450-752-6798, 888-810-6798
www.memoireetracines.org

Le Festival Mémoire et Racines fêtera cette année son 20^e anniversaire. Pendant cinq jours, c'est plus de 150 musiciens, chanteurs, danseurs et conteurs qui vous feront vivre des moments inoubliables dans une atmosphère conviviale et festive. Une myriade d'artistes de renom régaleront les amoureux de musique traditionnelle d'ici et d'ailleurs

+ FESTIVAL INTERNATIONAL DES RYTHMES DU MONDE

Chicoutimi, 24 juillet au 3 août
418-545-1115 | www.rythmesdumonde.com

▣ ROUTE DES ARTS

Lachute, Brownsburg-Chatham Grenville, Saint-André-d'Argenteuil, Saint-Placide, Oka, Mirabel, Saint-Adolphe-d'Howard, QC, 29 juillet au 3 août
450-533-6360 | www.routearts.ca

* ◆ ■ + FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVÉUR

Saint-Sauveur, 31 juillet au 9 août
866-908-9090, 450-227-0427 | www.fass.ca

Le Festival des Arts de Saint-Sauveur a pour mission de soutenir la création, la promotion et la présentation des meilleurs artistes de la scène locale, nationale et internationale, et de stimuler l'appréciation et la sensibilisation d'un large public - et en particulier des jeunes - aux arts et à la culture

RiverWP RiverWalk Plaza, East Village, Calgary

JUILLET

- 31 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Danse. **Guillaume côté; ProArteDanza**

AOÛT

- 1 18h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Musique. *Opera and popular songs.* Puccini, Broadway, etc. **Ailyn Perez; Stephen Costello**
- 2 16h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 25\$. Danse. *Conférence multi-média.* Martha Graham: ballets
- 2 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Danse. **Compagnie Martha Graham**
- 3 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Musique. Gospel. **Montréal jubilation Gospel Choir**
- 6 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Musique et Danse. **Appassionata; danseurs de Arthur Murray Montréal**
- 7 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Danse. **Compagnie de danse Marie Chouinard**
- 8 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Danse. **Les étoiles internationales de ballet.** (→ 9)
- 9 20h. Festival des Arts de St-Sauveur, Grand chapiteau, 30 rue Fillion, St-Sauveur des Monts. 45-60\$. Danse. **Les étoiles.** (← 8)



◆ CONCERTS AUX ÎLES DU BIC

Le Bic, 2 au 10 août
418-736-0036 | www.bicmusique.com

Soyez au rendez-vous de la 13^e saison. Entre audace et tradition, le festival propose sept grands concerts et un répertoire de musique de chambre interprété avec fraîcheur et authenticité. C'est un rendez-vous entre la musique et la nature.

ÉSC-Bic Église Ste-Cécile du Bic, 88 place de l'Église, Le Bic

AOÛT

- 2 20h. ÉSC-Bic. 20-25\$. *Légendes russes.* Rachmaninov: Sonate en sol mineur, op.19; Chostakovitch: Trio #2 en mi mineur. **Élise Lavoie, violon; James Darling, violoncelle; David Jalbert, piano**
- 6 20h. ÉSC-Bic. 20-25\$. *Destins croisés.* Schumann: Scènes d'enfants, op.15; Fantasiestücke, op.73; C. Schumann: Lieder, op.23; Brahms: Trio en la mineur, op.114. **Stéphane Fontaine, clarinette; James Darling, violoncelle; Mathieu Gaudet, piano; Magali Simard-Galdès, soprano**
- 7 20h. Vieux-Théâtre (Église), 109 1^{ère} rue, St-Fabien. 20-25\$. *Paysages lyriques.* Vidales: Four Bascho Haiku; Herrmann: Souvenirs de voyages; Dvorák: Sextour en la majeur, B.80. **Stéphane Fontaine, clarinette; Élise Lavoie, Julie Triquet, violon; Michaël Horwath, Jean-Louis Blouin, Marie-Annick Caron, alto; James Darling, Carole Sirois, violoncelle; Gabriel Dionne, percussion; Magali Simard-Galdès, soprano**
- 8 16h. Salle Desjardins-Telus, 25 St-Germain Ouest, Rimouski. 10-20\$. Poulenc: L'histoire de Babar, le petit éléphant; Saint-Saëns: Carnaval des animaux. **Léonie Wall, flûte; Stéphane Fontaine, clarinette; Élise Lavoie, Julie Triquet, violon; Jean-Louis Blouin, alto; James Darling, violoncelle; Alain Malo, contrebasse; David Jalbert, Stéphane Lemelin, piano; Gabriel Dionne, percussion; Christian Bégin, narrateur**
- 8 21h. Conservatoire de musique de Rimouski, 22 Ste-Marie, Rimouski. 20-25\$. *Cabaret pour une nuit d'été.* Bartók: Sonate pour 2 pianos et percussions; Crumb: Music for a Summer Evening #1, 3, 5. **David Jalbert, Stéphane Lemelin, piano; Gabriel Dionne, D'Arcy Gray, percussion**
- 9 11h. Chapelle Notre-Dame-des-Murailles, 59A chemin de la Mer ouest, St-Fabien-sur-Mer. 20-25\$. *Bach, l'incontournable.* Bach: Suite pour violoncelle seul #1; Concerto italien, BWV 971; Sonate en trio, BWV1038; Cantate, BWV 209; Hétu: Fantaisie sur le nom de Bach, op.67. **Léonie Wall, flûte; Élise Lavoie, violon; Jean-Louis Blouin, violon, alto; Marie-Annick Caron, alto; Carole Sirois, violoncelle; Joséée April, clavecin; Magali Simard-Galdès, soprano**
- 9 20h. ÉSC-Bic. 20-25\$. *L'extase française.* Emmanuel, Fauré, Hahn, Debussy, Poulenc, Franck. **Léonie Wall, flûte; Stéphane Fontaine, clarinette; Élise Lavoie, Julie Triquet, violon; Michaël Horwath, alto; Carole Sirois, violoncelle; Mathieu Gaudet, Stéphane Lemelin, piano; Magali Simard-Galdès, soprano**
- 10 12h. Ferme Rioux, 3382 route 132 ouest (Parc National du Bic), Le Bic. EL. *Piquenique musical: Sur les traces des Filles du Roy.* **Ensemble Terra Nova**

◆ ■ + FESTIVAL DE MUSIQUE DE HUDSON

Hudson, 2 au 9 août
450-809-1179 | www.hudsonmusicfestival.ca

■ FESTI JAZZ MONT-TREMBLANT

Mont-Tremblant, 6 au 10 août
www.jazztremblant.com

Du 6 août au 10 août 2014, le FESTI JAZZ MONT-TREMBLANT présentera sa septième édition. Prés de 400 spectacles gratuits présentés pendant cinq jours sur deux scènes extérieures au centre-ville de St-Jovite et dans 10 lieux de diffusion de Mont-Tremblant. Un événement unique au cœur des Laurentides!

* FESTIVAL COULEURS DU MONDE

Sainte-Marie de Beauce, 8 au 10 août
418-387-6054
www.festivalcouleursdumonde.com

Un festival qui vous fera revivre une partie de l'histoire d'ailleurs et d'ici à travers la danse, la musique et les découvertes et où le visiteur est au cœur de l'action. Un nouveau pavillon agro-alimentaire, activités familiales, trouvailles artisanales et découvertes culinaires sont aussi au rendez-vous!

★ FESTIVAL DE LA CHANSON DE SAINT-AMBROISE

Saint-Ambroise, 8 au 16 août
418-672-1144 |

www.chansonsaintambroise.com

Ce festival propose un concours national de chanson francophone qui favorise l'émergence des artistes de la relève en plus de proposer des activités telles que dîners chantants, soupers-spectacles, ateliers de formation, cabarets, spectacles en plein air et bien d'autres encore

INTERNATIONAL DE MONTGOLFIERES DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Saint-Jean-sur-Richelieu, 9 au 17 août
450-347-9555 | www.montgolfieres.com

L'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu est le plus grand rassemblement de montgolfières au Canada, une référence dans le monde du gonflé avec plus de 1,5 millions de pieds carrés d'aires d'activités rassemblées autour de ce thème et un incontournable rendez-vous estival pour les amateurs de concerts de grande envergure

* FESTIVAL DES TRADITIONS DU MONDE DE SHERBROOKE

Sherbrooke, 13 au 17 août
www.ftms.ca

Par le truchement de spectacles d'artistes amateurs ou professionnels, de dégustations culinaires, de créations artistiques ou de compétitions sportives, les différentes communautés culturelles travaillent à faire connaître, pendant les cinq jours de l'événement, toute la beauté de leur patrimoine et de leurs valeurs traditionnelles

◆ LE RENDEZ-VOUS MUSICAL DE LATERRIERE

Saguenay (secteur Latérier), 17 au 24 août
418-545-3330 | www.rendezvousmusical.com

Le Rendez-Vous Musical de Latérierie réunit des artistes de renommée internationale dans le cadre enchanteur de l'Église de Latérierie. Ils y interpréteront les grands classiques ainsi que des oeuvres à saveur estivale, assurées de plaire tant au néophyte qu'au mélomane le plus averti

Élat Église Notre-Dame-de-Latérierie, 6157 Notre-Dame, Saguenay

AOÛT

- 17 20h. Élat. 25\$ ou PP. *Élan du choeur*. Ravel: Pavane pour une infante défunte; Haydn: Concerto pour trompette; Eric Whitacre: Lux Aurumque; Vivaldi: Gloria. **Choeur du festival; Pierre Lamontagne, chef; Geoffrey Thompson, trompette; quintette à cordes; Janick Tremblay, orgue**
- 20 20h. Élat. 25\$ ou PP. *La Follia et les gitans*. Ortiz, Schmelzer, Falconieri, Telemann, Vivaldi. **Ensemble Caprice**
- 22 20h. Élat. 25\$ ou PP. *Horizons européens*. Kodály: Intermezzo pour violon, alto et violoncelle; Brahms: Quatuor pour piano et cordes en do mineur, op.60; Fauré: Quatuor pour piano et cordes en sol mineur, op.45. **Ensemble Magellan**
- 24 20h. Élat. 25\$ ou PP. Schubert: Octuor en fa majeur, op.166, D.803. **Ensemble Kaléidoscope; gagnants, catégorie musique chambre, concours du Festival de Musique du Royaume**



★ ◆ O CARREFOUR MONDIAL DE L'ACCORDÉON

Montmagny, 28 août au 1 septembre
418-248-7927
www.accordeonmontmagny.com

Instrument voyageur, l'accordéon célèbre tous les genres musicaux du swing manouche aux répertoires classiques révélant au passage les rythmes colorés des musiques du monde. Ce grand rendez-vous musical propose plusieurs activités: concerts en salle et en plein air, conférences, activités pour les enfants, visite du musée et soirées dansantes

◆ FESTI JAZZ INTERNATIONAL DE RIMOUSKI

Rimouski, 28 au 31 août
418-724-7844, 866-FESTI-JAZZ
www.festijazzrimouski.com

★ FESTIVAL DE MUSIQUE ÉMERGENTE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Rouyn-Noranda, 28 au 31 août
819-797-0888 | www.fmeat.org

★ ◆ LA FÊTE DE LA MUSIQUE AVEC ANGÈLE DUBEAU

Mont-Tremblant, 29 août au 1 septembre
888-738-1777 | www.tremblant.ca

■ FÊTE DES VENDANGES MAGOG-ORFORD

Magog, 30 août au 7 septembre
888-847-2050 | www.fetedesvendanges.com

Durant la 21^e édition de la Fête des vendanges Magog-Orford rencontrez près de 125 exposants qui vous feront déguster vins, cidres, alcools et produits agroalimentaires. Découvrez aussi plus de 30 artisans régionaux et 10 attraites memphémagogois. Festoyez au rythme de nos musiciens! 30, 31 août, 1, 6, 7 septembre

OTTAWA-GATINEAU

■ 1000 ISLANDS JAZZ & BLUES FESTIVAL

Brockville, 29 mai au 1 juin
613-803-1644
www.brockvilleconcert.ca/jazz

* FESTIVAL DANSE CANADA

Ottawa, 9 au 14 juin
613-947-7000 x576 | www.canadadance.ca

* OTTAWA FRINGE FESTIVAL

Ottawa, 19 au 29 juin
613-232-6162 | www.ottawafringe.com

The Ottawa Fringe Festival's mandate is to afford all artists the opportunity to produce their art - regardless of experience, content, form or style - and for the event to be affordable and accessible to the community, 100% of ticket sales go directly to the performers

■ LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ D'OTTAWA TD

Ottawa, 20 juin au 1 juillet
888-226-4495, 613-241-2633
www.ottawajazzfestival.com

■ THE NEW ART FESTIVAL

Ottawa, 21 au 22 juin
www.newartfestival.ca

◆ UNISONG - FESTIVAL DE CHOEURS CANADIEN

Ottawa, 29 juin au 1 juillet
800-267-8526, 613-852-5296
www.Unisong.ca

NAC National Arts Centre, 53 Elgin St. SH Southam Hall

JUIN

- 28 15h. NAC SH. Freewill offering. *Welcome Concert. All choirs, performing individually*
- 29 19h. Rideau Park United Church, 2203 Alta Vista Drive. Freewill offering. *Evening Concert #1. Choir subset 1, performing individually*
- 29 19h. NAC SH. Freewill offering. *Evening Concert #2. Choir subset 2, performing individually*

JUILLET

- 1 10h. NAC SH. FA. *Canada Day Concert*. Lydia Adams, Philippe F. Duquette, Michael Snelgrove, Sarah Quartel, Michael Snelgrove, James Wright, Stephen Hatfield, Paul Brandt/Jennifer McMillan, Leslee Heys, Paul Halley. **Massed choirs; Kellie Walsh, cond.**

■ + RBC ROYAL BANK OTTAWA BLUESFEST

Ottawa, 3 au 13 juillet
613-230-8234 | www.ottawabluesfest.ca

Un festival de dix jours, et plusieurs scènes, qui inclut musique parmi les plus en vedette et des meilleurs talents du monde! Un des 10 meilleurs festivals de musique en plein air du monde

★ CARNAVAL DES CULTURES

Ottawa, 4 au 6 juillet
613-742-6952 | www.carnavalofcultures.com

At Carnival of Cultures, you'll enjoy an unforgettable experience of live cultural performances presented by hundreds of local artists. In three days, more than 400 performers will come together on an outdoor stage to offer audiences exciting non-stop entertainment, plus an international food fair



◆ MUSIQUE ET AUTRES MONDES

Ottawa, 5 au 17 juillet
613-241-0777 | www.musicandbeyond.ca

ChicanHC Chinese Canadian Heritage Centre, 397 Kent Street

DCUC Dominion-Chalmers United Church, 355 Co-per (6 O'Connor)

Uofo University of Ottawa: Tab112 Room 112 (Huguette Labelle Hall), 550 Cumberland (Tabaret Building)

JUILLET

- 5 19h30. National Arts Centre, 53 Elgin St. \$10-65. Acrobatics, magic, etc; Chinese classical music. **Beijing Acrobatic Troupe**. (→ 6 7 8 9 10 11)
- 5 19h30. DCUC. \$20-100. *Opening Gala: Exploring the links between classical music and jazz*. Glazunov: Saxophone Concerto; Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras; Vaughan Williams: Oboe Concerto; etc. **National Arts Centre Orchestra; Alain Trudel, cond.; Branford Marsalis Quartet**
- 6 10h. Uofo Tab112. FA. *Ottawa Music Expo: 150 mini-concerts*. Classical, jazz. **Over 150 student musicians**. (Until 3pm)
- 6 14h. First Baptist Church, 140 Laurier W (6 Elgin). \$10-65. R. Murray Schaffer: Quartet #1. **New Orford String Quartet**
- 6 19h30. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 6 19h30. St. Andrew's Presbyterian Church, 82 Kent St (6 Wellington). \$10-65. Mozart: String Quartet, K.421; Ravel: Concerto; Brahms: String Quartet, op.51 #1. **New Orford String Quartet**
- 7 14h. DCUC. \$10-65. Mozart: String Quartet, K.458 "Hunt"; Beethoven: String Quartet #14, op.131. **Auryn String Quartet**
- 7 19h30. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 7 20h30. DCUC. \$10-65. Palestrina: Gaudete gloriosa; Victoria: Regina caeli laetare; Hildegard von Bingen: O frondens virga; Guerrero: Ave Virgo sanctissima; etc. **Chanticleer vocal ensemble**
- 8 19h30. DCUC. \$10-65. Beethoven: String Quartet, op.18 #1; Dvorak: String Quartet #12, op.96; Bartok: String Quartet #1, op.7, Sz.40. **Auryn String Quartet**
- 8 19h30. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 9 14h. DCUC. \$10-65. Haydn: String Quartet #67, op.77 #2, Hob. 3: 82; Wolf: Serenade; Schubert: String Quintet, D.956. **Auryn String Quartet; Julian Armour, cello**
- 9 14h. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 9 19h30. DCUC. \$10-65. *Music & Comedy*. Mozart. **Aleksey Igudesman, violin; Hyung-ki Joo, piano**. (→ 10)
- 9 19h30. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 10 14h. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 10 19h30. DCUC. \$10-65. **Igudesman & Joo**. (← 9)
- 10 19h30. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 10 19h30. DCUC. \$10-65. Haydn: Piano Trio, Hob. 15: 25 "Gypsy Rondo"; Mauricio Sotelo: Venta Varga; Schönberg: Verklärte Nacht, op.4; Mendelssohn: Piano Trio, op.66. **Vienna Piano Trio**
- 11 14h. ChiCanHC. \$10-65. **Beijing Acrobatics**. (← 5)
- 11 19h30. DCUC. \$10-65. Beethoven: Piano Trio, op.1 #2; Michael Maria Gredler: Funk (for piano trio and 3 walkie-talkies); Dvorak: Piano Trio, op.21. **Vienna Piano Trio**
- 12 14h. DCUC. \$10-65. Mozart: Piano Trio, K.496; Piano Trio, K.542; Piano Trio, K.502. **Vienna Piano Trio**
- 12 19h. Uofo Tab112. \$10-65. **Tango Boreal; Roxana & Fabian, dancers**
- 13 19h30. DCUC. \$10-65. Mozart, Mancini, Falla, Wagner, etc. **Music & Beyond musicians; Chris Pilsworth, magician**. (→ 15)
- 13 10h. Saunders Farm, 7893 Bleeks Road, Munster (near Ottawa). \$40/family. *Music Adventure*. Over 100 short concerts; games, mazes, etc. **Music students**. (Until 3pm)
- 15 14h. Uofo Tab112. \$10-65. **Pilsworth magician**. (← 12)
- 15 19h30. DCUC. \$10-65. *Three Sides of Oliver Jones*. Mozart, Debussy, Chopin, Mendelssohn. **Oliver Jones Trio; The Nepean High School Jazz Ensemble**



◆ + FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE D'OTTAWA

Ottawa, 24 juillet au 7 août
613-234-6306, 888-243-1132
www.chamberfest.com

Depuis 1994, le Festival international de musique de chambre d'Ottawa a mis à l'affiche les solistes et les ensembles musicaux les plus prestigieux. Aujourd'hui, Chamberfest est devenu une véritable institution culturelle et compte parmi les plus grands festivals internationaux. Cet été, Chamberfest connaîtra sa 20^e édition. Pour célébrer cet événement, nous présenterons notre programme musical le plus ambitieux ainsi que des artistes de renommée mondiale. Joignez-vous à nous aujourd'hui pour fêter le lancement de la saison artistique 2014

BeechCem Beechwood Cemetery, 280 Beechwood Ave

DCUC Dominion-Chalmers United Church, 355 Co-per (6 O'Connor)

ÉsplaSalle École secondaire publique de La Salle, 501 Old St Patrick Street

NGC National Gallery of Canada, 380 Sussex Drive: amphitheatre; Aud Auditorium

StBRCeH St. Brigid's Centre for the Arts and Humanities, 310 St. Patrick (6 Cumberland)

JUILLET

- 24 19h. DCUC. \$35. *Opening Night*. Mozart: String Quartet #17, K.458; Bartok: String Quartet #3; Elgar: String Quartet, op.83. **Brentano String Quartet**
- 24 22h. StBRCeH. \$30. *From Weimar to Vaudeville*. **Tom Allen, narrator, trombone; Kevin Fox, cello; Lori Gemmill, harp; Patricia O'Callaghan, soprano; Bryce Kulak, vocalist**
- 25 12h. DCUC. \$30. Schubert: Notturno, op.148, D.897; Piano Trio #2, op.100, D.929; Dvorak: Piano Trio #3, op.65. **Latitude 41**
- 25 14h. DCUC. FA. Bring the Kids. **FiddleFire!**
- 25 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Michel Strauss, cello; Macha Belousovska, piano**. (45 min)
- 25 19h. DCUC. \$29-47. Dvorak: Slavonic Dances; Mendelssohn: Concerto for Violin and Piano, MWV.0.4; Britten: Variations on a Theme of Frank Bridge. **A Far Cry, orchestra; Annalee Patipatanakorn, violin; James Parker, piano**
- 25 22h. StBRCeH. \$30. **Don Byron Quintet; Divine Brown, vocalist**
- 26 12h. DCUC. \$30. *The Shakespeare Songbook*. **The Toronto Consort; David Fallis, cond.**
- 26 13h. NGC amph. FA. Alfresco Concerts I. **Rosebud Chamber Players**
- 26 14h. StBRCeH. \$30. *Rising Stars*
- 26 15h. NGC Aud. \$30. *A Russian Hamlet*. Shostakovich: Hamlet, op.32; Prokofiev: Five Melodies, op.35bis; Konysky: Elegy, op.2 #1; Rachmaninov: Sonata for Cello and Piano, op.19; Two Pieces for Violin & Piano, op.6 #2; Hungarian Dance. **Atis Bankas, Yuri Cho, violin; David Samuel, viola; Hilda Cowie, double bass; Michel Strauss, cello; Macha Belousovska, piano; Jeffrey Wetsch, actor**
- 26 15h. NGC amph. FA. Alfresco Concerts II. **Sultans of String**
- 26 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Generation Next**. (45 min)
- 26 19h. DCUC. \$35. **Soledad, Manu Comté, bandoneon, accordion**
- 26 22h. StBRCeH. \$30. **Sicilian Jazz Project; Pilar, vocalist**
- 27 11h. BeechCem. \$30. Sacred Spaces I. **Joanna Gfroerer, flute; Michelle Gott, harp**
- 27 13h. NGC amph. FA. Alfresco Concerts III
- 27 15h. NGC amph. FA. Alfresco Concerts IV. **collectif**
- 27 15h. DCUC. \$30. *Hinrich Alpers and Friends*. Taneyev: Piano Quintet, op.30. **Nikki Chooi, Yuri Cho, violin; David Samuel, viola; Roman Borys, cello; Hinrich Alpers, piano**
- 27 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Gryphon Trio; Don Byron, clarinet**. (45 min)
- 27 19h. DCUC. \$35. *Generation Next*. R. Strauss: Sonata for Cello and Piano, op.6; Murphy: Search My Heart (as I run this race); Svendsen: Ochet for Strings, op.3. **Trio Alba; Isaac Chalk, viola; Arnold Choi, Cameron Crozman, cello; Carson Beck, Melisande McNabney, piano**
- 27 22h. StBRCeH. \$30. **collectif**
- 28 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 28 12h. DCUC. \$30. **Rosebud Chamber Players; Arnold Choi, cello**
- 28 15h. NGC Aud. \$30. Janáček: String Quartet #1 "Kreutzer Sonata"; Ryan: String Quartet #3 "sonata distorta"; Brahms: Quintet for Clarinet and Strings, op.115. **Cecilia String Quartet; James Campbell, clarinet**
- 28 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Benjamin Bagby, vocalist, anglo-saxon harp**. (45 min)
- 28 19h. DCUC. \$35. *A WWI Piano Commemorative*. Debussy: En blanc et noir, L.134; Ravel: La Valse; Stravinsky: Rite of Spring (J.K. Parker, arranger). **Jon Kimura Parker, James Parker, Hinrich Alpers, Pedja Muzijevic, piano**
- 28 22h. StBRCeH. \$30. **Bewulf, Ben Bagby, vocalist, anglo-saxon harp**
- 29 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 29 12h. DCUC. \$30. Haydn: Piano Trio #43, Hob. 15: 27; Mendelssohn: Piano Trio #2, op.66; Murphy: Give Me Phoenix Wings to Fly. **Trio Alba**
- 29 15h. NGC Aud. \$30. *Dreamscape in Four Courses*. **Afiara quartet; Mark Feyer, violin; Aloysia Friedmann, viola; Jon Kimura Parker, piano**
- 29 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Mark Feyer, violin**. (45 min)
- 29 19h. DCUC. \$29-47. **Sondra Radvanovsky, soprano**
- 29 22h. StBRCeH. \$30. *Afiara Quartet; James Campbell, clarinet; Graham Campbell, guitar*
- 30 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 30 12h. DCUC. \$30. *Mozart at Noon*. Mozart: Divertimento for violin, viola & cello, K.563; Piano Quartet #2, K.493. **Ensemble Made in Canada**
- 30 14h. DCUC. FA. Bring the Kids. *Meet Mr. Mozart*. **Ensemble Made in Canada**
- 30 15h. NGC Aud. \$30. What Makes it Great? Copland: Appalachian Spring. **National Youth Orchestra of Canada; Rob Kapiwol, cond., commenta-**

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- MUSIQUE JAZZ
- MUSIQUE FOLK
- + MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- * DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◇ COMPETITIONS
- * THÉÂTRE
- + FILM

10. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Aloysia Friedmann, viola; Jon Kimura Parker, Jamie Parker, piano.** (45 min)
19. DCUC. \$35. 20th Anniversary Celebration. **Surprise lineup**
- 31 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 31 12h. DCUC. \$30. *Vanitas Vanitatum: Rome 1650. Les Voix Baroques*
- 31 14h. DCUC. FA. Bring the Kids. *Rambunctious! Lemon Bucket Orkestra; Michael Louis Johnson, trumpet, band leader*
- 31 15h. NGC Aud. \$30. Brahms: String Quintet #2, op.111; Martinu: Piano Quartet, H.287; Mahler: Piano Quartet. **Ensemble Made in Canada; Jessica Linnebach, violin; Aloysia Friedmann, viola**
- 31 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Janina Fialkowska, piano.** (45 min)
- 31 19h. DCUC. \$35. Glass: String Quartet #5; Brahms: Piano Quintet, op.34; Haydn: String Quartet, op.76 #2, Hob. 3: 76. **Miró Quartet; Jon Kimura Parker, piano**
- 31 20h. National Arts Centre, Southam Hall, 53 Elgin St. \$20. Wagner: Lohengrin: Preludes to Act 1 & Act 3; Ginastera: Harp Concerto, op.25; Ravel: Daphnis et Chloé. **National Youth Orchestra of Canada; Emmanuel Villeneuve, cond.; Antoine Malette-Chénier, harp**
- 31 22h. StBrCAH. \$30. *From Dawn 'til Dusk: 150 Years of Canadian and American Song. Monica Whicher, soprano; Russell Braun, baritone*
- AOÛT**
- 1 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 1 12h. DCUC. \$30. *Haydn Contrasts*. Haydn: Sonata, Hob. 16: 51; Sonata, Hob. 16: 40; Sonata, Hob.16: 44; Sonata, Hob. 16: 50; Crumb: Makrokosmos, Book 1, Part 1: "Pastorale"; Nancarrow: Tango; Feldman: Intermission I (1950). **Pedja Muzijevic, piano**
- 1 15h. NGC Aud. \$30. Shostakovich: String Quartet #10, op.118; Mendelssohn: String Quartet #4, op.44 #2; Haydn: String Quartet #1, Hob. 3: 1, op.1 #1. **Lafayette String Quartet**
- 1 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Jesse Stewart, percussion.** (45 min)
- 1 19h. DCUC. \$29-47. Grieg, Chopin, Schubert. **Janina Fialkowska, piano**
- 1 22h. StBrCAH. \$30. *Sounds from Space: The Voyager Golden Record Remix Project. Jesse Stewart, percussion*
- 2 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 2 12h. DCUC. \$30. *I Am in Need of Music*. Plant: The Sandpiper and the Shepherd; Hatzis: Four Songs on Poems by Elizabeth Bishop; Schubert: Der Hirt auf dem Felsen; Sru! Irving Glick: Suite hébraïque. **Suzie LeBlanc, soprano; Mark Simons, clarinet; Pedja Muzijevic, piano**
- 2 15h. NGC Aud. \$30. **The Chooi Brothers; Frédéric Lacroix, piano**
- 2 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Alejandra Escuar, flute; Rodrigo Sigal, electronic audio; José Luis García Nava, visual artist.** (45 min)
- 2 19h. Byward Market Mall, Byward Market Square. FA. *LBO Animates the Capital. Lemon Bucket Orkestra.* (4.5 hours)
- 2 19h. DCUC. \$35. **Tiempo Libre**
- 2 22h30. StBrCAH. \$30. Andrew Downing: **Anahtar. Andrew Downing, cello; Güç Basar Gülle, oud**
- 3 11h. BeechCem. \$30. Sacred Spaces 2. Donkiri: Mappa Mundi; Ho: Milagro; Vivaldi: Cello Concerto, for cello, strings & continuo, RV 404. **Canadian Guitar Quintet; Rachel Mercer, cello**
- 3 15h. DCUC. \$30. Schubert: String Quartet #13, D.804 "Rosamunde"; Ullman: Quartet #3; Mozart: String Quartet #16, K.428. **Dover Quartet**
- 3 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Tim Brady, guitar; Christina Petrovska Quilico, piano.** (45 min)
- 3 19h. DCUC. \$35. What Makes it Great?. Beethoven: String Quartet #16, op.135. **Dover Quartet; Robert Kapilow, commentator, cond.**
- 3 22h. StBrCAH. \$30. **Luminico**
- 4 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 4 12h. ÉSPLaSalle. \$30 for concerts NMN 1-3. New

- Music Now 1. Leroux: Aml. Chemin. Oser. Vie; Boudreau: Solaris. **Nouvel Ensemble Moderne** 13h30. ÉSPLaSalle. \$30 for concerts NMN 1-3. New Music Now 2. **Christina Petrovska Quilico, piano**
- 4 15h. ÉSPLaSalle. \$30 for concerts NMN 1-3. New Music Now 3. Arsenault: L'après (Finfin); Prévoost: Tryptique; Gougeon: Suite privée; Connesson: Techno-Parade; Holliger: Studie über Mehrklänge; Vivier: Greeting Music. **Ensemble Prisme; Alice Teichert, visual artist**
- 4 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Land's End Ensemble.** (45 min)
- 4 19h. DCUC. \$35. Mendelssohn: String Quartet #6, op.80; Schubert: Quartettsatz; Purcell: Chaconne; Tanaka: At the Grave of Beethoven; Beethoven: String Quartet #11, op.95 "Serioso". **Brodsky Quartet**
- 4 22h. StBrCAH. \$30. *Shuffle. Hassan Anderson, Jessica Pearlman, oboe; Moran Katz, clarinet; Francisco Fullana, Brendan Speltz, violin; Linor Katz, Sofia Nowik, Brook Speltz, cello; Eliran Avni, piano; Ariadne Greif, soprano*
- 5 10h. DCUC. FA. Chamber Chats
- 5 12h. ÉSPLaSalle. \$30 for concerts NMN 4-6. New Music Now 4. Sciarino: Piano Trio #2; Nobles: Chronostasis; Bell: Phénomènes; Sorensen: Phantasmagoria; Radford: Event Horizon. **Land's End Ensemble**
- 5 13h30. ÉSPLaSalle. \$30 for concerts NMN 4-6. New Music Now 5. Tim Brady. **Tim Brady, guitar, composer; Martin Messier, video artist**
- 5 15h. ÉSPLaSalle. \$30 for concerts NMN 4-6. New Music Now 6. Gary Kulesha. **Gryphon Trio; Susan Hoepfner, flute; Gordon Wolfe, trombone**
- 5 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Matthew White, countertenor; Ann Monoyios, soprano**
- 5 19h. DCUC. \$29-47. *Handel's First Oratorio*. Handel: Il Trionfo del Tempo e del Disinganno. **Les Voix Baroques; Amanda Forsythe, Kristina Szabó, Reginald L. Mobley, Colin Balzer**
- 5 22h. StBrCAH. \$30. *La Vuta: Violin beyond the Pale. Lara St. John, violin; Serouj Kradjian, piano*
- 6 10h. DCUC. \$30. The Bach Summit I. Bach: Sonata for flute and harpsichord, BWV 1031; Sonata for viola da gamba and harpsichord, BWV 1027; Sonata for violin and harpsichord, BWV 1018; Sonata for flute and basso continuo, BWV 1033. **Ensemble Caprice**
- 6 12h. DCUC. \$30. The Bach Summit II. Bach: Sonata for violin and harpsichord, BWV 1017; Sonata for viola da gamba and harpsichord, BWV 1029; Sonata for flute and basso continuo, BWV 1034; Sonata for flute, violin and basso continuo, BWV 1079; Sonata for violin and harpsichord, BWV 1015; Sonata for 2 flutes and basso continuo, BWV 1039. **Ensemble Caprice**
- 6 15h. NGC Aud. \$30. What Makes it Great?. Bach: Brandenburg Concerto #2, BWV 1047. **Ensemble Caprice; Robert Kapilow, commentator, cond.**
- 6 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Mary Lou Fallis, soprano, comédienne; Peter Tiefenbach, piano.** (45 min)
- 6 19h. DCUC. \$35. Tchaikovsky: Piano Trio, op.50; Schäfer: Trio for Violin, Cello and Piano; Wjertnar: Love Triangle; Braden (premiere). **Gryphon Trio**
- 6 22h. StBrCAH. \$30. *Primadonna Does Shakespeare. Mary Lou Fallis, soprano, comédienne; Peter Tiefenbach, piano*
- 7 10h. DCUC. \$30. The Bach Summit III. Bach: Sonata for violin and harpsichord, BWV 1014; Sonata for flute and basso continuo, BWV 1035; Sonata for viola da gamba and harpsichord, BWV 1028; Sonata for violin and harpsichord, BWV 1016. **Ensemble Caprice**
- 7 12h. DCUC. \$30. The Bach Summit IV. Bach: Sonata for flute and harpsichord, BWV 1032; Sonata for violin and harpsichord, BWV 1019; Sonata for flute and harpsichord, BWV 1019; Sonata for flute and harpsichord, BWV 1019. **Ensemble Caprice**
- 7 15h. NGC Aud. \$30. Schubert: Ständchen; Beethoven: Sonata for Cello and Piano #4, op.102 #1; Massenet: Thais: Meditation; Sarasate Zigeunerweisen, op.20 #1; Gershwin: Prelude #1; Piazzolla: Libertango; Hai: Hual Horse Race; Tchaikovsky: Andante Cantabile. **ChengZ Duo**
- 7 19h. DCUC. \$35. *Closing Night: The Brandenburg Concertos*. Shostakovich: 24 Preludes and Fugues, op.87 (influenced by Bach). **Ensemble Caprice**
- * **PUPPETS UP! INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL**
- Mississippi Mills, 8 au 10 août
613-256-3881 | www.puppetsup.ca
- THE OTTAWA FOLK FESTIVAL**
- Ottawa, 10 au 14 septembre
613-230-8234 | www.ottawafolk.com
- Un festival de cinq jours et plusieurs scènes, qui inclut musique parmi les plus en vedette et des meilleurs talents du monde! Sélection de la artistise musicale la plus populaire de rock, folk et country et aussi talents locaux

TORONTO

◆ MUSIC MONDAYS

Toronto, 5 mai au 25 août
416-598-4521 x233 | www.musicmondays.ca

Music Mondays is a summer noon hour series held in the heart of downtown Toronto. It celebrates emerging music talent and features a fusion of western classical music and art music from other cultures. The series is held in the warm acoustics of the historical Church of the Holy Trinity, beside the Eaton Centre

+ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ HARBOURFRONT CENTRE: SUMMER

Toronto, 17 mai au 13 octobre
416-973-4000 | www.harbourfrontcentre.com

◆ TAFELMUSIK BAROQUE SUMMER FESTIVAL

Toronto, 29 mai au 8 juin
416-964-9562 x241 | www.tafelmusik.org

◆ MUSIC IN THE ORCHARD

Toronto, 1 au 15 juin
416-392-6910
www.toronto.ca/museum-events

◆ SUMMER MUSIC IN THE GARDEN

Toronto, 5 juin au 28 septembre
416-973-4000
www.harbourfrontcentre.com/summermusic/index.cfm

■ INVESTORS GROUP THURSDAY NIGHT CONCERT SERIES

Brampton, 5 juin au 28 août
905-874-2936 | www.bramptondowntown.com

+ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ LUMINATO

Toronto, 6 au 15 juin
416-368-3100 | www.luminato.com

+ MUHTADI INTERNATIONAL DRUMMING FESTIVAL

Toronto, 7 au 8 juin
416-848-3838 | www.muhtadidrumfest.com

* 11TH ANNUAL POTLUCK FESTIVAL

Toronto, 8 juin
416-920-2828 | www.fu-gen.org

fu-GEN Theatre concludes its 11th season with their annual Potluck Festival, featuring new work by the hottest Asian Canadian writers, dancers, singers, filmmakers and poets. Location: Factory Studio Theatre, 125 Bathurst St. 8 PM show with potluck reception to follow. PWYC or \$12 in advance online at www.fu-gen.org

+ TASTE OF LITTLE ITALY

Toronto, 13 au 15 juin
416-922-4459 | www.tasteoflittleitaly.ca

◆ ◆ ◆ MARKHAM VILLAGE MUSIC FESTIVAL

Markham Village, 19 au 21 juin
905-472-2022 | www.markham-festival.org

■ TD TORONTO JAZZ FESTIVAL

Toronto, 19 au 28 juin
416-870-8000 | www.torontojazz.com

The TD Toronto Jazz Festival will present 350+ concerts across 40 locations as 500,000 music lovers unite for one of the city's largest music festivals. Discover 1,500 musicians who will entertain as the sounds of jazz play throughout. Let the music be your guide as we turn up the jazz!

* SHAKESPEARE IN HIGH PARK

Toronto, 26 juin au 31 août
416-368-3110 | www.canadianstage.com

* TORONTO FRINGE FESTIVAL

Toronto, 2 au 13 juillet
416-966-1062 | www.fringetoronto.com

The Fringe is Toronto's largest theatre festival, featuring indie theatre in every genre, plus dance, kids' shows, visual art, live music, site-specific performances, panel discussions, parties and more! Check out the outdoor Fringe Club for tons of free programming, great food, and the McAuslan beer tent

+ TORONTO URBAN ROOTS FEST

Toronto, 4 au 6 juillet
416-562-5294 | www.torontourbanrootsfest.com

■ WATERFRONT BLUES

Toronto, 11 au 13 juillet
416-698-2152 | www.waterfrontblues.ca

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ GUITAR WORKSHOP PLUS TORONTO

Toronto (Oakville), 13 au 25 juillet
905-567-8000 | www.guitarworkshopplus.com

The 2014 Guitar Workshop Plus program has announced another incredible artist line-up for this year. This top ranked summer music program continues to provide the ultimate experience in music education and has scholarships available. Learn from the best in the industry! Two sessions: July 13-18 and July 20-25

■ ◆ TORONTO BEACHES INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Toronto, 18 au 27 juillet
416-698-2152 | www.beachesjazz.com



◆ TORONTO SUMMER MUSIC FESTIVAL

Toronto, 22 juillet au 12 août
416-408-0208
www.torontosummermusic.com

Toronto Summer Music 2014 features an incredible line-up including Emerson String Quartet, Toronto S.O., Sondra Radvanovsky, Orion String Quartet with Peter Serkin, Milos Karadaglic, the Modigliani String Quartet and more!

◆ CLASSICAL VI: VOICE & STRINGS

Toronto, 25 au 27 juillet
416-973-4000 | www.harbourfrontcentre.com

◆ * SUMMER OPERA LYRIC THEATRE

Toronto, 1 au 10 août
416-922-2912 | www.solt.ca

Summer Opera Lyric Theatre was founded in 1988 with a mandate to promote musical and dramatic education of artists' development through innovative and challenging operatic repertoire. Bringing together young vocalists, professional singers and teachers, SOLT combines a series of master classes, and staging rehearsals culminating in two weeks of performances

UofT University of Toronto: **RGT Robert Gill Theatre**, 214 College St. (at St. George), 3rd floor

AOÛT

- 1 20h. UofT RGT. \$28. Mozart: The Magic Flute. **SOLT students; Narmina Afandiyeva, piano.** (→ 3 6 9)
- 2 14h. UofT RGT. \$28. Puccini: Madama Butterfly. **SOLT students; Narmina Afandiyeva, piano.** (→ 5 7 9)
- 2 20h. UofT RGT. \$28. Barber: Vanessa. **SOLT students; Raisa Nakhmanovich, piano.** (→ 6 8 10)
- 3 14h. UofT RGT. \$28. **The Magic Flute.** (← 1)
- 5 20h. UofT RGT. \$28. **Madama Butterfly.** (← 2)
- 6 14h. UofT RGT. \$28. **The Magic Flute.** (← 1)
- 6 20h. UofT RGT. \$28. **Vanessa.** (← 2)
- 7 20h. UofT RGT. \$28. **Madama Butterfly.** (← 2)
- 8 20h. UofT RGT. \$28. **Vanessa.** (← 2)
- 9 14h. UofT RGT. \$28. **Madama Butterfly.** (← 2)
- 9 20h. UofT RGT. \$28. **The Magic Flute.** (← 1)
- 10 14h. UofT RGT. \$28. **Vanessa.** (← 2)

+ THE PIRATE FESTIVAL

Milton, 2 au 4 août
866-518-6106 | www.thepiratefestival.com

+ JAMBANA

Markham, Brampton, 3 au 4 août
905-452-1911 | www.jambana.com

* ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ SUMMERWORKS PERFORMANCE FESTIVAL

Toronto, 7 au 17 août
416-628-8216 | www.summerworks.ca

As the largest juried festival in Canada featuring predominantly New Canadian plays, SummerWorks looks to program a festival that uniquely reflects Toronto and Canada's cultural zeitgeist. Join us this summer for the best in theatre, performance, live art and music!

■ ◆ MARKHAM JAZZ FESTIVAL

Markham, 14 au 17 août
905-471-5299 | www.markhamjazzfestival.com

Enjoy professional jazz in all its forms on three free outdoor stages. Over 30 concerts all weekend. In addition there are street performances, heritage tours,

beer/wine garden, art gallery tours, one of a kind shopping - all in a unique and beautiful setting

◆ ♦ ■ ○ * ✱ ☐ **SCOTIABANK BUSKERFEST IN SUPPORT OF EPILEPSY TORONTO**

Toronto, 21 au 24 août
www.torontobuskerfest.com

Comédie, de la spontanéité et une bonne dose de l'incroyable - bienvenue à la Scotiabank BuskerFest: 4 jours et 4 nuits non-stop, divertissement amusant bourré d'action! Août 21 au 24, maintenant dans le centre-ville, la rue Yonge, de rue Queen à Collège! Admission par don à Epilepsy Toronto. Préparez-vous à être surpris!

◆ ✱ ✱ ☐ **ASHKENAZ FESTIVAL**

Toronto, 26 août au 1 septembre
416-979-9901 | www.ashkenazfestival.com

◆ **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO**

Toronto, 4 au 14 septembre
416-599-TIFF, 888-599-8433
www.tiff.net/thefestival

The Toronto International Film Festival is the leading public film festival in the world, screening more than 300 films from 60+ countries. The Festival is divided into programmes to help audiences: Love horror flicks? Check out Midnight Madness. Feeling edgy? Try Vanguard. Need a mini stay-cation? Contemporary World Cinema may be for you

☐ **GRIMSBY FESTIVAL OF ART**

Grimsby, 6 au 7 septembre
905-563-4115 x202
www.grimsby-festival-arts.com

ONTARIO AILLEURS

◆ **MIDLAND'S SUMMER SERENADE**

Midland, 3 juillet au 28 août
705-528-0521 | www.brooksidemusic.com

◆ **HAMILTON FRINGE FESTIVAL**

Hamilton, 18 au 28 juillet
289-698-2234 | www.hamiltonfringe.ca

Le Festival Fringe de Hamilton est un événement des arts théâtrales de 11 jours qui a lieu chaque été dans le centre de Hamilton. Plus de 200 représentations (aucun billet au dessus de 10\$) Choisissez parmi des comédies, musicales, spectacles de magie, des pièces dramatiques et plus encore!

◆ **LE FESTIVAL SHAW**

Niagara-on-the-Lake, 4 avril au 26 octobre
800-511-7429 | www.shawfest.com

◆ **STRATFORD FESTIVAL**

Stratford, 21 avril au 12 octobre
800-567-1600 | www.stratfordfestival.ca

With William Shakespeare as its foundation, the Stratford Festival brings classical, contemporary and musical theatre alive on four stages. The 2014 season explores the theme of Madness: Minds Pushed to the Edge through 12 exciting productions and more than 200 events at the Stratford Festival Forum

◆ **NEW HAMBURG LIVE!**

New Hamburg, 2 au 8 juin
519-662-6757 | www.newhamburglive.ca

◆ **LONDON FRINGE FESTIVAL**

London, 3 au 14 juin
519-434-0606 | www.londonfringe.ca

The 2014 London Fringe Festival features 45 local, provincial national, and international performing arts companies displaying their talents at nearly 300 different show times. In addition to the fabulous theatre line-up, you can also expect to be amazed by the 25 visual artists at VisualFringe!

◆ **THE KOOL FM BARRIE JAZZ AND BLUES FESTIVAL XIX**

Barrie, 5 au 16 juin
800-668-9100 | www.barriejazzbluesfest.com

The KOOL FM Barrie Jazz And Blues Festival is a multi-faceted cultural event produced in the Greater Barrie Area. Venues consist of nightclubs, bistros, restaurants, libraries, public facilities and parks. Most of the concerts and performances are free and highly-acclaimed Canadian artists are presented during the Festival

◆ **ORANGEVILLE BLUES AND JAZZ FESTIVAL**

Orangeville, 5 au 8 juin
888-79BLUES
www.orangevillebluesandjazz.ca

◆ **THURSDAY NIGHTS AT THE BANDSTAND**

Unionville, 5 juin au 28 août
905-477-0117 | www.unionvilleinfo.com

Live'n up your week! This Summer (June 5 to August 28, 2014) join us every Thursday night at the Millennium Bandstand on Main Street Unionville for live R&B, Rock, Jazz, and Pop classics performances

◆ **SOUND OF MUSIC FESTIVAL**

Burlington, 7 au 15 juin
905-333-6364 | www.soundofmusic.ca

Every year in June, Burlington comes alive with Canada's Largest Free Music Festival. Thousands come to enjoy the biggest annual gathering of music by the lake and enjoy 5 days of free concerts spanning all genres. Join us June 7, 12-15, 2014, Burlington Downtown and Waterfront. soundofmusic.ca

◆ **CANADIAN INTERNATIONAL MILITARY TATTOO**

Hamilton, 7 au 8 juin
905-523-1753 | www.canadianmilitarytattoo.ca

◆ **BROTT SUMMER MUSIC FESTIVAL**

Hamilton, Burlington, 19 juin au 14 août
905-525-7664, 888-475-9377
www.brottmusic.com

◆ **TOTTENHAM BLUEGRASS FESTIVAL**

Tottenham, 20 au 22 juin
888-886-4566 | www.tottenhambluegrass.ca

◆ **SKELETON PARK MUSIC FESTIVAL**

Kingston, 20 au 29 juin
613-546-2787
www.skeletonparkmusicfestival.ca

◆ **BLYTH FESTIVAL**

Blyth, 25 juin au 6 septembre
877-862-5984, 519-523-9300 | www.blythfestival.com

Blyth Festival is celebrating its 40th Season as a unique voice in professional Canadian theatre. Compelling plays have always been inspired by authentic stories, people, local history and current issues of Blyth, of Huron County and mid-western Ontario. Dedicated to making theatre that engages and delights heart and mind

◆ **PETERBOROUGH MUSICFEST**

Peterborough, 28 juin au 27 août
705-755-1111 | www.ptbomusicfest.ca

Ontario's best outdoor concert series is back with 19 evenings of FREE live outdoor music. Come out to Peterborough's Del Cray Park every Wednesday & Saturday night at 8pm. See artists Tegan and Sara, Emerson Drive, 54-40, and many more! Visit our website for full concert line-up

◆ **LITTLE LAKE MUSIC FEST**

Peterborough, 28 juin au 27 août
705-755-1111 | www.littlelakemusicfest.ca

◆ **S.C.E.N.E. MUSIC FESTIVAL**

St. Catharines, 28 au 29 juin
www.scenemusicfestival.com

◆ **UNIONVILLE SUMMER CONCERT SERIES**

Unionville, 29 juin au 31 août
905-477-0117 | www.unionvilleinfo.com

Enjoy live music every Sunday evening (June 29 to August 31, 2014) at the Millennium Bandstand on Main Street Unionville. Hear light classics, jazz, swing, and marches to add a sweet finish to your summer weekend

◆ **HIGHLANDS SUMMER FESTIVAL**

Haliburton, 30 juin au 7 août
705-457-9933, 855-457-9933 | www.highlandsummerfestival.on.ca

Highlands Summer Festival presents six weeks of live theatre and concerts in the heart of Ontario's Cottage Country. This year's offerings include: Great Expectations, Back in '59, The Last Resort, Billy Bishop Goes to War, and I Hate Hamlet. Do something dramatic this summer!



◆ ✱ ✱ ☐ **TD SUNFEST '14**

London, 3 au 6 juillet
519-672-1522 | www.sunfest.on.ca

Venez célébrer le 20ème anniversaire du plus important festival d'arts au Canada. Le superbe Parc Victoria, situé au cœur de la ville de London vibrera tout au long du Festival TD SUNFEST 2014 où vous aurez accès à plus de 275 kiosques de nourritures diverses, d'artisanat et d'arts. Vous aurez aussi la chance de découvrir plus de 35 des meilleurs groupes de musique du monde et de jazz en provenance de partout sur la planète. Cette année, la programmation comprend plusieurs têtes d'affiche internationales dont Los Van Van (Cuba), Cheikh Sidi Bemol (Algérie), Comas (Irlande/Belgique/E-U), Da Cruz (Brésil/Suisse), El Gremio (Chili), Geomungo Factory (Corée du Sud), Banda Kakana (Mozambique), Kongo (Suède), Mokoomba (Zimbabwe) et SOM BIT (Mexique). NOUVEAU cette année: Salsa au soleil 2014

◆ ✱ ✱ ✱ **HUNTSVILLE FESTIVAL OF THE ARTS**

Huntsville, 3 juillet au 3 août
800-663-2787, 705-789-4975
www.huntsvillefestival.on.ca

The Huntsville Festival is an eclectic, multi discipline performing arts festival based in Huntsville Ontario and providing year round entertainment for the Muskoka region. During the summer core season the Festival combines evening performances of national and international calibre performers with daytime free concerts featuring local musicians and events for children and families

◆ **ROSE SUMMER THEATRE SEASON**

Brampton, 4 juillet au 23 août
905-874-2800 | www.rosetheatre.ca

This summer, variety is the name of the game. There's comedy, drama and song! Join us every Wednesday for a Post-Show Talkback with the cast!

◆ **WESTBEN - CONCERTS AT THE BARN**

Campbellford, 4 juillet au 3 août
705-653-5508, 877-883-5777
www.westben.ca

Concerts at The Barn celebrates its 15th season, with performances by Ben Heppner, The Choir of Trinity College, Cecilia String Quartet, pianist Avan Yu, The 3-Divas, Skydiggers, Doug Leahy & Friends, Afro-pop a cappella singers H'Sao, Oliver Jones, and many others

WBarn The Westben Barn, 6898 Country Road 30, Campbellford

JUILLET

- 19h. WBarn. 15-28\$. Opera in the Countryside. Puccini: Dido and Aeneas. **Toronto Masque Theatre Chamber Orchestra; Westben Festival Chorus; Larry Beckwith, cond.; Lauren Segan, Alexander Dobson, Virginia Hatfield, Teri Dunn, Marion Newman.** (→ 5 6)
- 14h. WBarn. 15-55\$. Opera in the Countryside. **Dido and Aeneas.** (← 4)
- 14h. WBarn. 15-55\$. Opera in the Countryside. **Dido and Aeneas.** (← 4)
- 19h. WBarn. 15-38\$. Brian's Pick: Thursday Evening. Mozart, Strauss, Schumann, Rachmaninoff, Chopin. **Donna Bennett, soprano; Brian Finley, piano**
- 19h. WBarn. 15-38\$. TGIF! Fun Friday Evenings. **One-woman show, comedy.** Melody A. Johnson: Miss Caledonia. **Melody A. Johnson, actress; Alison Porter, piano**
- 14h. WBarn. 15-38\$. Beethoven: String Quartet, op.18 #4; Janáček: String Quartet #1 "Kreutzer Sonata"; Mendelssohn: String Quartet, op.44 #2. **Cecilia String Quartet.** (1pm chat)
- 14h. WBarn. 15-38\$. Beethoven: Sonata in F minor, op.57 "Appassionata"; Debussy: Suite Bergamasque; Lisle Joyeuse; Schumann: Carnaval, op.9. **Avan Yu, piano**
- 19h. WBarn. 15-25\$. Brian's Pick: Thursday Evening. Classical, jazz, pop. **Shannon Graham, saxophone, singer, viola; The Storytellers**
- 18h. WBarn. 15-38\$. TGIF! Fun Friday Evenings. **TGI-Folk - An Acoustic Evening.** Folk, rock, roots. **The Skydiggers**
- 19h. WBarn. 15-50\$. Arvo Pärt, Byrd, Tallis, Robert Parsons, Bach, Owain Park, C.H.H. Parry. **Choir of Trinity College, Cambridge**
- 14h. WBarn. 15-38\$. Broadway at The Barn. Andrew Lloyd Webber: Phantom of the Opera. **Mark DuBois, Donna Bennett, Gabrielle Prata, Robert Longo, Samantha Marineau, singers; Brian Finley, piano.** (→ 24 25 26)
- 14h. WBarn. 15-38\$. Broadway at The Barn. **Phan-**

tom of the Opera. (← 23)

- 25 14h. WBarn. 15-38\$. Broadway at The Barn. **Phantom of the Opera.** (← 23)
- 25 19h. WBarn. 15-25\$. TGIF! Fun Friday Evenings. **TGI-Film!** Phantom of the Opera (silent movie, 1925, Lon Chaney, Mary Philbin). **William O'Meara, piano**
- 26 14h. WBarn. 15-38\$. Broadway at The Barn. **Phantom of the Opera.** (← 23)
- 27 14h. WBarn. 15-38\$. 3 Divas. R. Strauss: Der Rosenkavalier. Offenbach: The Tales of Hoffmann; Puccini: Madama Butterfly; Bizet: Carmen; Styne, Sondheim, Laurents: Gypsy. **Virginia Hatfield, Joni Henson, sopranos; Megan Latham, mezzo; Brian Finley, piano**
- 31 19h. WBarn. 15-38\$. Brian's Pick: Thursday Evening. **Sketches of Istanbul.** Progressive jazz, folk, Turkish, silent film scores. **Anahtar**

AOÛT

- 1 19h. WBarn. 15-38\$. TGIF! Fun Friday Evenings. **TGI-Fiddle.** Celtic music. **Leahy**
- 2 14h. WBarn. 15-50\$. Jazz & World. Jazz. **Oliver Jones Trio (Jim Dexas, drums; Eric Lagacé, bass; Oliver Jones, piano)**
- 3 14h. WBarn. 15-38\$. Jazz & World. Jazz, African, pop, etc. **H'Sao**

◆ **MARIPOSA FOLK FESTIVAL**

Orillia, 4 au 6 juillet
705-326-3655 | www.mariposafolk.com

The Mariposa Folk Festival is renowned for presenting an impressively wide range of folk/roots artists. From eleven stages at beautiful Tudhope Park, beloved recording artists and talented, younger stars will thrill audiences with their music, leaving no doubt Orillia is the place to be. On-site camping. Purchase tickets at www.mariposafolk.com

◆ **NORTHERN LIGHTS FESTIVAL BORÉAL**

Sudbury, 4 au 6 juillet
705-674-5512 | www.nlfbudbury.com

Une fin de semaine au parc avec de la musique, de la bonne nourriture, de la famille et des amis... qu'est-ce qu'il y a de plus relaxant? En fin de soirée, on pense tous la même chose: « J'ai eu tellement de plaisir au festival!

◆ **LAKEFIELD JAZZ ART CRAFT FESTIVAL**

Lakefield, 5 juillet
705-652-1041 | www.lakefieldjazzfest.com

◆ **THE FESTIVAL AT THE FORKS**

London, 6 au 8 juillet
www.london2014.net

◆ **LEITH SUMMER FESTIVAL**

Leith, 7 juillet au 23 septembre
519-371-5316 | www.leithfestival.ca

Hleithic Historic Leith Church, 419134 Tom Thomson Lane, Leith

JUILLET

- 12 19h30. Hleithic. \$20-25. Mozart: String Quartet, K.159; Schubert: String Quartet, D.887; Glazunov: Five Noctettes. **Penderecki String Quartet**
- 26 19h30. Hleithic. \$20-25. Murray Adaskin: La Cadenza; Britten: Three Divertimenti; Beethoven: String Quartet #11, op.95 "Serioso". **Lafayette String Quartet**

AOÛT

- 2 19h30. Hleithic. \$20-25. *Musical Mosaic.* **Lara St. John, violin; Serouj Kradjian, piano**

SEPTEMBRE

- 10 14h. Hleithic. \$20-25. *Afternoon Fantasy.* Chopin: 24 Preludes, op.28; Variations of a theme of Moore; Schubert: Fantasy in F minor. **Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, piano**
- 23 19h30. Hleithic. \$20-25. Leonard Cohen: Hallelujah; etc.; Spanish Ladino, French, English pop songs. **Patricia O'Callaghan, soprano; Robert Kortgaard, piano; Andrew Downing, bass**

◆ **ELORA FESTIVAL AND SINGERS**

Elora and Fergus, 11 au 27 juillet
519-846-0331, 888-747-7550
www.elorafestival.com

The Elora Festival celebrates its 35th Anniversary with a summer concert series of international calibre classical, choral, jazz, pop and world music. Performers this summer include Latin Fusion Trio, Trinity College Choir, Brodsky Quartet, Shoshana Teller, Gryphon Trio, Toronto Consort, Afjara Quartet, CBC Radio's Tom Allen and many more!

◆ **CANTERBURY FOLK FESTIVAL**

Ingersoll, 11 au 13 juillet
www.canterburyfolkfestival.on.ca

Free Festival celebrating our 15th year. Featuring Lunch At Allen's, Vaidy, Tia McGraff and Poor Angus. Friday night pig roast \$12. Crafters, vendors, dance stage and children's activities. Join us on Facebook!

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- MUSIQUE JAZZ
- MUSIQUE FOLK
- + MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- * DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◇ COMPETITIONS
- * THÉÂTRE
- + FILM

* ST. LAWRENCE SHAKESPEARE FESTIVAL

Prescott, 12 juillet au 16 août
613-925-5788 | www.stlawrenceshakespeare.ca

Known for its lively, accessible productions, the award-winning outdoor summer theatre will be presenting two plays on its mainstage: *The Tempest* and *The Two Gentlemen of Verona*. Tickets \$28 in advance and \$30 at the gate, students \$20, season pass \$100, Youth 14 and under FREE

◆ * MUSIC NIAGARA

Niagara-on-the-Lake, 12 juillet au 10 août
905-468-5566 | www.musicniagara.org

Now in its 16th season, Music Niagara presents a summer festival of 40 concerts of classical, jazz, country, choral and vocal music in intimate and unique settings in Niagara-on-the-lake, in the heart of Niagara's beautiful wine country

◆ MUSIC AT PORT MILFORD CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Milford, 13 juillet au 10 août
613-476-7735, 914-439-5039
www.mpmcamp.org

Music at Port Milford celebrates its 28th Chamber Music Festival of bringing the highest caliber chamber music to Prince Edward County. Performances are given by both promising young musicians and an internationally renowned faculty including The Linden String Quartet, The Tokai String Quartet, Marie Berard and Peter Longworth. www.mpmcamp.org

Downtown

Downtown, Main Street, Picton
MPM Music at Port Milford, 89 Colliers Road, Milford

StMMagCh St. Mary Magdalen Anglican Church, 335 Main St., Picton

JUILLET

- 19 10h. Downtown. FA. Port Milford Takes to the Streets. *Busking on street corners*. Chamber music, etc. **Students, string ensembles, choruses.** (→ 2/8)
- 20 14h. M@PM. FA. *Student concerts. String ensembles, choruses, orchestras.* (→ 2/7 3 10/8)
- 26 19h30. StMMagCh. \$10-25. Faculty concerts. Mozart: Adagio and Fugue, K.546; Haydn: String Quartet, op.76 #1; Kelly Marie Murphy: Dark Energy; Tchaikovsky: Andante Cantabile; Mendelssohn: String Quartet #6, op.80. **Linden Quartet**
- 27 14h. M@PM. FA. **Students concerts.** (→ 20)

AOÛT

- 2 10h. Downtown. FA. Port Milford Takes to the Streets. **Busking.** (→ 19/7)
- 2 19h30. StMMagCh. \$10-25. Faculty concerts. Haydn: String Quartet, op.76 #4 "Sunrise"; Shostakovich: String Quartet #2, op.68; Korngold: String Quartet #2, op.26. **Tokai Quartet**
- 3 14h. M@PM. FA. **Students concerts.** (→ 20/7)
- 19 19h30. StMMagCh. \$10-25. Faculty concerts. *Faculty concert*. Prokofiev: Sonata for 2 violins, op.56; Schubert: Du bist die Ruh; An Die Musik; Mozart: String Quartet, K.589; Amy Beach: Piano Quintet. **Marie Berard, Rohan Gregory, violin; Angela Rudden, viola; Paul Widner, cello; Peter Longworth, piano; Rebecca Kennally, mezzo**
- 10 14h. M@PM. FA. **Students concerts.** (→ 20/7)

◆ STRATFORD SUMMER MUSIC

Stratford, 14 juillet au 24 août
519-273-1600, 800-567-1600
www.stratfordsummermusic.ca

Stratford Summer Music's 14th season welcomes percussion quartet TorQ as artists-in-residence, the Haitian Orphanage Choir, the Folger Shakespearean Consort, organist George Wesner, Bizet's Carmen on Tap, Hilary Hahn with Jan Lisiecki and Annex Quartet, and pianists: Daniel Clarke Bouchard, Pavel Kolesnik

kov and Wesley Shen

Barge MusicBarge, Avon River, near York Street, Stratford

Chures The Church Restaurant, 70 Brunswick St., Stratford

City centre Downtown, Stratford

KPC-S Knox Presbyterian Church, 142 Ontario St., Stratford

RCLegion Royal Canadian Legion, 207 St. Patrick Street, Stratford

Revel Revel Caffe, 50 Wellington Street, Stratford

Rundles Rundles Restaurant, 9 Cobourg Street, Stratford

S&ndC St. Andrew's Church, 25 St. Andrew Street, Stratford

SSMoffice Stratford Summer Music, 25 Ontario Street, Stratford: 1st floor

TPIsland Tom Patterson Island, Avon River, Stratford

UofW-Strat University of Waterloo - Stratford Campus, 125 St. Patrick Street, Stratford

JUILLET

- 14 20h. TPISland. FA. Tom Percussion Island. **Launch. TorQ Percussion Quartet**
- 14 21h20. Queens Park, Queen St. & Lakeside Drive, Stratford. FA. **Fireworks.** Carrière: Music for a Midsummer's Night
- 15 City centre. FA. **Pop-Up performances around the city. TorQ Percussion Quartet.** (→ 17 19)
- 16 14h. TPISland. FA. Tom Percussion Island. **TorQ's Experience for Young People. TorQ Percussion Quartet.** (→ 18)
- 17 City centre. FA. **TorQ Pop-Up.** (→ 15)
- 18 14h. TPISland. FA. Tom Percussion Island. **TorQ for Young People.** (→ 16)
- 19 City centre. FA. **TorQ Pop-Up.** (→ 15)
- 19 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Music from My Living Room.* **Anna Atkinson, singer, etc.** (→ 20/7 9 10/8)
- 19 21h. ChuRes. 42\$. Saturday Night Cabaret. **Oliver Jones Jazz Trio**
- 20 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Music from My Living Room.* (→ 19)
- 20 16h. S&ndC. 27\$. **TorQ Percussion Quartet; Larkin Singers**
- 23 10h. SSMoffice 1stF. FA. *This Week at Summer Music.* **John Miller, artistic producer.** (→ 30/7 6 13 20/8)
- 23 14h. UofW-Strat. FA. Harry Somers Forum with Music. *Composing for Percussion.* **TorQ Percussion Quartet; Nebojsa Zivkovic, percussionist; David Jaeger, moderator**
- 23 19h. S&ndC. 27\$. *Courting Elizabeth: Music and Patronage in Shakespeare's England.* Dowland, Hume. **Folger Shakespearean Consort**
- 24 10h. UofW-Strat. 25\$. *Encounter 1: Passion for Performance: Music in Elizabethan England.* Dowland, Hume. **Folger Shakespearean Consort**
- 24 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Participants of the Percussion Seminar.** (→ 25)
- 24 14h. UofW-Strat. 25\$. *Encounter 2: An Examination of Shakespeare in Song.* Morley, Johnson, Wilson. **Folger Shakespearean Consort**
- 24 19h. S&ndC. 27\$. *Shakespeare's Music: In Celebration of the Bard's 450th Year.* Shakespeare, Bannister, Morley. **Folger Shakespearean Consort**
- 25 9h. Revel. CV. Rolfe & Chair Rosa; Thornborrow & Yee: A little rain must fall; Stokes: Bianchi; Scime & Koiter: L'Homme et le ciel. **Bicycle Opera.** (→ 26 27)
- 25 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Percussion Seminar.** (→ 24)
- 25 17h30. Revel. CV. Denburg & Rabinovitch: Regina; Current & Piatigorsky: Airline Icarus (e); Barbotin & Balkan: (What rhymes with) Azimuth. **Bicycle Opera.** (→ 26 27)
- 25 19h. S&ndC. 27\$. **TorQ Percussion Quartet; Nebojsa Zivkovic, percussionist**
- 26 9h. Revel. CV. **Bicycle Opera, Regina, etc.** (→ 25)
- 26 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *The Cabarets of Stratford.* **Anna Atkinson, singer, etc.** (→ 27)
- 26 12h30. Barge. FA. BargeMusic. *Bizet's Carmen on Tap.* Bizet: Carmen. **Frederic Lacroix, piano; Brent Krysa, cond.; Julie Nesrallah, Richard Troxell, Maghan McPhee, Pierre-Etienne Bergeron.** (→ 26/7 8 9 10/8)
- 26 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Carmen.** (→ 26)
- 26 17h30. Revel. CV. **Bicycle Opera, Rosa, etc.** (→ 25)
- 26 21h. ChuRes. 42\$. Saturday Night Cabaret. **Broadway**
- 27 9h. Revel. CV. **Bicycle Opera, Rosa, etc.** (→ 25)
- 27 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. **Cabarets Stratford.** (→ 26)
- 27 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Canadian Men's Chorus.** (→ 27)
- 27 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Canadian Men's Chorus.** (→ 27)
- 27 15h. Revel. CV. **Bicycle Opera, Regina, etc.** (→ 25)
- 27 16h. S&ndC. 27\$. *Percussion Seminar Finale.* **TorQ Percussion Quartet; percussion seminar participants**
- 30 10h. SSMoffice 1stF. FA. **This Week SSM.** (→ 23)
- 30 20h. RCLeigion. 42-47\$. **Glenn Miller Orchestra**
- 31 11h15. UofW-Strat. 27\$. Music That Changed the World. *The Beat of the Big Bands.* **Robert Harris,**

speaker

- 31 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Les Poules à Colin.** (→ 1 2 3 3/8)
- ## AOÛT
- 1 11h15. UofW-Strat. 27\$. Music That Changed the World. *Brahms: The First Modern Composer.* **Robert Harris, speaker**
 - 1 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Les Poules à Colin.** (→ 31/7)
 - 1 19h30. S&ndC. 52\$. Brahms: Violin Sonata #1; Chausson: Concerto for Violin, Piano & String Quartet, op.21. **Hilary Hahn, violin; Jan Lisiecki, piano; Annex String Quartet**
 - 2 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Toronto's Clubs & Cafes.* **Anna Atkinson, singer, etc.** (→ 3)
 - 2 11h15. UofW-Strat. 27\$. Music That Changed the World. *Bizet's Carmen: The First Feminist?.* **Robert Harris, speaker**
 - 2 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Les Poules à Colin.** (→ 31/7)
 - 2 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Les Poules à Colin.** (→ 31/7)
 - 2 21h. ChuRes. 42\$. Saturday Night Cabaret. *Latin Jazz Cabaret.* **Jane Bunnett, instrumentalist; Maqueque, instruments, vocals**
 - 3 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. **Toronto's Clubs.** (→ 2)
 - 3 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Les Poules à Colin.** (→ 31/7)
 - 3 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Les Poules à Colin.** (→ 31/7)
 - 4 20h. RCLeigion. 27-32\$. *Tribute to Stompin Tom Connors.* **Whiskey Jack; Sean Cullen, m.c**
 - 6 10h. SSMoffice 1stF. FA. **This Week SSM.** (→ 23/7)
 - 6 14h. S&ndC. 32\$. The Grand Piano Series. Debussy: Children's Corner. Doctor Gradus ad Parnassum; Mozart: Sonata #12 for Piano, K.332; Schumann: Scenes from Childhood, op.15 #1: Of Foreign Lands and Peoples. **Daniel Clark Bouchard, piano**
 - 7 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **The Revolutionaries Marimba Band.** (→ 8 9 10 10)
 - 8 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **The Revolutionaries.** (→ 7)
 - 8 19h. ChuRes. 110\$. **Carmen.** (→ 26/7)
 - 9 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Music from My Living Room.* (→ 19/7)
 - 9 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **The Revolutionaries.** (→ 7)
 - 9 15h. Barge. FA. BargeMusic. **The Revolutionaries.** (→ 7)
 - 9 19h. ChuRes. 110\$. **Carmen.** (→ 26/7)
 - 10 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Music from My Living Room.* (→ 19/7)
 - 10 12h. ChuRes. 110\$. **Carmen.** (→ 26/7)
 - 10 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **The Revolutionaries.** (→ 7)
 - 10 15h. Barge. FA. BargeMusic. **The Revolutionaries.** (→ 7)
 - 10 19h. SSMoffice 1stF. FA. **This Week SSM.** (→ 23/7)
 - 11 14h. S&ndC. 42\$. The Grand Piano Series. Mozart: Fantasy, K.475; Schumann: Fantasy, op.17; Nachtstücke; Scriabin: Vers la flamme, op.72; Sonata #4, op.30. **Pavel Kolesnikov, piano**
 - 14 11h15. KPC-S. 27\$. Organ Week. *Movie Tunes about New York.* Breakfast at Tiffany's, etc. **George Wesner, organ**
 - 14 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Grain Report.** (→ 15 16 16 17 17)
 - 15 11h15. KPC-S. 27\$. Organ Week. *A Salute to Radio City Music Hall.* **George Wesner, organ**
 - 15 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Grain Report.** (→ 14)
 - 15 19h. RCLeigion. FA. *School of Rawk Finale.* **School of Rawk Participants**
 - 16 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Riding the Rails.* **Anna Atkinson, singer, etc.** (→ 17)
 - 16 11h15. KPC-S. 27\$. Organ Week. *My Regards to Broadway.* **George Wesner, organ**
 - 16 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Grain Report.** (→ 14)
 - 16 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Grain Report.** (→ 14)
 - 16 21h. ChuRes. 42\$. Saturday Night Cabaret. *Juno Jazz Cabaret.* **Mike Downes Quartet**
 - 17 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. **Riding the Rails.** (→ 16)
 - 17 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Grain Report.** (→ 14)
 - 17 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Grain Report.** (→ 14)
 - 18 19h30. KPC-S. 42-47\$. **Stars; Torquil Campbell, vocals**
 - 20 10h. SSMoffice 1stF. FA. **This Week SSM.** (→ 23/7)
 - 20 14h. S&ndC. 32\$. The Grand Piano Series. Maresz: Cascades for Donna Lee; Cage: Suite for Toy Piano; Murphy-King: Ophiology; Donatoni: Françoise Variation; Ristic: Prélude et Fugue; Svensson: Toy Tocatta; Pearce: smart aleck; Labadie: Piece for Solo Piano; Southam: Glass Houses. **Wesley Shen, piano**
 - 21 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Comas.** (→ 22 23 23)
 - 21 19h30. S&ndC. 27\$. **Haitian Orphanage Choir**
 - 22 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Comas.** (→ 21)
 - 22 19h. S&ndC. 32\$. *Bach at the Coffee House.* Bach: cantata "Schweig stille, plaudert nicht"; BWV 211 "Coffee Cantata"; Sonata for violin & continuo; Vivaldi: Concerto for strings, RV 153; Telemann: Sonata for flute, oboe & continuo. **Tafelmusik Baroque Orchestra; Jeanne Lamont, cond.; Nathalie Paulin, Zacharie Fogal, Phillip Addis**
 - 23 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. *Today and Tomorrow.* **Anna Atkinson, singer,**

- etc. (→ 24)
- 23 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Comas.** (→ 21)
- 23 14h. S&ndC. 37\$. *Bach at the Wedding.* Bach: cantata "O holder Tag, erwünschte Zeit!"; BWV 210 "Wedding Cantata"; #2 aria: "Spieleit, ihr besessenen Lieder!"; Sonata for 2 violins & continuo after BWV 529; Vivaldi: Concert for bassoon. **Tafelmusik Baroque Orchestra; Jeanne Lamont, cond.; Nathalie Paulin, soprano**
- 23 15h. Barge. FA. BargeMusic. **Comas.** (→ 21)
- 23 21h. ChuRes. 42\$. Saturday Night Cabaret. *The Music of New Hope.* **Micah Barnes, Billy Newton Davis, Gavin Hope, Tyrone Gabriel, vocals; Russ Boswell, bass; Michael Shand, keyboard; Daniel Barnes, drums**
- 24 11h. Rundles. 55\$. Musical Brunch at Rundles. **Today Tomorrow.** (→ 23)
- 24 12h30. Barge. FA. BargeMusic. **Celtic Blue Highlanders Pipe Band**

✳️ FESTIVAL DU LOUP

Tiny (Lafontaine), 17 au 19 juillet
705-533-0003 | www.festivalduloup.on.ca

▣ MUSKOKA ARTS & CRAFTS SUMMER SHOW

Bracebridge, 18 au 20 juillet
705-645-5501 | www.muskokaartsandcrafts.com



◆ FESTIVAL OF THE SOUND

Parry Sound, 18 juillet au 10 août
866-364-0061, 705-746-2410 | www.festivalofthesound.ca

Join the Festival of the Sound for our 35th Annual Season; a premier summer classical music event at the Charles W. Stockey Centre in Parry Sound, Ontario, on beautiful Georgian Bay. World-class musicians in a world-class hall. Purchase tickets online or over the phone

CWSCPA Charles W. Stockey Centre for the Performing Arts, 2 Bay St., Parry Sound

MissionHPK Mission Hill Park, George & Sara Streets, Parry Sound

S&P-PS St. Andrew's Presbyterian Church, 58 Seaguin, Parry Sound

SJCh St. James Centennial United Church, 24 Mary St., Parry Sound

TD The Island Queen cruise ship, 9 Bay St., Parry Sound

JUILLET

- 18 19h30. CWSCPA. \$25-50. *Gala Opening Concert.* Parry: Songs of Farewell; Arvo Pärt: Bogoroditsa Djévo; Parsons: Ave Maria; Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf. **Trinity College Choir; Stephen Layton, cond.**
- 19 11h. CWSCPA. FA. **Strings Across the Sky; Andrea Hansen, fiddler**
- 19 13h. MissionHPK. FA. Brenda Mueller: Jonathan's Storm. **Brenda Mueller, cello, voice.** (→ 19)
- 19 15h. CWSCPA. \$150. *Birthday Party Dinner.* Jazz, opera. **Guy Few, trumpet; Drew Jurecka, violin; Gene DiNovi, piano; Peter McGillivray, baritone; Virginia Hatfield, soprano**
- 20 19h. TD. \$40. *The Classical Cruise on the Bay.* **Tiberius String Quartet; The Chengz Duo; Guy Few, trumpet; Drew Jurecka, violin; Gene DiNovi, piano; Peter McGillivray, baritone**
- 21 19h30. CWSCPA. \$10. Movies. The Last Station (biographical film by Michael Hoffman, about Leo Tolstoy, with Christopher Plummer, Helen Mirren, USA, 2009)
- 22 10h. SJCh. CV. Masterclasses. **The Chengz Duo; Michel Strauss, cello**
- 22 12h. CWSCPA. \$10-25. Beethoven: Quartet, op.18 #2; Mozart: Quartet, K.575; Brahms: Hungarian Dances. **Tiberius String Quartet**
- 22 14h30. CWSCPA. \$10-25. *Romantic Russians.* Borodin: String Quartet #2; Rachmaninoff: Cello Sonata, op.19. **Tiberius String Quartet; Michel Strauss, cello; Macha Belousova, piano**
- 22 19h30. CWSCPA. \$15-40. *The Soul of Souls.* Prokofiev: Overture on Hebrew Themes; Mussorgsky (larr Gary Kulesha): Songs and Dances of Death; Tchaikovsky: Piano Trio, op.50. **Gryphon Trio; James Campbell, clarinet; Tibor Molnar, violin; Josef Molnar, viola; Robert Pomakov, bass**
- 23 12h. CWSCPA. \$10-25. *Preludes, Suites and Melodies.* Prokofiev: Five Melodies, op.35bis; Shostakovich: Four Preludes; Tanev: The Birth of the Harp; Rachmaninoff: Suite for 2 pianos, op.17. **Atis Bankas, violin; James Anagnoson, Leslie Kinton, Macha Belousova, piano**
- 23 14h30. CWSCPA. \$10-25. *Shostakovich: Suites from Shakespeare's Hamlet.* **Festival Ensemble; Atis Bankas, violin; Michel Strauss, cello; Macha Belousova, piano**

- 23 19h30. CWS CPA. \$20-45. *Fantasy*. Schumann: Fantasy Pieces, op.73; Stenhammer: Fantasy; Chopin: Fantasy, op.49; Mozart: Fantasy, K.397; Schubert: Fantasy, D.760 "Wanderer". **Sylvie Cheng, violin; Bryan Cheng, cello; Martin Roscoe, piano**
- 24 12h. CWS CPA. \$10-25. *Riches Brought*. An-Lun Huang: Capriccio for Clarinet and String Quartet; Gao Ping: Movement (premiere); Vince Ho: Maples and Steam. **New Zealand String Quartet; Duo Concertante; James Campbell, clarinet; Evelyn Hart, narrator**
- 24 14h30. CWS CPA. \$10-25. *In Memory of Charles W. Stacey*. Beethoven: Sonata for Piano and Cello #4, op.102; Brahms: Klavierstücke, op.76; Crumb: Sonata for Solo Cello; Toccat; Paganini: Moses Variations on One String. **The Cheng Duo**
- 24 19h30. CWS CPA. \$20-45. *Ten Years and Counting*. Haydn: Quartet, op.54 #2; Mendelssohn: Quartet #1, op.12; Schumann: Piano Quintet. **New Zealand String Quartet; Martin Roscoe, piano**
- 25 12h. CWS CPA. \$10-25. Godfrey Ridout: Roughing it in the Bush: Exile; Dinuk Wijeratne: Violin Sonata; Clifford Crawley: Maritime Suite (premiere); Susanna Moodie: Roughing it in the Bush (book excerpts). **Duo Concertante; Evelyn Hart, narrator**
- 25 14h30. SAPC-PS. CV. *Shakespeare's Songbook: Songs from Shakespearean plays. The Toronto Consort*
- 25 19h30. CWS CPA. \$15-40. Mozart: String Quartet, K.465 Dissonance; Beethoven: Sonata #14, op.27 "Moonlight"; Brahms: Piano Quintet, op.34. **Afiara String Quartet; Stephen Prutsman, piano**
- 26 11h. Log Cabin Inn, 9 Little Beaver Blvd, Parry Sound. CV. *Music in the Morning*. Haydn: String Quartet, op.33 #3 "Bird"; Dvorák: String Quartet #10; Medea: Bagatelle. **Afiara String Quartet; Tiberius String Quartet**
- 26 19h30. CWS CPA. \$15-40. Movies. *A Night at the Movies*. Sherlock Jr. (silent film by Buster Keaton, 1924, USA, 56 min.); Stephen Prutsman: music for the movie. **Afiara String Quartet; James Campbell, clarinet; Stephen Prutsman, piano**
- 27 19h. CWS CPA. \$60. *Margison Back to Back*. Folksong, opera, jazz. **Richard Margison, tenor, guitar; Lauren Margison, jazz singer; Jeremy Pelletier, piano**
- 28 19h. TD. \$40. *Tribute to Old New Orleans. Dixie Demons*
- 29 12h. CWS CPA. \$10-25. *Schubert: For the Love of the Piano*. Schubert: Impromptu, op.90, D.899; Sonata, D.960. **Leopoldo Eric, piano**
- 29 14h30. CWS CPA. \$10-25. *The Soul of Russia*. Scriabin: Etude, op.8 #12; Rachmaninoff: Trio élégiaque #2, op.9. **Oliver Thoun, violin; Yegor Dyachkov, cello; Leopoldo Eric, Jean Saulnier, piano**
- 29 18h. SAPC-PS. \$35. *The Soul of Russia: The Choral Tradition*. Rachmaninoff: Vespers. **The Elora Festival Singers; Noel Edison, cond.**
- 29 20h. CWS CPA. \$10. Movies. Russian Ark (historical drama film by Alexander Sokurov, 2002, 96 min. single-shot)
- 30 12h. CWS CPA. \$10-25. *Schubert: For the Love of Strings*. Schubert: Quartettsatz; Quartet "Rosamunde"; Webern: Langsammer. **Brodsky Quartet**
- 30 14h30. SAPC-PS. CV. Bach: Suite for Cello #2; Suite for Cello #3; Schubert: String Trio, D.471. **Oliver Thoun, violin; Yukari Cousineau, viola; Yegor Dyachkov, cello**
- 30 19h30. CWS CPA. \$15-40. Purcell: Dido and Aeneas. **Toronto Masque Theatre; Larry Beckwith, violin, cond.; Teri Dunn, Marion Newman, Peter McGillivray**
- 31 12h. CWS CPA. \$10-25. Beethoven: String Trio, op.9; Brahms: Piano Quartet, op.60. **Magellan Ensemble**
- 31 14h30. CWS CPA. \$10-25. *Thematic Meetings*. Schubert: Piano Trio in one movement, D.28; Adagio in E flat "Notturmo"; An-Lun Huang: Piano Trio; Allan Gordon Bell: Innua, Three Masks. **Land's End Ensemble**
- 31 19h30. CWS CPA. \$15-40. *Concert & Lecture*. Schubert: Andantino varié for piano 4 hands, op.84 #1, D.823; String Quartet, D.887; Beethoven: Piano Trio, op.11. **Land's End Ensemble; Penderecki String Quartet; Leopoldo Eric, Jean Saulnier, piano; Jeffrey Stokes, musicologist (Western University)**

AOÛT

- 1 12h. CWS CPA. \$10-25. *The Sound of Open Spaces and Endless Sky*. Allan Gordon Bell: Phenomenes; Field Notes; Heather Schmidt: Fantasy; Kelly Marie Murphy: Postcards from Home. **Land's End Ensemble; James Campbell, clarinet**
- 1 14h30. CWS CPA. \$10-25. *Schubert: The Romantic Song*. Schubert: The Trout; Death and the Maiden; Mendelssohn: Songs Without Words; Brahms: Feldensamkeit; Schumann: Widmung. **Leopoldo Eric, piano, host; Leslie Fagan, soprano; Peter McGillivray, baritone**
- 1 19h30. CWS CPA. \$20-45. *Schubert: The Populist*. Schubert: String Quartet #14 "Death and the Maiden"; Piano Quintet "Trout". **Magellan Ensemble; Brodsky Quartet; Jeffrey Stokes, bass**
- 2 19h30. CWS CPA. \$15-40. *A Tribute to Duke Ellington*. Jazz. **Kevin Turcotte, trumpet; Perry White, saxophone; Drew Jurecka, violin; Dave Young, bass; Gary Williamson, piano; Terry Clarke, drums**
- 3 14h30. CWS CPA. \$10-30. *The Virtuoso Violin*. Jazz.

- Mark Fewer, Drew Jurecka, violin; Chloe Dominguez, cello; Dave Young, bass; John Novacek, piano**
- 3 19h30. CWS CPA. \$20-45. Jazz. **Toronto All-Star Big Band**
- 4 15h30. CWS CPA. \$25-50. Mendelssohn: Octet, op.20 (arr. 14 piece string ensemble); Piano Concerto #1, op.25; Piano Concerto #2, op.40. **Festival Ensemble; Mark Fewer, cond.; Jan Lisiecki, piano**
- 5 12h. CWS CPA. \$10. Movies. Paths of Glory (anti-war film by Stanley Kubrick, with Kirk Douglas; USA, 1957)
- 5 14h30. CWS CPA. \$10-25. Tom Allen: Judgement of Paris; Ravel; Debussy. **Tom Allen, writer, narrator, voice, trombone; Lori Gemmill, harp, voice, piano, trumpet; Kevin Fox, voice, cello, guitar; Patrick O'Callaghan, voice, percussion; Bryce Kulak, piano, voice, accordion**
- 5 19h30. CWS CPA. \$15-40. Allan Gilliland: Spirit 20; Gershwin: Rhapsody in Blue; Ellington: It Don't Mean a Thing; Milhaud: Scaramouche: Brasileira; Stravinsky: A Soldier's Tale: Dances. **Guy Fewer, trumpet; James Campbell, clarinet; James McKay, bassoon; Mark Fewer, violin; Chloe Dominguez, cello; John Novacek, piano**
- 6 10h. SJC. CV. Masterclasses. **Glen Montgomery, pianist**
- 6 12h. CWS CPA. \$10-25. Jean Coulthard: Medieval Sketches; Dvorák: Piano Quartet, op.87. **Ensemble Made in Canada, piano, strings**
- 6 14h30. CWS CPA. \$10-25. Beethoven: String Quartet, op.18 #1; Abigail Richardson: Kitchen Ceilidh; Mendelssohn: String Quartet #1, op.44. **Cecilia String Quartet**
- 6 19h30. CWS CPA. \$25-50. Grieg: 7 Lyric Pieces; Schubert: Sonata, op.122, D.568; Chopin: Polonaise-Fantasia, op.61; Nocturne, op.9 #3; Impromptu, op.51; Mazurka, op.33 #2; Ballade, op.52 #4. **Janina Fialkowska, piano**
- 7 10h. SJC. CV. Masterclasses. **Janina Fialkowska, pianist**
- 7 12h. CWS CPA. \$10-25. Fanny Mendelssohn: String Quartet; Rebecca Clarke: Poem; Beethoven: String Quartet, op.95 "Serioso". **Lafayette String Quartet**
- 7 14h30. CWS CPA. \$10-25. Haydn: Sonata, Hob. 16: 33; Debussy: Estampes 1903; Tchaikovsky: Variations, op.19; Scriabin: 3 Pieces, op.52. **Alexander Tseluyakov, piano**
- 7 19h30. CWS CPA. \$15-40. *Towards the Ninth: A Musical Party: The Classical Concerto*. Mozart: Horn Concerto #4, K.495; Haydn: Sinfonia Concertante, Hob. 1:101; Schubert: Rondo, D.438; Vanhal: Bass Concerto. **Festival Ensemble; Jamie Somerville, horn; James Masin, oboe; James McKay, bassoon; Yehonatan Berick, Elissa Lee, violin; Rachel Mercer, cello; Joel Quarrington, bass**
- 8 10h. SJC. CV. Masterclasses. **Alexander Tseluyakov, pianist**
- 8 12h. SJC. CV. *Towards the Ninth: Beethoven Visits St. James*. Beethoven: Octet, op.103; Hummel: Parfita, S.48; Mozart: Serenade, K.388. **Festival Winds**
- 8 14h30. CWS CPA. CV. Beethoven: Serenade, op.25; Martin: Duo #2; Mozart: Flute Quartet #3, K.245b. **Suzanna Shulman, flute; Elissa Lee, Yehonatan Berick, violin; Sharon Wei, viola; Rachel Mercer, cello**
- 8 17h. CWS CPA. CV. *Treasures Discovered*. Thuille: Sextet for piano and winds, op.6; Kuhlau: Grand Trio for flute, cello and piano. **Festival Winds; Suzanna Shulman, flute; Chloe Dominguez, cello; Angela Park, Alexander Tseluyakov, piano**
- 8 19h30. CWS CPA. \$15-40. *To and From the Ninth: A Musical Party*. Schumann: Variations for 2 pianos, horn and 2 cellos, WoO.10/1; Mozart: Divertimento, K.251; Tchaikovsky: Serenade for Strings, op.48. **Festival Ensemble; Glen Montgomery, Magdalena von Eccher, piano**
- 9 17h. CWS CPA. \$25-50 (ticket also good 7:30pm concert). *Piazzolla Piano Party*. Granados: Spanish Dances; Piazzolla: Libertango. **James Anagnoson, Gene DiNovi, Janina Fialkowska, Beverly Johnson, Leslie Kinton, Carolyn Maule, Gordon Mok, Glen Montgomery, Stephen Ng, John Novacek, Angela Park, Alexander Tseluyakov, Magdalena von Eccher, piano**
- 9 19h30. CWS CPA. Admission included with ticket to Piazzolla Piano Party 5pm. *Keyboards and Cannons*. Czerny: Fantasy for Piano 6 Hands; Chopin: Scherzo in B minor; Schubert: Fantasia, D.940; Tchaikovsky: 1812 Overture for Piano 8 Hands and "cannon". **James Anagnoson, Gene DiNovi, Janina Fialkowska, Beverly Johnson, Leslie Kinton, Carolyn Maule, Gordon Mok, Glen Montgomery, Stephen Ng, John Novacek, Angela Park, Alexander Tseluyakov, Magdalena von Eccher, piano**
- 10 14h30. CWS CPA. \$75. Beethoven: Symphony #9 "Choral". **Festival Orchestra; Elmer Iseler Singers; Jamie Somerville, cond.; Leslie Fagan, Marion Newman, Michael Colvin, Russel Braun**

HOME COUNTY MUSIC & ART FESTIVAL

London, 18 au 20 juillet
519-432-4310 | www.homecounty.ca

Join us for the 41st Home County Music & Art Festival in Victoria Park, downtown London, ON featuring Whitehorse, Ashley MacIsaac, Nathan Rogers, Cold Specks, Trent Severn, James Keaghan and more; evening main-stage concerts, three afternoon stages, children's area, Green Village, over 120 Canadian craft artisans and 30 food vendors

★ O FESTIVAL STEWART PARK

Perth, 18 au 20 juillet
613-264-1190, 613-267-3311 x2237
www.stewartparkfestival.com

Trois jours de musique sans frais chaque Juillet. Dans le Parc Stewart au coeur de la belle village de Perth en Ontario. Folk, blues, musique du monde et musique d'enfants, tous sous les érables. Marché d'artisans et de gourmets. Promenez le parc, prenez une crème glacée, dansez sans chaussures

■ SUN LIFE FINANCIAL UPTOWN WATERLOO JAZZ FESTIVAL

Waterloo, 18 au 20 juillet
519-546-8611 | www.uptownwaterloojazz.ca

◆ HIGHLANDS OPERA STUDIO

Haliburton, 31 juillet au 28 août
705-457-9933, 855-457-9933
www.highlandsoperastudio.com

☑ + ELECTRIC ECLECTICS

Meaford, 1 au 3 août
226-203-2248 | www.electric-eclectics.com

3 jours et nuits de concerts, DJs, installations, camping. Experimental, Noise, Electronic, Sound Art

◆ CANADIAN GUITAR FESTIVAL

Kingston, 1 au 3 août
613-544-CAMP-2267 | www.canadianguitarfestival.com

Dedicated to bringing you the best artists in the fingerstyle guitar world & beyond, The Canadian Guitar Festival celebrates virtuosity, style & stagecraft. Performances, Canadian Fingerstyle Guitar Championship, workshops, camping, legendary camp-fire jams, lobster! Family friendly. Loughborough Lake just outside Kingston, Ontario. 10th Year Anniversary!

+ O MILL RACE FESTIVAL OF TRADITIONAL FOLK MUSIC

Cambridge, 1 au 3 août
519-621-7135 | www.millracefolksociety.com

A unique, multicultural festival that features traditional folk music from around the world set amidst 19th c. heritage architecture. The stage after which the festival is named is in an amphitheatre built from the ruins of a stone mill overlooking the Grand River. Other stages are located within walking

◆ + O * ✦ ☑ + * NEWMARKET JAZZ+

Newmarket, 1 au 4 août
905-841-6489, 905-841-6893
www.newmarketjazzfestival.com

Festival jazz + Newmarket : jazz+ PLUS présente tous les genres de musique, arts visuels, films, ateliers, danse, poésie, nourriture, bière et vin en terrasse, activités interactives et all that jazz! Evadez-vous le temps d'une fantastique longue fin de semaine et soyez accueilli comme un VIP aux Riverwalk Commons, sa rue principale (qui fait partie du patrimoine) et le lac Fairy. 5 \$ par jour, GRATUIT pour les enfants de moins de 12 ans - stationnement et service de navettes gratuits. EN VEDETTE : Justin Hines, Jackie Richardson, Kim Richardson, George Olliver, Lorne Lofsky, George St. Kitts, Alex St. Kitts, Juice, Joy Lapps, Michael Massaro, Rob Tardik, Oakland Stroke, Sultans of String, Fiddle Fire, Stacey Kaniuk et d'autres formations "live" sur scène. Spectacles sur trois scènes et dans Main Street, Newmarket!



◆ + KINCARDINE SUMMER FESTIVAL

Kincardine, 3 au 16 août
519-396-9716, 866-453-9716 | www.ksmf.ca

Concert Series featuring Jazz, Blues, Classical, World and Chamber Music performances combines with daytime music classes to produce a unique musical event. Free "4 O'Clock in the Park" Concerts. Evening Concert Series: world-class artists plus 2014 JUNO award winners! Classes : Dynamic Jazz Program plus Children's Music, Guitar, Bands, Strings

+ CANADIAN OPEN OLD TIME FIDDLE CHAMPIONSHIP

Shelburne, 6 au 10 août
519-925-8620
www.shelburnefiddlecontest.com

Championship fiddlers competing for thousands of dollars in prizes, a concert by the Beckett Family, Ballagh Bunch fiddle and stepdance show, jam sessions, parade, beer garden, open air market, non-denominational church service, barn dance and jamboree, lots of entertainment and food, camping and much more!

+ FERGUS SCOTTISH FESTIVAL AND HIGHLAND GAMES

Fergus, 8 au 10 août
519-787-0099, 866-871-9442
www.fergusscottishfestival.com

+ O GODERICH CELTIC ROOTS FESTIVAL

Goderich, 8 au 10 août
519-524-8221 | www.celticfestival.ca

O LIVE FROM THE ROCK FOLK FESTIVAL

Red Rock, 8 au 10 août
www.livefromtherockfolkfestival.com

Live from the Rock celebrates music for all kinds of folk - just 1 hour east of Thunder Bay. Over 20 artists on 4 separate stages along the shores of the beautiful Lake Superior - music from morning to night. Join us this year!

+ TROUT FOREST MUSIC FESTIVAL

Ear Falls, 8 au 10 août
807-222-2404, 866-876-8833
www.troutfest.com

◆ THE FOREST FESTIVAL

Haliburton, 12 au 17 août
705-754-2198, 705-754-1873
www.theforestfestival.com

The Forest Festival offers a rich mixture of the performing arts within the incomparable wilderness beauty of Haliburton Forest and Wild Life Reserve

■ PRINCE EDWARD COUNTY JAZZ FESTIVAL

Prince Edward County, 12 au 17 août
613-476-8416, 877-441-4761
www.pecjazz.org

Jazz Festival - Main stage - Tribute to Dave Brubeck - Remi Bolduc Quartet, Remembering Jim Hall - Reg Schwager, Lorne Lofsky, David Ochipintzi and Rob Pilitch. Renee Rosnes Quartet - Lewis Nash, Peter Washington and Jimmy Greene and Gershwin in Blue - David Braid and Brian Barlow Big Band

+ O SUMMERFOLK MUSIC & CRAFTS FESTIVAL

Owen Sound, 15 au 17 août
519-371-2995 | www.summerfolk.org

On the shores of Georgian Bay featuring a lineup of folk music performers in daytime workshops and evening concerts. Confirmed artists: Buffy Sainte-Marie, Amanda Rheaume, Mike Stevens, Yves Lambert Trio, Oh Susanna and many more

◆ OPERAMUSKOKA

Bracebridge, 18 au 21 août
888-311-2787 | www.muskokachautauqua.ca

Enjoy opera, Broadway, and classical music in Muskoka

+ PETERBOROUGH FOLK FESTIVAL

Peterborough, 22 au 24 août
705-874-6796
www.peterboroughfolkfest.com

O THE SHELTER VALLEY FOLK FESTIVAL

Grafton, 29 au 31 août
905-349-2788 | www.sheltervalley.com

+ O ✦ ☑ JAM JAM MUSIC FESTIVAL!

Aylmer, 30 août
www.cashhome.com/jamjam

JAMJAM MUSIC FESTIVAL A MUSIC FESTIVAL IN A FOREST! Celebrating Music, Art, Food, Nature & Community. SATURDAY AUGUST 30th. SPRINGWATER CONSERVATION AREA, AYLMER ONTARIO. Tickets: \$25.00 in advance, \$35.00 at the gate camping: \$10.00 per person at the gate. Gates Open at NOON

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- MUSIQUE JAZZ
- MUSIQUE FOLK
- + MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- * DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◇ COMPETITIONS
- * THÉÂTRE
- + FILM

MANITOBA

TD WINNIPEG INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Winnipeg, 12 au 22 juin
204-989-4656 | www.jazzwinnipeg.com

AGASSIZ CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Winnipeg, 18 au 22 juin
204-475-1779 | www.agassizfestival.com

Agassiz Festival's International Cello Festival of Canada, June 18-22, featuring international and Canadian cellists, will be an explosion of cello music. The performances will display a huge variety of styles - from baroque to heavy metal to beat-boxing! This Festival will bring the cello world to Winnipeg

WINNIPEG FOLK FESTIVAL

Winnipeg, 9 au 13 juillet
www.winnipegfolkfestival.ca

WINNIPEG FRINGE THEATRE FESTIVAL

Winnipeg, 16 au 27 juillet
204-943-7466 | www.winnipegfringe.com

The Winnipeg Fringe Theatre Festival is a non-juried annual festival in downtown Winnipeg, Manitoba where 170+ companies from around the world perform comedy, drama, dance, improv, musicals and more. Presented by the Royal Manitoba Theatre Centre, the Winnipeg Fringe is the second-largest Fringe Festival in North America

GIMLI FILM FESTIVAL

Gimli, 23 au 27 juillet
204-642-8846 | www.gimlifilm.com



FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LAC CLAIR

Onanole, 31 juillet au 4 août
204-571-6547, 204-727-9631
www.clearlakefestival.ca

ERICKSONL Erickson Lutheran Church, Erickson

JUILLET
31 19h30. Brandon University, Lorne Watson Recital Hall, School of Music, QE II Music Building, Brandon. \$15-25 or FP. *Opening Concert. Alexander Tselyakov, piano*

AOÛT

1 19h30. EricksonL.C. \$15-25 or FP. *Extravaganza. Mar-cello, Massenet, Defontaine, Sarasate, Glazunov, Shostakovich, Peterson. Nancy Hennen, flute; Allen Harrington, saxophone; Kerry DuWors, Marc Djokic, violin; Heather Wilson, viola.; Rafael Hoekman, cello; Alexander Tselyakov, Daniel Tselyakov, piano; Colette Simonot, host*

2 10h30. EricksonL.C. \$15-25 or FP. *Coffee Concert. Se-rious Fun. Schoenfeld, Ibert, Bock, Rodgers, Piazz-olla, Heisler, Kalman, Monti, Dorsey. Marc Djokic, violin; Ian Clarke, viola.; Rafael Hoekman, cello; Ben Bertin, Daniel Tselyakov, piano; Chelsea Chimilar, mezzo; Colette Simonot, host*

2 15h. EricksonL.C. \$15-25 or FP. *Jazz. Oscar Peterson, etc. Greg Gatién, saxophone.; Eric Platz, per-cussion; Shannon Chapman, vocals; Ma-*

heshver Shunmugam, piano

- 3 15h. EricksonL.C. \$15-25 or FP. *Romantic Afternoon. Fauré, Kuhlau, Schumann, Dvorák. Nancy Hen-nen, flute; Kerry DuWors, violin; Rafael Hoekman, cello; Alexander Tselyakov, piano*
- 3 20h30. Clear Lake marina, Main Beach, Wasagming (Riding Mountain National Park). \$30-35. *Cruise Concert. Jazz. Greg Gatién, saxophone; Ma-hechver Shunmugam, piano; Eric Platz, per-cussion; Shannon Chapman, vocals*
- 4 15h. EricksonL.C. \$15-25 or FP. *Triple the Fun, Grand Finale. Shostakovich: Piano Quintet in G minor, op.75; Ken Nichols (premiere); Handel, Monteverdi, Mozart. Kerry DuWors, Marc Djokic, violin; Heather Wilson, viola.; Rafael Hoekman, cello; Alexander Tselyakov, Daniel Tselyakov, Alla Turbanova, piano; Sarah Hall, Naomi Forman, sopranos; Chelsea Chimilar, mezzo; Kenneth Nichols, Colette Simonot, hosts*

GREAT WOODS MUSIC FESTIVAL

Great Woods Park, 7 au 9 août
204-268-2814 | www.greatwoodspark.com

Great Woods Park www.greatwoodspark.com proudly present the 19th annual indoor-outdoor Blues/Rock/Roots music festival in a beautiful 120-acre park and campground on the banks of the Brokenhead River, at a very unique venue, The Moonrise Cabana on August 7-9, 2014

SASKATCHEWAN

SASKTEL SASKATCHEWAN JAZZ FESTIVAL

Saskatoon, 20 au 29 juin
800-638-1211, 306-652-4700
www.saskjazz.com

85,000 hungry music fans devour jazz, blues, funk, hip hop, pop, and world music each summer

REGINA INTERNATIONAL FRINGE THEATRE FESTIVAL

Regina, 9 au 13 juillet
www.reginafringe.com

Join the celebration of the 10th Annual Regina International Fringe Theatre Festival. Touring companies from around the world descend upon Regina to perform live Fringe theatre. See comedy, music, drama, dance and the Kids' Fringe. Something for everyone Always fun, sure to entertain

SHAKESPEARE ON THE SASKATCHEWAN

Saskatoon, 9 juillet au 24 août
306-652-9100, 306-653-2300
www.shakespeareonthesaskatchewan.com

SASKATOON FRINGE THEATRE FESTIVAL

Saskatoon, 31 juillet au 9 août
306-664-2239 | www.25thstreettheatre.org

JOHN ARCAD FIDDLE FEST

Saskatoon, 7 au 10 août
306-382-0111
www.johnarcadfiddlefest.com

A one time gate fee of \$25.00 for a day pass, \$60.00 for the weekend; with 12 and under admitted free get you into every component of the Festival. Workshops, concerts, old time dances, competitions. There's plenty of FREE un-serviced camping, Children's Activity area and a full on site concession

REGINA FOLK FESTIVAL

Regina, 8 au 10 août
306-757-0308 | www.reginafolkfestival.com

2014 REGINA FOLK FESTIVAL - du 8 au 10 août Victoria Park: SERENA RYDER, SAM ROBERTS BAND, INDIGO GIRLS, JOEL PASKETT, LOS LOBOS, MATT ANDERSEN, NAOIMI SHELTON, BLITZ THE AMBASSADOR, MEXICAN INSTITUTE OF SOUND, KLÓ PELGAG, QUIQUE ESCAMILLA, DAKHABRAKHA, SAIDAH BABA TALIBAH, et tant d'autres! Billets au REGINA FOLK FESTIVAL.COM

ALBERTA

OPERA NUOVA'S VOCAL ARTS FESTIVAL

Edmonton, 10 mai au 29 juin
780-487-4844 | www.operanuova.ca/vaf

Opera NUOVA presents Bizet's Carmen, Massenet's Cendrillon & Bernstein's Candide PLUS 2 Family Operas & music concerts featuring Canada's finest emerging operatic artists. Festival passes on sale March 15, Single Tickets on sale May 1

FESTIVAL OF EDMONTON SENIORS THEATRE (FEST)

Edmonton, 5 au 8 juin
780-420-1757 | www.geriactors.ualberta.ca

Tears and laughter, frustration and joy; seniors have seen it all! The Festival of Edmonton Seniors Theatre (FEST) is a showcase of theatrical work produced, written, and performed by seniors. Join us, have fun, and learn a variety of theatrical techniques in any of our theatre workshops

CALGARY UKRAINIAN FESTIVAL

Calgary, 7 au 8 juin
www.calgaryukrainianfestival.ca

Experience true Ukrainian hospitality and culture through dance traditional folk and modern music, cuisine and art. Located at the Acadia Recreation Complex 240, 90th Ave SE Calgary, AB

BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL

Banff, 8 au 11 juin
403-678-1216 x100
www.banffmediafestival.com

LED ISLAND MUSIC & ARTS FESTIVAL

Calgary, 18 au 22 juin
403-229-2901 | www.stediland.com

Sled Island est un festival de musique et d'art qui se déroule dans une trentaine de salles à travers Calgary. Chaque année, le festival présente plus de 250 groupes musicaux ainsi qu'une sélection de films, comédiens et expositions

THE WORKS ART & DESIGN FESTIVAL

Edmonton, 19 juin au 1 juillet
780-426-2122 | www.theworks.ab.ca

SUMMER SOLSTICE FESTIVAL

Edmonton, 20 au 22 juin
780-433-4532
www.edmontonchambermusic.org

The Edmonton Chamber Music Society presents the 7th annual Summer Solstice Festival. Canadian soprano Isabel Bayrakdarian and violinist Juliette Kang join with eight of North America's finest chamber musicians for an awe-inspiring weekend. Experience the innovation and excitement as individual artists collaborate to perform classic and contemporary works

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ D'EDMONTON

Edmonton, 20 au 29 juin
780-990-0222 | www.edmontonjazz.com

The Edmonton International Jazz Festival (EIJF) has sounds to suit every taste throughout its 10-day musical celebration. The EIJF spans more than 50 acts from Edmonton, Canada and around the world on stages city-wide and features headliners Bobby McFerrin spiritouall and Medeski Scofield Martin & Wood

THE MEDICINE HAT JAZZFEST

Medicine Hat, 22 au 29 juin
403-529-4857
www.medicinehatjazzfest.com

SHAKESPEARE BY THE BOW, THE COMEDY OF ERRORS

Calgary, 26 juin au 9 août
403-294-7440 x1055
www.theatre Calgary.com

This summer, Theatre Calgary's Shakespeare by the Bow proudly presents The Comedy of Errors, in Prince's Island Park. Pack a picnic and watch Alberta's emerging artists perform a slapstick comedy of wild mishaps and mistaken identities. Admission is pay-what-you-will, weather permitting. Visit theatre Calgary.com for more information and the performance calendar

FEATS FESTIVAL OF DANCE

Edmonton, 28 juin au 14 juillet
780-422-8107 | www.abdancealliance.ab.ca

BANFF SUMMER ARTS FESTIVAL

Banff, 1 juillet au 10 août
403-762-6301, 800-413-8368
www.banffcentre.ca

FREEWILL SHAKESPEARE FESTIVAL - THE TAMING OF THE SHREW

Edmonton, 9 au 27 juillet
780-425-8086 | www.freewillshakespeare.com

CALGARY FOLK MUSIC FESTIVAL

Calgary, 24 au 27 juillet
403-233-0904 | www.calgaryfolkfest.com

Founded in 1980 as part of a celebration of Alberta's

75th anniversary, and held at Prince's Island Park since its inception, the Calgary Folk Music Festival has grown from a locally based one-day event to four-day extravaganza with a national and international profile and a broad, cutting-edge programming vision

CALGARY FRINGE FESTIVAL

Calgary, 1 au 9 août
www.calgaryfringe.ca

ANNUAL BLUEBERRY BLUEGRASS & COUNTRY MUSIC SOCIETY FESTIVAL

Stony Plain, 1 au 3 août
888-915-4973 | www.blueberrybluegrass.com

CANMORE FOLK MUSIC FESTIVAL

Canmore, 2 au 4 août
403-678-2524 | www.canmorefolkfestival.com

AFRIKADEY! FESTIVAL

Calgary, 6 au 9 août
403-234-9110 | www.afrikadey.com

EDMONTON FOLK MUSIC FESTIVAL

Edmonton, 7 au 10 août
780-429-1899 | www.edmontonfolkfest.org

CALGARY INTERNATIONAL REGGAEFEST

Calgary, 13 au 16 août
403-355-5696 | www.reggaeifest.ca

OPERA IN THE VILLAGE

Calgary, 14 au 23 août
403-262-7286 | www.calgaryopera.com

RiverWP RiverWalk Plaza, East Village, Calgary: Big-Top Big Top Tent

AOÛT

14 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Bernstein: Candide. Gordon Gietz, Tracy Dahl, Norine Burgess, Alexander Dobson, Lynne McMurtry, David LeRaney; orchestra; Gordon Gerrard, cond... (→ 15 16 17 20 21 22 23)

15 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

16 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

16 20h. RiverWP BigTop. 15\$. Family Matinee. Humperdinck: Hansel & Gretel (short version, in English). Alumni from Calgary Opera's Emerging Artist Development Program; Aaron Coates, cond... (→ 17 23)

17 15h. RiverWP BigTop. 15\$. Family Matinee. Hansel & Gretel. (←16)

17 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

20 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

21 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

22 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

23 15h. RiverWP BigTop. 15\$. Family Matinee. Hansel & Gretel. (←16)

23 20h. RiverWP BigTop. 35-125\$. Main Stage. Candide. (←14)

EDMONTON INTERNATIONAL FRINGE THEATRE FESTIVAL

Edmonton, 14 au 24 août
780-448-9000 | www.fringetheatre.ca

The 33rd Edmonton International Fringe Theatre Festival is bringing back the 1970's with Fringed and Confused! We are paying a homage to history with a "Throw Back" to our early years. Join us for some truly groovy theatre performances happening in Old Strathcona churches, bars and boudoirs and beyond!

NATIONAL MUSIC FESTIVAL

Fort McMurray, 14 au 16 août
877-323-3263 | www.fcmf.org

SYMPHONY UNDER THE SKY

Edmonton, 29 au 31 août
780-428-1414, 800-563-5081
www.edmontonssymphony.com

COLOMBIE BRITANNIQUE

VANCOUVER INTERNATIONAL SONG INSTITUTE

Vancouver, 2 au 24 juin
604-263-2671 | www.songinstitute.ca

Based out of the beautiful campus of UBC, the Vancouver International Song Institute (VSI) brings together a roster of accomplished guest faculty and emerging artists for a month of concerts, lectures,

and masterclasses. Combining interdisciplinary study with contemporary compositions, VISI seeks to expand the boundaries of art song performance

◆ **EINE KLEINE SUMMER MUSIC**

Victoria, 8 au 29 juin
250-413-3134 | www.eksm.ca

* **BARD ON THE BEACH SHAKESPEARE FESTIVAL**

Vanier Park, Vancouver, 11 juin au 20 septembre
604-739-0559 | www.bardonthebeach.org

◆ + **TD VANCOUVER INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL**

Vancouver, 20 juin au 1 juillet
888-438-5299 | www.vanzjazzfest.ca

Vancouver's signature festival-The TD Vancouver International Jazz Festival-celebrates its 29th edition, June 20 - July 1, 2014. Over eleven days, from noon until late night, the world's best jazz, funk, Latin, fusion, and world music artists perform at venues big and small, indoor and outdoor across the city

◆ **TD VICTORIA INTERNATIONAL JAZZFEST**

Victoria, 20 au 29 juin
250-388-4423 | www.jazzvictoria.ca

Since 1981, through its innovative artistic vision, the Vancouver Jazz Society has attracted thousands of leading artists from around the world to perform in Victoria. Outstanding performances feature the full spectrum of jazz and improvised music - from the traditional and mainstream, to the avant-garde, including worldbeat and the blues

□ **ARTWALK**

Whistler, 27 juin au 31 août
604-935-8239 | www.artswalkwhistler.com

◆ * **SUMMER YOUTH MUSIC CAMP & FESTIVAL**

Courtenay, 28 juin au 20 juillet
250-338-7463 | www.cymc.ca

* **DANCING ON THE EDGE FESTIVAL**

Vancouver, 3 au 12 juillet
604-689-0926 | www.dancingontheedge.org

* ◆ **DESTINATION MAINSTAGE!**

Kamloops, 4 au 12 juillet
778-471-5620, 888-202-2913
www.theatrebc.org

+ **SMITHERS MIDSUMMER MUSIC FESTIVAL**

Smithers, 4 au 6 juillet
www.bvfms.org

◆ **MUSIC BY THE SEA**

Bamfield, 5 au 13 juillet
250-888-7772, 250-728-3887
www.musicbythesea.ca

+ **VANCOUVER ISLAND MUSICFEST**

Comox Valley, 11 au 13 juillet
250-871-8463 | www.islandmusicfest.com

Vancouver Island MusicFest is a three-day, family friendly festival showcasing the best in roots and world music. Festivalgoers enjoy entertainment on six stages and more than 70 performers, all in the idyllic setting of the Comox Valley, BC

+ * ◆ **HARRISON FESTIVAL OF THE ARTS**

Harrison Hot Springs, 12 au 20 juillet
604-796-3664 | www.harrisonfestival.com

The Harrison Festival presents the best in Canadian and International performing and visual arts, while maintaining a relaxed, small town atmosphere. The Festival presents music from all corners of the globe, visual arts, theatre, a large outdoor art and craft market, workshops as well as a special day for children

+ **VANCOUVER FOLK MUSIC FESTIVAL**

Vancouver, 18 au 20 juillet
604-602-9798 | www.thefestival.bc.ca

◆ + **BELLA COOLA MUSIC FESTIVAL**

Bella Coola, 19 au 20 juillet
www.bellacoolamusic.org

◆ **GIBSONS LANDING JAZZ FESTIVAL**

Gibsons Landing, 20 au 22 juillet
604-740-5825 | www.coastjazz.com

◆ **VICTORIA SUMMER MUSIC FESTIVAL**

Victoria, 22 juillet au 5 août
250-294-7778 | www.vsmf.org

◆ **VANCOUVER EARLY MUSIC FESTIVAL**

Vancouver, 25 juillet au 9 août
604-732-1610 | www.earlymusic.bc.ca

The 2014 Vancouver Early Music Festival, "The Hand of Time," presents some of the most compelling musical arguments ever written for the essential value of ephemeral beauty in our lives. Works by Haydn, Bach, Rameau, and more, with a centrepiece production of Handel's Il Trionfo del Tempo (1707)

UBC University of British Columbia, Vancouver: RBRH Roy Barnett Recital Hall, 6361 Memorial Road

JUILLET

25 20h. Roundhouse Community Centre, 181 Roundhouse Mews (Pacific & Davie St), Vancouver, 20-40\$. *Colin Tilney Celebrates LXXX*. L. Couperin: Suite in D minor; Ivry Prialux Rainier: Quinque; D. Scarlatti: 5 sonatas; Bach: English Suite #6 in D minor. **Colin Tilney, harpsichord**

27 20h. UBC RBRH. 20-40\$. Rameau: Pièces de Clavecin: Concert #2 in G major; Concert #5 in D minor; Orphée (cantata); etc. **Marc Destrubé, violin; Natalie Mackie, viola da gamba; Christopher Bagan, harpsichord; Ellen Hargis, soprano; Sylvia Szadowski, mezzo**

29 20h. UBC RBRH. 20-40\$. *A Moment in Time: Weiss meets Bach*. G. Strozzi, Frescobaldi, Piccinini, Toccata settima, M. Rossi, Robert de Visée, L. Couperin, Bach, Weiss. **Lucas Harris, baroque lute; Alexander Weimann, harpsichord**

AOÛT

1 20h. UBC RBRH. 20-40\$. *Fragments for the End of Time*. Mediaeval Germanic chant. **Sequentia ensemble**

3 20h. UBC RBRH. 20-40\$. *Early Haydn Symphonies*. Haydn: Symphony #6 "Le matin". Hob.1: 6; Symphony #7 "Le midi". Hob.1: 7; Symphony #8 "Le soir". Hob.1: 8; Concerto for Harpsichord, Violin and Strings in F major, Hob.18: 6. **Early Music Vancouver Mentorship Orchestra**

7 19h30. Chan Centre for the Performing Arts, 6265 Crescent Rd., UBC Campus, Vancouver. 16-32\$. Baroque Masterworks at the Chan Centre. Handel: Il Trionfo del tempo e del disinganno, HWV 46a. **Pacific Baroque Orchestra; Alexander Weimann, cond., harpsichord; Amanda Forsythe, Krisztina Szabó, sopranos; Reginald L. Mobley, alto; Colin Balzer, tenor**

9 20h. UBC RBRH. 20-40\$. *Vanitas Vanitatum*. Carissimi, Rossi, Frescobaldi, Mazzocchi, Kapsberger, Marazzoli. **Les Voix Baroques; Hank Knox, cond., harpsichord; Yulia van Doren, Krisztina Szabó, Colin Balzer, Jacques-Olivier Chartier, Sumner Thompson**

+ **MISSION FOLK MUSIC FESTIVAL**

Mission, 25 au 27 juillet
866-494-3655, 604-826-5937
www.missionfolkmusicfestival.ca

◆ □ ◆ + **HORNBY FESTIVAL**

Hornby Island, 31 juillet au 9 août
250-335-2734, 250-335-2715
www.hornbyfestival.bc.ca

Celebrating another spectacular season! Please join The Hornby Festival Society in midsummer for 10 days of festivities including concerts, literature, film, and visual arts. Our multi genre line - up for 2014 is listed on the website www.hornbyfestival.bc.ca There are 2 concert venues and free programming for all ages

HornCH Hornby Community Hall, Central Road, Hornby Island

AOÛT

7 20h. HornCH. \$10-48. **André Laplante, piano**
8 20h. HornCH. \$10-48. **Enso String Quartet**
9 20h. HornCH. \$10-48. Schumann, Shostakovich. **André Laplante, piano; Enso String Quartet**

□ **ARTSWELLS FESTIVAL OF ALL THINGS ART**

Wells/Barkerville, 1 au 4 août
800-442-2787 | www.artswells.com

□ ◆ + **FILBERG FESTIVAL**

Comox, 1 au 4 août
250-941-0727 | www.filbergfestival.com

Since its beginnings 32 years ago, the principal objective of the Filberg Festival has been to encourage excellence in all forms of Arts & Crafts, and to assist in the promotion and sale of quality work. Today it is one of western Canada's largest juried outdoor arts show

◆ □ * **HARMONY ARTS FESTIVAL PRESENTED BY ODLUM BROWN LIMITED**

West Vancouver, 1 au 10 août
604-925-7268 | www.harmonyarts.ca

◆ + **KASLO JAZZ ETC. SUMMER MUSIC FESTIVAL**

Kaslo, 1 au 3 août
250-353-7548, 250-353-7577
www.kaslojazzfest.com

Every August, Kaslo Bay becomes a natural green amphitheater for world-class performances and breathtaking mountain views. Festival goers can dance in the sand, relax or swim around our unique floating stage. The venue provides an intimate festival-going experience in the pristine wilderness, and seduces audiences and performers alike

◆ **VICTORIA SYMPHONY SPLASH & SUMMER**

Victoria, 3 août
250-385-6515
www.victoriasymphony.ca/splash

The annual Victoria Symphony Splash is a spectacular event that sees the city's beautiful Inner Harbour transformed into an outdoor concert stage as the Victoria Symphony serenades the crowd of up to 40,000 with classical and contemporary music culminating in the grand finale of the 1812 Overture and a fireworks display!

◆ **BURNABY BLUES FESTIVAL**

Burnaby, 9 août
604-291-6864
www.burnabybluesfestival.com

◆ **BURNABY BLUES + ROOTS FESTIVAL**

Burnaby, 9 août
604-291-6864 |
www.burnabybluesfestival.com

◆ ◆ + ◆ **GUITAR WORKSHOP PLUS VANCOUVER**

Vancouver (Squamish), 10 au 15 août
905-567-8000
www.guitarworkshopplus.com

The 2014 Guitar Workshop Plus program has announced another incredible artist line-up for this year. This top ranked summer music program continues to provide the ultimate experience in music education and has scholarships available. Learn from the finest players in the world

◆ **PENDER HARBOUR CHAMBER MUSIC FESTIVAL**

Madeira Park, 14 au 17 août
604-989-3995 | www.penderharbourmusic.ca

◆ + **SALMON ARMS ROOTS AND BLUES FESTIVAL**

Salmon Arms, 15 au 17 août
250-833-4096 | www.rootsandblues.ca

* **VICTORIA FRINGE FESTIVAL**

Victoria, 21 au 31 août
www.victoriafringe.com

◆ **20TH ANNUAL VANCOUVER ISLAND BLUES BASH**

Victoria, 30 août au 1 septembre
250-388-4423 | www.jazzvictoria.ca

Three day festival features local, regional and international blues and R&B musicians in both free and ticketed performances, on the beautiful outdoor stage in Victoria's Inner Harbour

* **VANCOUVER FRINGE FESTIVAL**

Vancouver, 4 au 14 septembre
604-257-0350 | www.vancouverfringe.com

The Vancouver Fringe is a celebration of theatre. Over 11 days more than 90 theatre companies share their creativity on stage. The Fringe's uniqueness comes from the "everyone is welcome" selection technique, with some shows literally drawn from a hat! There are also site-specific shows in surprising locations!

◆ **PENTASTIC HOT JAZZ FESTIVAL**

Penticton, 5 au 7 septembre
1866-599-3494, 250-770-3494
www.pentasticjazz.com

Come and join us for the 18th Annual Pentastic Jazz Festival! The weekend following Labour Day, Penticton BC hosts three days of World Class Jazz to entertain and excite music lovers of all ages. It's a JAZZ PARTY - Come Early, Stay Late

TERRITOIRES DU NORD

+ * * □ + ◆ **ALIANAIT ARTS FESTIVAL**

Iqaluit, 27 juin au 1 juillet
867-979-6000 | www.alianait.ca

Join us in the land of the midnight sun for 5 days (and nights) of circumpolar world performances. The Alianait Arts Festival is celebrating its' 10th anniversary with an exciting program of music, circus, dance, film, storytelling and visual arts. Come to the Arctic and join our celebration! Alianait!!

□ **GREAT NORTHERN ARTS FESTIVAL**

Inuvik, 11 au 20 juillet
867-777-8638 | www.gnaf.org

Canada's oldest and largest northern arts event — ten unique days of culture, art, performance, workshops and memories

+ ◆ **DAWSON CITY MUSIC FESTIVAL**

Dawson City, 18 au 20 juillet
867-993-5584 | www.dcmf.com

□ **14TH ANNUAL YUKON RIVERSIDE ARTS FESTIVAL**

Dawson City, 14 au 17 août
867-993-5005 | www.kiac.ca/artsfestival

The Yukon Riverside Arts Festival provides an accessible environment for community members and visitors to interact directly with the arts and explore their creativity. Exhibitions, workshops, lectures, public art, live music, an art market and more include artists practicing traditional and non-traditional contemporary art from the Yukon and abroad



The Clear Lake Chamber Music Festival à Onanole, AB, se déroulera du 31 juillet au 4 août. Directeur artistique : Alexander Tselyakov

► SUITE DE LA PAGE 12

Il y a une façon très concrète de mesurer si l'actuelle politique d'Ottawa de financement des festivals est biaisée et favorise ceux qui sont en haut de l'échelle, comme le désire FEEM. En 2012-2013, le Fonds du Canada pour la présentation des arts a donné à 168 festivals et diffuseurs d'art au Québec la somme de 9 959 100 \$ répartie en montants allant de 6000 à 1 000 000 \$.

Deux organisations, le Festival International de Jazz de Montréal et le Festival Juste Pour Rire, ont reçu chacune la somme de 1 million \$, soit 20 % de l'aide accordée au Québec. Les neuf organismes qui ont reçu 200 000 \$ ou plus totalisent 36,8 %, ce qui équivaut à 3 660 000 \$, pendant que 13 organisations ont reçu de 100 000 à 199 999 \$, soit 1 565 000 \$ ou 15,7 %.

Mettez ensemble ces deux catégories qui reçoivent des subventions importantes et on arrive au résultat suivant : 13 % des organisations artistiques récoltent 52 % des fonds distribués. À l'autre bout de l'échelle, 65 organisations, qui représentent 39 % de l'ensemble, reçoivent du financement à hauteur de 25 000 \$ ou moins chacune, ce qui représente 9 % du total des montants alloués.

Même si le résultat n'est pas aussi biaisé qu'avec le PMTR, qui exclut complètement les plus petits joueurs, l'inégalité n'en demeure pas moins forte. Cela étant dit, le gouvernement

fédéral a le mandat de promouvoir les échanges commerciaux entre le Canada et l'étranger, et les plus grands festivals attirent plus de visiteurs étrangers que de visiteurs nationaux.

Comment vont donc les festivals de jazz et de musique classique ? En dehors du million reçu par le Festival International de Jazz, les festivals et diffuseurs d'art et de musique ont reçu 1 104 000 \$ (13 %), le plus gros bénéficiaire étant la musique classique.

Les festivals sont devenus des leaders sur le marché des concerts, tant en Europe qu'en Amérique du Nord. Le niveau et la répartition du financement provenant et de l'État et de commanditaires privés ou de philanthropes sont des éléments essentiels, non seulement pour les festivals eux-mêmes, mais pour la viabilité du monde musical pris dans son ensemble.

Selon les données de Festivals et Événements Québec, 26,4 % des revenus totaux des festivals et événements au Québec proviennent du financement gouvernemental : 6,0 % d'Ottawa, 12,2 % de Québec et 8,2 % des gouvernements locaux et régionaux. Si Ottawa restaure une partie importante du financement qui a été coupé en 2011 et permet aux organisations de toutes tailles, petites et grandes, de concourir pour l'obtention de ces nouveaux fonds, l'état de santé des festivals artistiques s'en trouvera amélioré. **LSM**

<http://fame-feem.ca> et <http://www.remi.qc.ca>

LaScena Musicale



**MAINTENANT SUR
VOTRE iPad
SCENA.ORG**



Les Valentins chantants / Singing Valentines

Merci à nos chanteurs / Thanks to our singers

**Kathrin Welte, Priscilla-Ann Tremblay, Mirjana Milovanovic,
Janice Goodfellow & Wah Keung Chan**

PROCHAIN

Salutations chantées par téléphone pour les anniversaires et la Fête des Mères ! Disponible partout en Amérique du Nord : Un don de 30-60 \$

donation@lascena.ca

NEXT

Singing Greetings by phone for birthdays and Mother's Day! Available anywhere in North America: \$30-60 donation

donation@lascena.ca

« Ma mère et ma grand-mère ont été plus que charmées par vos excellents valentins chantés. Ce fut une superbe expérience que je vais m'empresse de recommencer dès l'an prochain. »

“My mother and grandmother were more than charmed by your excellent Singing Valentines. It was a great experience that I will hasten to repeat next year.”

-MARIE-EVE

Tous les bénéfices iront à / All proceeds will benefit La Scena Musicale

www.lascena.ca • 514-948-2520



« Je suis enchantée de pouvoir soutenir *La Scena Musicale* car elle contribue généreusement au rayonnement des artistes canadiens. Merci à La Scena de me permettre de garder le contact avec la vibrante vie musicale canadienne ! »

"I am delighted to be able to support *La Scena Musicale*, as it continues to generously celebrate Canadian artists. Thank you for allowing me to remain connected with the vibrant musical scene in Canada!"

- MICHÈLE LOSIER

Qu'avez-vous en commun avec Michèle Losier?

Tous ces grands artistes ont décidé d'apporter leur soutien à *La Scena Musicale* pour qu'elle puisse continuer à réaliser la mission qu'elle s'est donnée depuis des années : la promotion de la musique et des arts au Canada. Mais pour cela, nous avons aussi besoin de **votre** aide. Aidez-nous à maintenir l'excellence de la scène musicale canadienne.

Alors, n'attendez pas, rendez-vous sur notre site www.scena.org et donnez généreusement ! Vous pouvez recevoir un crédit d'impôt et contribuer à maintenir le monde de l'art et de la culture bien vivant au Québec et au Canada.

What do you have in common with Michèle Losier?

*These great artists support La Scena Musicale's continuing mission to promote and celebrate the arts in Canada. But we also need **your** help. Please join us in keeping Canada's music scene among the very best in the world.*

Please go to www.scena.org today and give generously. Your gift is tax deductible and goes towards keeping our arts and culture alive and vibrant.

ISABEL BAYRAKDARIAN
DENYS ARCAND
LAURENCE KAYALEH
YANNICK NÉZET-SÉGUIN
ADRIANNE PIECZONKA
DAVID JACQUES
CHARLES DUTOIT
LOUIS-PHILIPPE MARSOLAIS
MARIANNE FISET
ANA SOKOLOVIC
SHANNON MERCER
TIM BRADY
ALEXANDRE DA COSTA
SUZIE LEBLANC
ÉTIENNE DUPUIS

ANDREW WAN
JEAN-MARIE ZEITOUNI
NEW ORFORD QUARTET

www.lascena.ca

514.948.2520

CALENDRIER RÉGIONAL

DU 1 JUIN
AU
7 SEPTEMBRE 2014
Visitez notre site Web
pour le calendrier
canadien de
musique classique
calendrier.scena.org

SECTIONS	PAGE
Montréal et environs	34
Québec et environs	39
Ailleurs au Québec	39
Ottawa-Gatineau	40
Radio	40

Si vous avez une saison planifiée d'avance, envoyez-nous les détails dès que possible. Pour les autres:

Date de tombée pour le prochain numéro: **11 août**

Procédure: <http://calendrier.aide.scena.org>

Envoyez les photos à graf@scena.org

ABBREVIATIONS
arr. arrangements, orchestration
chef / dir. / cond. chef d'orchestre
(cr) création de l'oeuvre
CV contribution volontaire
(e) extraits
EL entrée libre
LP laissez-passer obligatoire
MC Maison de la culture
O.S. orchestre symphonique
RSVP veuillez réserver votre place à l'avance
S.O. symphony orchestra
x poste téléphonique

SYMBOLES UTILISÉS DANS LE CAS DES REPRISES
→ indique les dates (et les régions si différentes) de toutes les reprises de cet évé-

ment dans ce calendrier.
← indique la date (et la région si différente) de l'inscription détaillée (i.e. titre, œuvres, artistes et dates de toutes les reprises dans ce calendrier) correspondant à cette reprise.

Veillez noter: Sauf indication contraire, les événements ci-dessous sont des concerts. Pour toute question au sujet d'un événement (ex. changement de programme, annulation, liste complète des prix), veuillez utiliser le numéro de téléphone qui se trouve dans l'inscription. Les prix des billets sont arrondis au dollar près. Les solistes sans mention d'instrument sont des chanteurs. L'espace restreint dans ce calendrier nous oblige à abréger certaines inscriptions, mais on trouvera tous les détails dans notre calendrier Web.



RÉGION DE MONTRÉAL

Sauf indication contraire, les événements ont lieu à Montréal, et l'indicatif régional est 514. Principales billetteries: **Admission** 790-1245, 800-361-4595; **Articulée** 844-2172; **McGill** 398-4547; **Place des Arts** 842-2112; **Ticketpro** 908-9090

CCC Christ Church Cathedral, 635 Ste-Catherine Ouest (coin University)

MBAM Musée des beaux-arts de Montréal, angle Sherbrooke Ouest & Crescent; **SBourgie** Salle de concert Bourgie, 1339 Sherbrooke Ouest

McGill McGill University main campus: **POL** Pollack Hall, 555 Sherbrooke Ouest (coin University); **RED** Redpath Hall, 3461 McTavish; **TSH** Tanna Schulich Hall, 527 Sherbrooke Ouest (coin Aylmer)

PdA Place des Arts, 175 Ste-Catherine Ouest; **MSM** Maison symphonique de Montréal, 1600 St-Urbain; **TM** Théâtre Maisonneuve

SASP Church St. Andrew & St. Paul, Sherbrooke Ouest au bout de la rue Bishop

UDM Université de Montréal: **MUS** 200-220 Vincent-d'Indy (pavillon de musique); **MUS-B421** Salle Jean-Papineau-Couture (B-421); **MUS-SCC** Salle Claude-Champagne; **Opéramania** projection d'opéras commentées; Michel Veilleux, animateur

Udm Longueuil campus Longueuil, 101 place Charles-Lemoyne, bureau 209 (face au métro Longueuil); **Mat-Opéramania** Les matinées d'Opéramania; projection d'opéras, commentaires sur chaque scène; Michel Veilleux, animateur

JUIN

dimanche 1

▶ 14h. École de musique Vincent-d'Indy, Salle Marie-Stéphane, 628 chemin Côte-Ste-Catherine. 35-50\$. *Gala de la Petite Maison des Arts. 10 chanteurs dont Claude-Robin Pelletier, ténor; 9 instrumentistes dont 4 pianistes; Chantal Lambert, animation.* 288-5558

▶ 14h. McGill TSH. \$10-15. *Spring Gala.* Massenet: Poème de fleurs; Z. Randall Stroope: Lux Aeterna; Omnia Sol; James Wright: To Young Canadians. **McGill Conservatory Youth and Children's Choirs; Amy Henderson, cond.; Pitling Lau, piano.** 398-7673

▶ 14h. St. James United Church, 463 Ste-Catherine Ouest. FA. *Choral Concert.* **Lynnfield Middle School Pioneer Singers; Stephen Bloom, cond.** 288-9245

▶ 15h. Conservatoire de musique de Montréal, Salle de concert, 4750 Henri-Julien. 19-40\$. Société d'art vocal de Montréal. Duparc, Ravel, Schubert. **Gordon Bittner, baryton-basse; Michael McMahon,**

piano. (14h30 Stéphane Lépine, animation) 397-0068

▶ 19h. McGill POL. 200-100\$. *C'est l'amour. Concerto Della Donna; Iwan Edwards, conducteur; Art for Healing.* (Silent auction) 892-1846

▶ 20h. PdA MSM. 46\$. Bach: Toccata et Fugue, BWV 565; Kaija Saariaho: Maan varjot (création); Liszt: Prélude et Fugue sur B.A.C.H.; Samy Moussa (création); Saint-Saëns: Symphonie #3 "avec orgue". **O.S. de Montréal; Kent Nagano, chef; Olivier Latry, Jean-Willy Kunz, orgue.** 842-9951

lundi 2

▶ 18h. Udm MUS-SCC. EL. Haydn, Hétu, Brahms, Dutilleul, Prokofiev. **Aïson Kilgannon, piano.** 343-6427

▶ 20h. Église Immaculée-Conception, 4201 Papineau (coin Rachel). FA. Doctoral Recital. **Thomas Pousont, organ.** 398-4547

mardi 3

▶ Oh. PdA TM. *Fondation de l'OSM.* Beethoven: Fantaisie chorale, op.80. **Les Petits Chanteurs de Laval; Les Voix Boréales; orchestre de jeunes; jeunes solistes**

▶ 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. Verdi: Luisa Miller. **Donato Renzetti, chef; Fiorenza Cedolins, Marcelo Álvarez, Leo Nucci, Francesca Franci, Giorgio Surjan.** 343-6427. (→ 10)

▶ 20h. MBAM SBourgie. 15-50\$. Découvertes Domtar. *Célébrons 40 ans de découvertes.* Mozart: Concerto pour piano #21, K.467 "Elvira Madigan"; Mendelssohn: Concerto pour violon, op.64; Bach, Beatles, etc.: musique pour trompette; Puccini, Catalani, Rossini, Bizet, Lehár, Curtis: arias. **Orchestre de chambre de Montréal; Wanda Kaluzny, chef; Jens Lindemann, trompette; Fumiaki Miura, violon; Sara Davis Buechner, piano; Gianna Corbisiero, soprano.** (Suivi d'un cocktail d'anniversaire) 285-2000 x4, 871-1224. SVA/BAT

mercredi 4

▶ 18h. Udm MUS-SCC. EL. Schubert, Gershwin. **Julien Gaudinière, piano.** 343-6427

jeudi 5

▶ 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. Tchaïkovski: Symphonie #5, op.64. **Orchestre du Théâtre Mariinsky de St-Petersbourg; Valery Gergiev, chef.** 343-6427

▶ 18h30. Société d'art vocal de Montréal, 1223 Amherst. 6-12\$. Société d'art vocal de Montréal: diffusion d'opéra. Mozart: La clemenza di Tito. **Franz Welsler-Möst, chef; Jonas Kaufmann, Eva Mei, Vesselina Kasarova, Malin Hartelius.** 397-0068

vendredi 6

▶ Oh. Maison de la culture Mercier, 8105 Hochelaga. *Âges et Cultures.* **Les Petits Chanteurs de Laval; Les Voix Boréales**

▶ 18h30. MBAM SBourgie. 19-35\$. Fondation Arte Musica: Tableaux en musique. *Joyaux du répertoire russe.* Rachmaninov, Tchaïkovski, Medtner: mélodies;

Taneïev: Trio avec piano, op.22. **Axel Strauss, violon; Ygor Dyachkov, violoncelle; Ilya Poletaev, piano.** 285-2000 x4

▶ 19h. Udm MUS-B421. 9\$. Opéramania. Bellini: I Puritani. **Michelle Mariotti, chef; Juan Diego Floré, Nino Machaidze, Gabriele Viviani, Ildebrando d'Arcangelo.** 855-790-1245, 343-6427

samedi 7

▶ 15h. Église unie St-Jean, 110 Ste-Catherine Est. 10-30\$. Rossini: Petite Messe Solennelle. **Chœur Radio Ville-Marie; Simon Fournier, chef; Marco Sirois, piano.** 272-7455

▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Accords du monde.* Frescobaldi, Dowland, Brassens, traditional music from England, Scotland, British Isles, Québec, arabic, sefardic, Iceland, Norway. **Ingrid Borsariouge, voice; Myriam Reid, harp.** 843-6577 x236

▶ 19h30. McGill RED. 25-30\$. *Le Crépuscule de la tonalité.* Nicolas Gilbert: Qu'avons-nous oublié? (création); Brahms, Schoenberg, Verdi, Stravinsky. **VivaVoce; Peter Schubert, chef.** 398-4547, 489-3739

▶ 19h30. McGill POL. 15-25\$. Chabrier: Espana; Mozart: Concerto pour piano, K.482; Franck: Symphonie. **Ensemble Sinfonia de Montréal; Louis Lavigneur, chef; Raoul Sosa, piano.** www.ensemblesinfonia.com/billetterie.html

▶ 20h. Église St-François-Xavier, Salle de concert, 994 Principale. Prévost: 20-25\$. Diffusions Amal'ganz. **L.R.C. Jazz Ensemble; Raoul Cyr, chef.** 450-436-3037

▶ 20h. Église St-Pie-X, 1065 boul. Pie-X, Laval Chomedey. 25\$. *45e anniversaire.* Beethoven: Missa Solemnis, op.123. **Chœur de Laval; orchestre; Dany Wiseman, chef; Stéphanie Lessard, Stéphanie Pothier, Andrzej Stec, Alexandre Sylvestre.** 450-629-8380

▶ 20h. Udm MUS-SCC. 25-35\$, 10 billets/200\$. *Tableaux dansants.* Dvorák: Sérénade pour cordes, op.22; Musorgsky: Pictures at an Exhibition; Natasha Turovsky: tableaux. **Orchestre Nouvelle Génération; Stéphane Tétrault, chef, violoncelle.** (navette disponible pour monter la côte) 587-2477. SVA/BAT

dimanche 8

▶ 14h30. Cabaret Le Lion d'Or, 1676 Ontario Est. 30\$. *Flamenco de luces, con gracia rociera.* Musique et danse flamenco. **Danseurs du Centre de danse flamenco Julia Cristina; Pierre Le Duc, guitare; Miguel Medina, percussion; Jose "El Chele", Julie "La Niña", chant.** 985-2891. (→ 8)

▶ 15h. Église Ste-Charles-Garnier, 1195 Sauvé Est. 20-25\$. Mozart: Vêpres solennelles pour un Confesseur; 6 Nocturnes; Le Nozze di Figaro: airs; Ave verum corpus. **Chœur Classique des Basses-Laurentides; Chorale Chantevoix du CHUM; Lorraine Gariépy, chef; quatuor à cordes; Natalie Petrarkia, soprano.** 909-8435

▶ 15h. Église Ste-Rose-de-Lima, 219 boul. Ste-Rose, Laval. 20-50\$. *Gala lyrique de Laval: les plus beaux airs d'opérettes et de l'art lyrique.* Offenbach: La Belle Héloïse, La Pêruchole, La Vie parisienne; Johann Strauss II: La Chauve-Souris; Lehár: La Veuve

joyeuse; etc. **Chœur et orchestre de l'OBQ; Simon Fournier, chef; Etienne Cousineau, soprano; Anick Pelletier, soprano; Gaëtan Sauvageau, baryton; quatuor Quartom, chanteurs à cappella; Valérie Grenier, piano.** 450-667-2040, 903-1980

▶ 15h. Église Très-St-Rédempteur, 3530 Adam (métro Joliette). 20\$. *Musique baroque sacrée.* Bach: Oratorio de l'Ascension, BWV 11; Charpentier: Te Deum. **Ensemble vocal Redemptor; Aldéo Jean, chef.** 521-9441

▶ 15h30. MBAM SBourgie. 30-35\$. Société Pro Musica: Série Dominica. **Eric Abramowitz, clarinette.** 845-0532

▶ 16h. Gesù centre de créativité, Église, 1202 Bleury. 20-25\$. Duruffé: Requiem, op.9; Ubi caritas; Notre Père; Poulenc: Salve Regina; Randall Thompson: Alleluia. **Ensemble vocal Les Jongleurs; Andrei Bedros, chef; François Zeïkouni, orgue; Stéphanie Pothier, mezzo; Michel Legage, baryton.** (Sans entracte) 383-0451

▶ 20h. Cabaret Le Lion d'Or, 1676 Ontario Est. 30\$. **CDF Julia Cristina, flamenco.** 985-2891. (← 8)

mardi 10

▶ 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. **Luisa Miller.** 343-6427. (← 3)

▶ 19h30. PdA MSM. \$25-50. *Concert Klez-Kabaret.* Sruil Irving Glick, Magillah, Stafylak, **McGill Chamber Orchestra; Boris Brott, chef; Magillah ensemble; Sharon Azrieli Perez, soprano.** 842-2112

mercredi 11

▶ 18h30. MBAM SBourgie. 19-35\$. Fondation Arte Musica: Musiciens de l'OSM. *La Génération perdue.* Kodály, Debussy, Ives, Amy Beach / textes de F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, etc. **Andrew Wan, Olivier Thourin, violon; Neal Grip, alto; Anna Bourden, violoncelle; Stéphane Lemelin, piano; Céline Bonnier, lectrice.** 285-2000 x4

▶ 20h. La Sala Rossa salle de concert 6 La Sala Rossa restaurant, 4848 St-Laurent, 3e étage. 12-14\$. Suomi Per Il Popolo. Cornelius Cardew: The Great Learning. **Quatuor Bozzini.** 284-0122

jeudi 12

▶ 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. Beethoven: Symphonie #3 "Héroïque", op.55. **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Paavo Järvi, chef.** 343-6427

▶ 19h. Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Auditorium, 475 Maisonneuve Est. 0-4\$. Poésie et Jazz. *4 saisons, 4 couleurs, 4 Lumières.* Jazz. **Trio Daniel Lessard, Denise Desautels, Jean-Marc Desgent, Louise Dupré, Marcel Labine, poètes.** 873-1100, 800-363-9028

▶ 19h30. PdA MSM. 50-140\$. Concerts Prestige. Brahms: Concerto pour piano #1; Bruckner: Symphonie #3 "Wagner-Sinfonie". **Orchestre Métropolitain; Yannick Nézet-Séguin, chef; Hélène Grimaud, piano.** 842-2112. (→ 13)

▶ 19h30. Salle Jean-Eudes, 3535 boul. Rosemont. EL. Concours Chante en français. *Clôture du concours, remise de prix.* Chanson francophone. **Interprètes; auteurs-compositeurs-interprètes.** 872-1730

vendredi 13

▶ 19h30. PdA MSM. 50-140\$. Concerts Prestige. **OM, Grimaud.** 842-2112. (← 12)

▶ 19h30. Udm MUS-B421. 9\$. Opéramania. Lehár: La Veuve joyeuse. **Manfred Honeck, chef; Petra Maria Schnitzer, Bo Skovhus, Lydia Teuscher, Oliver Ringelhalh, Gunther Emmerlich.** 855-790-1245, 343-6427

samedi 14

▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Messiaen: Livre d'orgue. **Adrian Foster, organ.** 843-6577 x236

▶ 20h. Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 7141 Sherbrooke Ouest (Loyola campus). 11-22\$. Sibelius: Symphonie #5; Wagner: Les Maîtres chanteurs de Nuremberg: prélude; Berlioz: Les Troyens: Chasse royale et orage; Mozart: airs

Elijah de Mendelssohn.
Choeur classique de Montréal, le 19
juin à 20 h, Maison Symphonique,
514-737-5364,
www.choeurclassiquedemontreal.qc.ca



d'opéras. **O.S. de l'Isle; Cristian Germán Gort, chef; Stéphanie Brassard, soprano.** 848-4848
► 20h. Maison de la culture Frontenac, 2550 Ontario Est. 20\$. **Au Choeur des Refrains.** 757-8182, info@auchoeurdesrefrains-com. (←14)
► 14h30. PdA MSM. 10-20\$. Série Grands Concerts, Portée pédagogique. *Concert du printemps.* Mozart: Concerto pour cor #3; Jay Althouse (arr.): Mozart au Québec; Mannick Petrouchka; J. Lambert (arr.): pot-pourri "La bonne chanson"; Grieg, Smetana, Orff, La Bolduc, Trenet. **O.S. de Longueuil; Marc David, chef; Florence Girard-Cinq-Mars, cor; chorale des jeunes de la CSMV et CSG.** 842-2112, 450-670-0730 x2043

dimanche 15

► 14h30. Maison de la culture Frontenac, 2550 Ontario Est. 20\$. **Au Choeur des Refrains.** 757-8182, info@auchoeurdesrefrains-com. (←14)
► 14h30. PdA MSM. 10-20\$. Série Grands Concerts, Portée pédagogique. *Concert du printemps.* Mozart au Québec; Mannick Petrouchka; J. Lambert (arr.): pot-pourri "La bonne chanson"; Grieg, Smetana, Orff, La Bolduc, Trenet. **O.S. de Longueuil; Marc David, chef; Florence Girard-Cinq-Mars, cor; chorale des jeunes de la CSMV et CSG.** 842-2112, 450-670-0730 x2043

mardi 17

► 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. Rossini: La Scala di Seta. **Claudio Scimone, chef; Daniele Zanfardino, Olga Peretyatko, Anna Malavasi, José Manuel Zapata, Carlo Lepore, Paolo Bordogna.** 343-6427
► 19h30. Ville Dollard-des-Ormeaux, 12001 boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux. FA. Rimski-Korsakov. May Night; overture; Moussorgski/Ravel: Pictures at an Exhibition; Troy Peters: Between Hills Briefly Green; Haydn: Cello Concerto #2. **West Island Youth S.O.; Stewart Grant, cond.; West Island Orchestras of San Antonio; Troy Peters, cond.** 695-7324, 684-1010
► 20h. Jeunesses Musicales du Canada, 305 Mont-Royal Est. 10\$. Composer's Kitchen 2014. Leo Chaburn, Stephen Chase, Jimmie LeBlanc, Luke Nickel (créations). **Quatuor Bozzini.** 667-0938

jeudi 19

► 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. Schoenberg: Pelléas et Mélisande, op.5. **Gustav Mahler Jugendorchester; Claudio Abbado, chef.** 343-6427
► 20h. PdA MSM. 45\$. Mendelssohn: Elijah. **Choeur classique de Montréal; O.S. des jeunes de Montréal; Louis Lavigueur, chef; Chantal Dionne, Christianne Bélanger, Jaime Sandoval, John Giffen.** 956-9546, 737-5364. SVA/BAT

vendredi 20

► 19h30. Udm MUS-B421. 9\$. Opéramania. Mousorgsky: Boris Godounov. **Gianandrea Noseda, chef; Orlin Anastassov, Ian Storey, Vladimir Vaneev, Peter Bronder, Vasily Ladjuk.** 855-790-1245, 343-6427

samedi 21

► 12h. La Sala Rossa salle de concert & La Sala Rosa restaurant, 4848 St-Laurent, 3e étage. 10\$. Suoni Per Il Popolo. Cornelius Cardew: Treatise. **Quatuor Bozzini.** 284-0122
► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Summers of Love.* Lee Hoiby: Where the Music Comes From; Goodby, Goodby World; Richard Hundley: Screw Spring; Come Ready and See Me; Liszt: Chansons de Victor Hugo; Lori Laitman: The Years; Barber: Knoxville: Summer of 1915; Poulenc: songs. **Kateri Gormley, soprano; Amanda Hall, piano.** 843-6577 x236

mardi 24 La Fête Nationale

► 15h. Parc Alexandre-Bourgeois, 7 Ste-Anne, Pointe-Claire. FA. Rimski-Korsakov: May Night; overture; Moussorgski/Ravel: Pictures at an Exhibition; Fauré: Pavane; Butterworth: English Idyll #2; John Williams: Theme from Schindler's List. **West Island Youth S.O.; Stewart Grant, cond.** 695-7324, 630-1200. (→ 24)
► 17h. Parc du Millénaire, angle Sévigny & Lakeshore, Dorval. FA. **West Island YSO.** 695-7324, 633-4040. (←24)

mercredi 25

► 19h30. Église St-Jean-Baptiste, Chapelle St-Louis, 4230 Drolet. 10-20\$. Série La Dauphine. Bach: Suite Française, BWV 816; Prélude et Fugue, BWV 885; Offrande Musicale, BWV 1079; Ricercar a 3; Concerto, BWV 1054; C.P.E. Bach: Sonate, Wq.48 #6. **Mélisande McNabney, clavecin.** 467-8910

jeudi 26

► 13h30. Udm Longueuil. 12\$. Mat-Opéramania. Haydn: Concerto pour violoncelle #1 / Schumann: Concerto pour violoncelle. **Orchestre Philharmonique de Berlin; Gustavo Dudamel, chef; Gautier Capuçon, violoncelle / Orchestre National de France; Leonard Bernstein, chef; Mstislav Rostropovitch, violoncelle.** 343-6427

vendredi 27

► 19h30. Udm MUS-B421. 9\$. Opéramania. Gilbert & Sullivan: The Mikado. **Brian Castles-Oni, chef; Richard Alexander, Kanen Breen, Taryn Fiebig, Mitchell Butel, Warwick Fyfe.** 855-790-1245, 343-6427

samedi 28

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Les flûtes enchantées.* Handel, Mozart, Schubert, Glère, Bizet, Duparc, Barber, Herbert, Rachmaninoff, Weill, etc. **Gabrielle Emard, Marina Rahal, Barbara Heath, sopranos; Polina Minatcheva, piano.** 843-6577 x236

dimanche 29

► 15h. Église des Saints-Anges, 1400 boul. St-Joseph, Lachine. EL. Les Saints-Anges en musique. Airs traditionnels écossais, irlandais, anglais; Improvisations. **Ensemble de cornemuses; Philippe Bélanger, orgue.** 538-3619

JUILLET

jeudi 3

► 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. John Burge: Blues of a Chagall Window; Rachmaninoff: Vocalise; Derek Healey: Northern Landscapes; Denis Bédard: Sonata. **Claudia Tesorino, saxophone; Jonathan Oldengarm, organ.** (45 min) 842-3431
► 19h. Parc Molson, rues Iberville et Beaubien. EL. Les Jeudis show, Concerts Campbell. Musique traditionnelle des Balkans; Charles Duquetter: compositions. **La Fanfare Jarry.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730
► 20h. Parc de la Rivière-aux-Pins, 551 chemin du Lac, Boucherville. EL. Concert plein air. *Rendez-vous de la mairie.* Airs d'opéra, musique classique, chansons françaises pop. **O.S. de Longueuil; Marc David, chef; Marie-Eve Janvier, Emilie Janvier, Daniel Lavoie, Jean-François Breau, chanteurs-compositeurs.** 450-466-6661

samedi 5

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Melodies in the ocean.* Bach: Invention #4, BWV 772; Invention #13, BWV 773; Haydn: Fantasy, Hob. 17: 4; Chopin: Prelude #4, op.28; Prelude #6, op.28; Etude #2, op.25; Nocturne, op.20; Ravel: Sonatine. **Rebecca Qiuluan Feng, piano.** 843-6577 x236

mercredi 9

► 19h. Salle Pauline-Julien, 15615 boul. Gouin Ouest, Ste-Genève. LP. Musique du monde. Klezmer, etc. **Trio Populaire (Pierre Emmanuel Poizat, clarinettes; Joey Mallat, guitare; Tacfarinas Kichou, percussion).** 626-1616

jeudi 10

► 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. Keril: Pasacaglia; Yon: Toccatina for Flutes; Mendelssohn: Sonata #1; Bach: An Wasserflüssen Babylon, BWV 653; Guilman: Sonata #1; Pastorale; Langlais: Dialogue sur les Mixtures. **Robert Sigmund, organ.** (45 min) 842-3431
► 19h. Parc Père-Marquette, rues Rosemont & Marquette. EL. Les Jeudis show, Concerts Campbell. *Nos héros de bande dessinée.* Musique de Disney, Pixar, Les Incroyables, Tintin, Aladin, Super Mario, Casper, etc. **Harmonie de Laval; Patrick Morin, chef.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

samedi 12

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *The creative brilliance of Nicolaus Bruhns 1665-97.* Bruhns: 2 Praeludiums; Praeludium; Chorale Fantasia "Nun Komm der Heiden Heiland"; Buxtehude: Nun Komm der Heiden Heiland, BuxWV 211; Bach: Nun Komm der Heiden Heiland, BWV 659. **Paul Stubbings, organ.** 843-6577 x236

mercredi 16

► 19h. Parc Robert-Sauvé, 15734 de la Caserne, Ste-Genève. EL. Annulé en cas de pluie. Musique du monde. Reggae, afrobeat, rock, rara d'Haïti. **Wesli, voix, guitare; Kattam Laraki-Côté, percussion; Sanya Michèle-Élie, chant, danse.** 626-



SHARON AZRIELI PEREZ

CONCERTS à VENIR

MONTRÉAL

par RENÉE BANVILLE & JUSTIN BERNARD

Création mondiale du *Journal d'Esther*

La soprano **SHARON AZRIELI PEREZ** [↑] incarnera Esther, reine de Perse et personnage biblique, dans un nouveau cycle de mélodies écrit par le compositeur canadien Haralabos Stafylakis, sur un livret d'Ellen Frankel. Elle sera accompagnée par l'Orchestre de chambre de McGill, sous la direction de Boris Brott. *Le Journal d'Esther (The Esther Diaries)* sera créé dans le cadre du concert intitulé *Klez-Kabaret* qui nous fera découvrir ou redécouvrir les couleurs uniques de la musique juive. À noter également la présence sur scène d'un danseur contemporain, Roger Sinha, dans le rôle du scribe à qui Esther dicte son journal. De plus, le concert donnera lieu à une autre création : *Tur Malka* du compositeur Henri Oppenheim, exécutée par le groupe montréalais Magillah. Maison symphonique – 10 juin. www.ocm-mco.org **JB**

Yannick Nézet-Séguin et Héléne Grimaud

Pour clôturer en beauté la 33^e saison de l'Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin accueillera la pianiste de renommée internationale **HÉLÈNE GRIMAUD** [→] dans deux concerts. Au programme, le *Concerto pour piano n° 1* de Brahms et la *Symphonie n° 3* de Bruckner. À noter que le concert du 13 juin sera précédé d'une prestation d'un groupe de jeunes musiciens sur la scène de la Maison symphonique. Les élèves de l'école Joseph-François Perreault seront dirigés par le maestro lui-même dans *L'Ouverture pour une fête académique* de Brahms. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du volet éducatif de l'Orchestre Métropolitain, « Jeunes mélomanes en devenir ».



Maison symphonique – 12 juin (concert-bénéfice) et 13 juin
www.orchestremetropolitain.com

JB



POUR LA PROMOTION DE LA MUSIQUE ET LA CULTURE

Fait un don à *La Scena Musicale*

Vous recevrez un reçu aux fins d'impôt pour tout don de 10\$ et plus.

nom

adresse

ville

province

pays

code postal

téléphone

courriel

montant

VISA/MC/AMEX

exp / signature

Envoyez à:

La Scène Musicale

5409, rue Waverly, Montréal, QC, H2T 2X8

Tél. : 514.948.2520 • Fax : 514.274.9456

info@lascena.org • http://dons.lascena.org

No d'organisme de charité : 141996579 RR0001

1616

jeudi 17

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. Dubois: Chant pastoral; Canon; Messiaen: Livre d'orgue: Chants d'Oiseaux, Les yeux dans les rouges; Vierne: Symphonie #3; Adagio; Charles Zoll: Tough Air; Franck: Finale, op.21. **Adrian Foster, organ; Suzu Enns, clarinet.** (45 min) 842-3431
- ▶ 19h. Parc Molson, rues Iberville et Beaubien. EL Les Jeudis show. World, jazz, contemporaine. **Dju.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

vendredi 18

- ▶ 19h30. Église Mère St-Eustache, 123 St-Louis, St-Eustache. EL L'OF en tournée. Mozart: La Flûte Enchantée: ouverture; Tchaïkovski: Concerto pour violon; Olivier Larue: eAux; Dvorák: Symphonie #7. **Orchestre de la Francophonie; Andrew Crust, chef; Alexandre Da Costa, violon.** 450-473-3200

samedi 19

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. A Soprano through the ages. Denis Bédard, Fauré, R. Strauss: songs; Debussy, Schubert: piano pieces. **Kripa Nageshwar, soprano; Chad Heltzel, piano.** 843-6577 x236

mardi 22

- ▶ 19h30. Société des arts technologiques (SAT), 1201 boul. St-Laurent. EL L'OF éclaté. Barber: Concerto pour violon et orchestre, op.14; Stravinsky: Octuor pour instruments à vent; Timothy Brady: Concerto pour violon. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Robert Uchida, violon.** 844-2033

mercredi 23

- ▶ 19h. Salle Pauline-Julien, 15615 boul. Gouin Ouest, Ste-Geneviève. LP. Jazz. Jazz, influence multiculturelle. **Quintette Rachel Therrien.** 626-1616
- ▶ 19h30. Société des arts technologiques (SAT), 1201 boul. St-Laurent. EL L'OF éclaté. Tchaïkovski: Symphonie #6 "Pathétique". **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef.** 844-2033

jeudi 24

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. Bach: Prelude and Fugue in G, BWV 541; Franck: Cantabile; Messiaen: Les corps glorieux: Combat de la mort et de la vie; Mendelssohn: Sonata #3; Anton Heiller: Tanz-Toccata. **Gabrielle Tessier, organ.** (45 min) 842-3431
- ▶ 19h. Parc Molson, rues Iberville et Beaubien. EL Les Jeudis show. Hello Dolly, Tiger Rag, Sir Duke, Alexander's Ragtime Band, Petite Fleur, In The Mood, etc. **Tuxedo Swing.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

samedi 26

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Schubert: Sonata, D.958; Schumann: Humoreske, op.20. **Jonathan Wilson, piano.** 843-6577 x236

dimanche 27

- ▶ 13h30. PdA MSM. EL L'OF classique. Ravel: Boléro; La Valse; Glière: Concerto pour cor; Olivier Larue: eAux; Éric Champagne: Mouvement symphonique; Simon Bertrand: Concerto pour piano (création). **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Ryan Little, cor; Jean Desmarais, piano.** 842-2112
- ▶ 15h. Église des Saints-Anges, 1400 boul. St-Joseph, Lachine. EL Les Saints-Anges en musique. **Jeunes organistes.** Florentz, Jean Guillou, Messiaen, Tournemire. **Adrian Foster, Jonathan Vromet, orgue.** 538-3619

mardi 29

- ▶ 18h. Place de la Paix, petit parc sur St-Laurent au nord de René-Lévesque. EL L'OF éclaté. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef.** 844-2033

jeudi 31

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. Widor: Symphonie #5: Allegro vivace; Vierne: Naiades, Clair de lune, Carillon de Westminster; Henri-Franck Beaupérin: Improvisation. **Henri-Franck Beaupérin, organ.** (45 min) 842-3431

AOÛT

samedi 2

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Mozart: Violin Sonata, K.301; Franck: Violin Sonata; Prokofiev: Violin Sonata #2, op.94a. **Yuri Sinto-Girouard, violon; Cristian Budu, piano.** 843-6577 x236

jeudi 7

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. Bach, arr. Guilmant: Cantata 29; Sinfonia; Guilmant: March on a theme of Handel; Rheinberger: Sonata #8: Passacaglia; Liszt: Consolation in D flat; Lemare: Marche héroïque, op.74. **Kurt-Ludwig Forg, organ.** (45 min) 842-3431

samedi 9

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. A Treasure of Trio Sonatas. Weber: Trio, op.63; Louise Ferrenc: Trio, op.54; Denis Gougeon: Suite privée (1988). **Trio Monbraque.** 843-6577 x236
- ▶ 19h30. Centre Pierre-Péladeau, Salle Pierre-Mercure, 300 Maisonnette Est. Mozart: Requiem. **Les Petits Chanteurs de Laval; Les Voix Boréales; orchestre du centre d'Arts d'Orford; Jean-François Rivest, chef.** (-> 10 Ailleurs au QC)

mercredi 13

- ▶ 19h. Parc Eugène-Dostie, 488 montée de l'Église, L'Île-Bizard. EL Annulé en cas de pluie. Musique du monde. Musique sénégalaise. **Karim Diouf, chant; 9 musiciens, cordes, percussion, etc., instruments africains et occidentaux.** 626-1616

jeudi 14

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. Hakim: Mariales; De Grigny: Ave maris stella; Reger: Ave Maria, op.80 #5; Peeters: Toccata, Fugue et Hymne sur Ave maris stella. **Thomas Annand, organ.** (45 min) 842-3431
- ▶ 19h30. Parc des Champs-Élysées, avenue des Champs-Élysées, Notre-Dame-des-Prairies. EL Les Jeudis Musik'eau. Chansons francophones. **Sinfonia de Lanaudière; Stéphane Laforest, chef; Émile Proulx-Cloutier, auteur, compositeur, chanteur.** 450-759-7741 x236

samedi 16

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Inspired by Bach. Bach: Prelude and Fugue, BWV 532; Trio, BWV 664; chorale preludes, BWV 622, 635, 639; Buxtehude: Toccata, BuxWV 155; Mendelssohn: Prelude and Fugue, op.45 #5; Mozart: Fantaisie, K.608. **Jonathan Vromet, organ.** 843-6577 x236

dimanche 17

- ▶ 14h. Amphithéâtre Fernand-Lindsay, 1575 boul. Base-de-Roc, Joliette. 17\$-50\$. Symphonique Pop. **Les Divas.** Chansons francophones. **Sinfonia de Lanaudière; Stéphane Laforest, chef; Diane Dufresne, Marie-Josée Lord, Natalie Choquette, Kim Richardson.** 866-842-2112, 842-2112

jeudi 21

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. C.P.E. Bach: Sonata #4; Franck: Choral #1; Reger: Introduction & Passacaglia, op.63 #5-6. **Marc-André Doran, organ.** (45 min) 842-3431

samedi 23

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. The Romantic Pianist. Chopin: Nocturnes, op.9 #1, op.55 #1; Grieg: Nocturne, op.54 #4; Rachmaninov: Préludes, op.23 #4, op.32 #5 #12; Liszt: Étude de concert "Un sospiro"; La campanella; Spanish Rhapsody. **Jana Stuart, piano.** 843-6577 x236

dimanche 24

- ▶ 14h. Amphithéâtre Fernand-Lindsay, 1575 boul. Base-de-Roc, Joliette. 17\$-50\$. Symphonique Pop. **Les Divas.** Chansons francophones. **Sinfonia de Lanaudière; Stéphane Laforest, chef; Marc Hervieux, Daniel Lavoie, Claude Dubois.** 866-842-2112, 842-2112

jeudi 28

- ▶ 12h15. SASP. CV. Organ Intermezzi. World War I music. Wagner, arr. Lemare: Ride of the Valkyries; Ketelby: In a monastery garden; English trad., arr. Lemare: When Johnny comes marching home; Reger: Trauerode, op.145 #1; Dupré: Évocation, op.37: Allegro deciso. **Jonathan Oldengarm, organ.** (45 min) 842-3431

samedi 30

- ▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. A Fancy for Two to Play. Tomkins: A Fancy for Two to Play; Langlais: Mosaïque 1 (1975): Double fantaisie pour 2 organistes; Jacobus Kloppers: Dance Suite; Kenneth Leighton: Martyrs, op.73. **Alexander Ross, Helen Tucker, organ.** 843-6577 x236

www.scena.ca

samedi 6

▶ 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Chamber Music Without Borders presents*. Bach: Partita, BWV 1004; Chaconne; Beethoven: Quartet, op.18 #1. **Hazel String Quartet; Kate Maloney, violin.** 843-6577 x236



AILLEURS AU QUÉBEC

JUIN

7 19h30. Église Ste-Agnès, 4872 Laval, Lac-Mégantic. 5\$. Classiques jazz, chansons québécoises, chants de la Renaissance. **Chœur de la Montagne; Le Chic Big Band; Julien Proulx, Marcel St-Maurice, chefs.** 514-816-6577
 14 20h. Université de Sherbrooke, Salle Maurice-O'Bready, Centre culturel, 2500 boul. Université, Sherbrooke. 13-53\$. Série Grands Concerts BMO Groupe financier. *République tchèque*. Dela: Scherzo; Dvorák: Concerto pour violoncelle, op.104; Symphonie #7, op.70. **O.S. de Sherbrooke; Stéphane Laforest, chef; Stéphane Tétrault, violoncelle.** 819-820-1000
 28 15h. Église Ste-Croix, 3930 Principale, Dunham. 20\$. Série Retrouvailles et découvertes. *Nouveau Trio Hochelaga en tournée*. Dvorák: Trio #3, op.65; Beethoven: Trio #4, op.11. **Trio Hochelaga.** 514-466-8978

AOÛT

5 19h30. Cégep de Chicoutimi, Théâtre Banque Nationale, 534 Jacques-Cartier Est, Saguenay. 38\$. L'OF en tournée. Ravel: Boléro; Saint-Saëns: Concerto pour piano #5; Tchaïkovski: Symphonie #6. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, Jacques Clément, chefs; Louis Lortie, piano.** 418-698-4080
 6 19h30. Église St-Frédéric, 219 Brock, Drummondville. EL L'OF en tournée. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef.** 819-472-2345
 10 16h. Église St-Jean-Bosco, 900 Sherbrooke, Magog. **Petits Chanteurs de Laval.** (←9/8 Montréal)



OTTAWA - GATINEAU

Sauf indication contraire, les événements ont lieu à Ottawa, et l'indicatif régional est 613. Principales billetteries: **NAC** 976-5051; **Ticketmaster** 755-1111
NAC National Arts Centre, 53 Elgin St.; **SH** Southern Hall; **NACO** NAC Orchestra

JUIN

5 20h. NAC SH. 23-105\$. Bravo Series. Dvorák: Symphony #9 "From the New World"; Stravinsky: Violin Concerto in D. **NACO; Michael Francis, cond.; Leila Josefowicz, violin.** 888-991-2787, 947-7000. (→ 6)
 6 19h. NAC SH. 23-105\$. Casual Fridays Series. **NACO, Josefowicz.** (5:30pm "Culinary Overture", food tickets add \$20) 888-991-2787, 947-7000. (←5)
 11 20h. NAC SH. 23-105\$. Signature Series. Mozart: Piano Concerto #9 "Jeunehomme"; Mahler: Symphony #5. **NACO; Pinchas Zukerman, cond.; Jan Lisiecki, piano.** 888-991-2787, 947-7000. (→ 12)
 12 20h. NAC SH. 23-105\$. Great Performers Series. **NACO, Lisiecki.** 888-991-2787, 947-7000. (←11)
 13 20h. St. Andrew's Presbyterian Church, 82 Kent St (& Wellington). \$10-40. Vivaldi: The Four Seasons; Turina: Serenade for Strings; Bartók: Romanian Folk Dances; Beck: Symphony #6. **Thirteen Strings Chamber Orchestra; Kevin Mallon, cond.; Yehonatan Berick, violin.** 738-7888
 19 20h. NAC SH. 23-105\$. Pops Series. John Williams: music from his films. **NACO; Ottawa Choral Society; Ottawa Festival Chorus; Ewashko Singers; Jack Everly, cond.; Pinchas Zukerman, violin.** 888-991-2787, 947-7000

Fête du Canada 1

1 10h. NAC SH. FA. **NACO; Unisong Choir.** 888-991-2787, 947-7000
 1 14h30. NAC SH. FA. **NACO; Kellylee Evans, vocaliste.** 888-991-2787, 947-7000. (→ 1)
 1 19h30. NAC SH. FA. **NACO, Evans.** 888-991-2787, 947-7000. (←1)
 11 19h30. NAC SH. EL L'OF en tournée. Ravel: Boléro; La Valse; Eric Champagne: Mouvement symphonique; Brahms: Concerto pour piano #2. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Jimmy Brière, piano.** 947-7000



RADIO

CBC Canadian Broadcasting Corporation. cbc.ca. 514-597-6000, 613-724-1200, 866-306-4636. **R2** Radio Two. Ottawa 103.3FM, Montréal 93.5FM. **SATO** Saturday Afternoon at the Opera

CIBL Radio-Montréal 101.5FM. cibl1015.com. Dim 20h-21h, *Classique Actuel*, les nouveautés du disque classique, avec Christophe Huss

CIRA Radio Ville-Marie. radiomv.com. 514-382-3913. Montréal 91.3FM, Sherbrooke 100.3FM, Trois-Rivières 89.9FM, Victoriaville 89.3FM. Lun-ven 6h-7h *Musique sacrée*; 10h-11h *Couleurs et mélodies*; 14h30-16h30 *Offrande musicale*; 20h30-21h *Sur deux notes*; 22h-23h *Musique et voix*; sam. 6h-7h30 *Chant grégorien*; 8h30-9h *Présence de l'orgue*; 9h-10h *Diapason*; 12h-12h30 *Sur deux notes*; 13h-13h30 *Dans mon temps*; 15h30-16h *Musique traditionnelle*; 20h30-21h *Sur deux notes* (reprise de 12h); 21h-22h à *pleine voix*; 22h-23h *Jazz*; dim. 6h-7h30 *Chant grégorien*; 13h30-14h30 *Avenue Vincent-d'Indy*; 17h-18h *Petites musiques pour...*; 22h-23h *Chant choral*; 23h-24h *Sans frontière*; et pendant la nuit, reprises des émissions du jour

CJFO station communautaire francophone, Ottawa-Gatineau. cjfofm.com. Dim 9h-12h *La Mélomanie*, musique classique, avec François Gauthier, melomanie@cjfofm.com

CJFX Radio Classique. cjfx.ca. 514-871-0995. Montréal 99.5FM. Musique classique 24h/jour, 7 jours/semaine

CKAJ Saguenay 92.5FM. www.ckaj.org. 418-546-2525. Lun 19h *Musique autour du monde*, folklore international, avec Claire Chainey, Andrée Duchesne; 21h *Radiarts*, magazine artistique, avec David Falardeau, Alexandra Quesnel, Alain Plante; 22h *Franco-Vedettes*, chanson québécoise et française, avec Audrey Tremblay, Nicolas McMahon, Gabrielle Leblanc; mar 19h *Prête-moi tes oreilles*, musique classique, avec Pauline Morier-Gauthier, Lily Martel; 20h *Bel Canto*, chant classique d'hier à aujourd'hui, avec Klaude Poulin, Jean Brassard; 21h *Mélomanie*, orchestres et solistes, avec Claire Chainey; mer 21h *Jazzmen*, avec Klaude Poulin, Eric Delisle

CKCU Ottawa's Community Radio Station, 93.1FM. www.ckcufm.com. Wed 9-11pm *In A Mellow Tone*, host Ron Sweetman

CKIA Québec 88.3FM. www.meduse.org/ckiafm. 418-529-9026

MetOp Metropolitan Opera international radio broadcasts, all with the MetOp orchestra & chorus; live from New York on CBC R2 / diffusés sur SRC EM

Radio Shalom Montréal 1650AM. www.radioshalom.ca. Tue 11pm, Sun 4pm *Art & Fine Living with Jona*, art and culture in Montréal; interviews with artists of the theatre, cinema, opera, jazz, etc., host Jona Rapoport

SRC Société Radio-Canada. radio-canada.ca. 514-597-6000. **EM** Espace musique. Montréal 100.7FM; Ottawa 102.5FM; Québec 95.3FM; Mauricie 104.3FM; Chicoutimi 100.9FM; Rimouski 101.5FM. **OPSAF** *L'Opéra du samedi*

WVPR Vermont Public Radio. www.vpr.net. 800-639-6391. Burlington 107.9FM; can be heard in the Montréal area

Une création lyrique à l'Opéra-Théâtre de Rimouski

La compagnie lyrique du Bas-Saint-Laurent présente sa première production de l'année : *Évangéline* de Colin Doroschuk. Basé sur le poème épique d'Henry Wadsworth Longfellow, l'opéra raconte l'histoire tragique de deux amants séparés après la déportation des Acadiens. Il s'agit d'une création dans sa version intégrale. Les musiciens et choristes de l'Opéra-Théâtre de Rimouski seront sous la direction du compositeur. **SAHARA SLOAN** [→] incarnera le rôle-titre et Pasquale d'Alessio, celui de Gabriel. Parmi les autres membres de la distribution figurent notamment Dion Maze-rolle, Martin-Michel Boucher, Tomislav Lavoie et Michiel Schrey. Salle Desjardins-Telus de Rimouski – 27, 28 et 29 juin.



www.opera-rimouski.com

JB

L'orchestre national des jeunes du Canada à la Basilique Notre-Dame

La maison de la culture Frontenac fête ses 25 ans et le quart de siècle de la réputée série *Les Lundis d'Edgar*. En collaboration avec le Théâtre de Verdure qui se refait une beauté, elle présente une soirée grandiose à la basilique Notre-Dame. Sous la direction d'Emmanuel Villalume, l'Orchestre national des jeunes interprète Mahler, Strauss et Neal Gripp. Un concert animé par **EDGAR FRUITIER** [→]. Le 4 août, 19 h 30



www.accesculture.com

RB

L'orchestre métropolitain au chalet du Mont-Royal

Dans le cadre des Concerts Campbell, une soirée inoubliable en compagnie de l'Orchestre Métropolitain et son charismatique chef **YANNICK NÉZET-SÉGUIN** [↘] est présentée dans un des lieux les plus spectaculaires de Montréal. Au programme : Beethoven et Wagner. Chalet du Mont-Royal, 7 août, 19 h

www.concertscampbell.accesculture.com

RB



PETITES ANNONCES CLASSIFIED ADS

À VENDRE / FOR SALE
GUITARES CLASSIQUES ALHAMBRA fabriquées en Espagne, disponibles à Montréal et Ottawa chez VÉRAQUIN. ALHAMBRA CLASSICAL GUITARS. Handmade in Spain, showroom in Montreal and Ottawa at VÉRAQUIN. www.veraquin.com

COURS / LESSONS
Experienced pianist and teacher offering lessons to beginner, intermediate, and advanced students of all ages. Whether you're looking to refine your skills or discover a new hobby, I offer an informal yet

comprehensive method tailored to your musical interests. Single and package rates available. Lessons in English, French, Russian. Polina at 438-878-7064.

EMPLOIS / HELP WANTED
La Scena Musicale recherche un(e) représentant publicitaire, bilingue et avec expérience. cv@scena.org. La Scena Musicale seeks sales representatives: bilingual, experience, interest in music and the arts. cv@scena.org.

P, EDILMLFYWNFLWTHTAWYMMMTL, Z

20 \$ / 140 caractères; 6 \$ / 40 caractères additionnels
Tél. : (514) 948-2520 / petitesannonces@scena.org



L'ÉCHANGE
LIVRES, CD, DVD D'OCCASION
vaste sélection de
musique classique, opéra et jazz
713 et 707 MONT-ROYAL EST
Ouvert 7 jours de 10h à 22h ↓ Mont-Royal, 514-523-6389



PARTAGEONS
l'espoir

SHARE
the warmth

Directeur des programmes de musique

Partageons l'espoir, qui a comme priorité le développement global, l'éducation et le succès des jeunes, est à la recherche d'un(e) directeur (trice) de ses programmes de musique qui rejoindront aujourd'hui une centaine d'enfants et de jeunes issus du Sud-Ouest de Montréal qui participent aux cours de

groupe de guitare et de clavier, deux chorales dans un programme intensif inspiré du El Sistema. La personne coordonnera tous les aspects de la planification, de la mise en œuvre du programme, de la formation de l'équipe et agira également comme porte-parole auprès de la communauté musicale classique et contemporaine montréalaise et canadienne, et jouera un rôle important dans le développement et le financement des programmes.

Exigences : Formation musicale formelle; passion pour la musique comme vecteur de changement social positif; connaissance du programme El Sistema; capacités démontrées de leadership; attitudes d'ouverture, de compréhension et de non-jugement essentielles; excellence en communication verbale et écrite; et bilinguisme (français et anglais). **Conditions d'emploi :** 20 à 35 heures par semaine, selon la semaine, entrée en fonction progressive d'ici août 2014.

Contactez fionacrossing@partageonslespoir.ca ou visitez le site www.partageonslespoir.ca pour en savoir plus.

La Scena Musicale

IS SEEKING
VOLUNTEERS FOR :

- Fundraising
- Distribution
- Public relations
- Project coordination
- Writing and editing
- Website

RECHERCHE
BÉNÉVOLES POUR :

- Financement
- Distribution
- Relations Publiques
- Coordination de projet
- Rédaction
- Site Web

514-948-2520 info@scena.org

Société d'art vocal
de
Montréal

Vente annuelle
musique

(8 000 LPs, CDs, livres et partitions de collection)

17, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 juin 2014
mardi, mercredis et samedis : 11 h à 17 h; jeudis et vendredis : 11 h à 19 h
Café d'art vocal
1223, rue Amherst (métro Berri-UQAM)
514 397-0068

Polina Gubnitskaia

Pianist, Accompanist, Teacher
Pianiste, Accompagnatrice, Enseignante
polina.gubnitskaia@gmail.com
(438) 878-7064
Montréal, QC

DWAIN RICHARDSON

Traductor autónomo | Traducteur pigiste ES, FR>EN Freelance
Translator | EN writer, proofreader, and editor

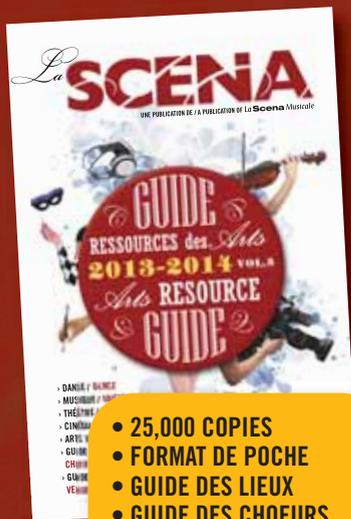
T: 514-270-3464
M: 514-434-3464
<http://qctranslator.com>
dwain@qctranslator.com

ATA MEMBER
American Translators Association



La **SCENA**

2014-2015
GUIDE RESSOURCES
DES ARTS



- 25.000 COPIES
- FORMAT DE POCHE
- GUIDE DES LIEUX
- GUIDE DES CHOEURS

SORTIE: 2014-08-14

INSCRIVEZ-VOUS À
GUIDES@SCENA.ORG

6^e édition

COPIE2000
La nouvelle génération d'images
Next generation imaging

Infographie • Internet
Sorties numériques
Grand format • Imprimerie
Archivage sur CD et DVD
Numérisation de diapos.
Location d' ordinateurs Mac/PC
Montage • photocopie • Finition
Plastification • Laminage
Fournitures de bureau



514.277.2000
5041, avenue du Parc
www.copie2000.com

Hydro
Québec

présente

Pro Musica

Saison 2014.15

4 SÉRIES

4 SALLES

23 CONCERTS

55 MUSICIENS

POUR VOUS

abonnements
514.845.0532
promusica.qc.ca

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



BANQUE
NATIONALE

Desjardins

Conseil des arts
et des lettres
Québec



CRÉCÉSUS
FINANCIER

TON, PASSION, INTIMITÉ

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL

Boris Brott, directeur artistique Taras Kulish, directeur exécutif



SALLE BOURGIE

25 novembre 2014 - 19 h 30

LES CLAVECINS DE BACH

Luc Beauséjour, Hank Knox,
Mark Edwards, Rona Nadler

Présenté dans
le cadre du

festival Bach 2014
Montréal



CHRIST CHURCH CATHEDRAL

15 décembre 2014 - 19 h 30

LE MESSIE de Handel

Aline Kutan, Julie Boulianne,
Michael Colvin, Peter McGillivray

Avec les Chanteurs de la Cathédrale
dir. Patrick Wedd



THÉÂTRE OUTREMONT

3 février 2015 - 19 h 30

OPÉRA DE CHAMBRE

En coproduction avec
l'Atelier lyrique de
l'Opéra de Montréal



SALLE BOURGIE

24 février 2015 - 19 h 30

POÉSIE EN MUSIQUE

Jean Marchand, comédien



POLLACK HALL

19 et 21 mars 2015 - 19 h 30

DOUBLE PUCCINI

En collaboration avec Opera McGill
Mise en scène de David Gately

McGill Schulich School of Music
École de musique Schulich



SALLE BOURGIE

7 avril 2015 - 19 h 30

FANDANGO

En collaboration avec
Les Jeunesses
Musicales du Canada



SALLE BOURGIE

5 mai 2015 - 19 h 30

VIOLON PREMIER PRIX

Marc Bouchkov, violon
En collaboration avec Concours
musical international de Montréal



CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL
CHAMBRE • VIOLON • PIANO

MAISON SYMPHONIQUE

9 juin 2015 - 19 h 30

HYMNE À LA JOIE

Sharon Azrieli Perez,
Stéphanie Pothier,
Antoine Bélanger, Gordon Bintner
En collaboration avec le Choeur St-Laurent



AUTRES ÉVÉNEMENTS

SOFITEL
LUXURY HOTELS
MONTRÉAL LE CÔTE D'OR

31 octobre 2014

BAL MASQUÉ

SOIRÉE GALA

Souper, concert et danse

14 février 2015

SOIRÉE DE

LA ST-VALENTIN

Souper, concert

ABONNEZ-VOUS : 514-487-5190

Abonnements à partir de 80 \$

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

La Presse

La Scena
Musicale

99.5
FM

SOFITEL
LUXURY HOTELS
MONTRÉAL LE CÔTE D'OR

La tradition, une corde sensible

LE NOUVEAU QUATUOR ORFORD

par L.H. TIFFANY HSIEH

PHOTOS Sian Richards



En se remémorant sa collaboration avec l'Orchestre de chambre Mahler en Europe, invité à titre de premier violon il y a quelques années, Jonathan Crow se dit épaté par la fougue que chaque musicien apportait à chacun des concerts. Cet orchestre, à la structure organisationnelle non traditionnelle et sans port d'attache, réunit des musiciens pour réaliser des tournées selon une approche par projet, en résidence dans diverses villes à travers le monde.

« C'était une expérience unique, dit-il, que de travailler de concert avec un groupe de musiciens, tous au même diapason, qui mènent chacun leur carrière et qui choisissent de jouer dans cet orchestre dans leur temps libre. Chacun de nos concerts gagnait ainsi en spontanéité et en engagement. »

Lorsque David Joachim a demandé à Jonathan Crow, il y a cinq ans, de réunir un ensemble de musique de chambre au Centre d'arts d'Orford, à environ 100 km de Montréal, un ensemble qui le représenterait à l'année lors de concerts tant au Québec qu'à l'étranger, il n'a pas hésité une seconde. Ainsi, quarante-cinq ans après la naissance du célèbre Quatuor à cordes Orford, lequel donna son dernier concert en 1991, un nouveau quatuor à cordes voyait le jour : le Nouveau Quatuor à cordes Orford.

« Le Quatuor Orford a été une source d'inspiration pour nous tous, jeunes musiciens, affirme M. Crow. Quand nous avons créé l'ensemble, nous avons consulté les membres du quatuor d'origine à propos du nom et ils ont aimé l'idée. Terry Helmer et Andrew Dawes ont assisté à nos concerts cette année. Nous sommes si fiers d'avoir leur accord, tout comme celui de Marcel Saint-Cyr et de la famille de Ken Perkins, pour poursuivre l'œuvre magistrale qui a vu le jour grâce à eux. »

Prenant la relève en 2009 pour perpétuer la tradition et la réputation de son prédécesseur, le Nouveau Quatuor Orford est rapidement acclamé par la critique lors de concerts pour la plupart à guichets fermés. Le quatuor a remporté deux prix Opus dans la catégorie « concert de l'année » et a été finaliste pour un prix Juno. À l'instar des membres de l'Orchestre de chambre Mahler, chacun mène une carrière comme instrumentiste au sein d'un orchestre symphonique. Jonathan Crow, violoniste, et Eric Nowlin, altiste, occupent des postes à l'Orchestre symphonique de Toronto; le violoniste Andrew Wan et le violoncelliste Brian Manker évoluent au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal. Le quatuor a un horaire réduit de tournées, offrant environ 25 à 30 concerts par année, soit le quart du

nombre présenté par un quatuor à temps plein. De plus, l'ensemble doit planifier sa programmation pour les deux prochaines saisons.

« Nous avons de la chance de mener une carrière musicale hors du quatuor. Le fait de se détacher un peu du groupe, après avoir travaillé en si étroite collaboration, nous aide à garder l'équilibre, affirme Crow. C'est aussi un atout du point de vue musical. On prend souvent ensemble des décisions qu'on croit fondées, mais quand on revisite le même répertoire quelques semaines plus tard, on s'aperçoit alors que chacun en a une vision différente. Le fait de mettre en pratique dans le quatuor ce que nous faisons dans un autre contexte, lors des répétitions par exemple, nous aide à élargir nos horizons, à enlever nos œillères, parfois portées par ceux qui ne font que de la musique de chambre. »

S'il est vrai que les membres du Nouveau Quatuor ont plusieurs goûts en commun, comme aller au restaurant, prendre un verre après une prestation, l'amour du hockey, l'humour débridé lors des tournées et la visite des vignobles de l'Okanagan entre deux concerts, ils se sont réunis pour révolutionner le concept du quatuor à cordes au Canada, inspiré du succès de l'Orchestre de chambre Mahler.

« Je ne décrirais pas nos rapports comme une relation d'amitié, mais nous nous enten-

dons assez bien », confie M. Manker, ajoutant que « la relation est avant tout musicale, en deuxième lieu, c'en est une d'affaires, et en dernier, amicale. »

Intense comme quatre, et pour cause ! Lorsque Manker, Crow, Nowlin et Wan font ensemble une tournée, la fougue avec laquelle chacun se livre est incroyable, sans commune mesure avec l'ardeur qui les animerait s'ils étaient ensemble à l'année. La formation poursuit l'objectif de présenter et de promouvoir des œuvres canadiennes à chacun de ses concerts dans un répertoire composé, entre autres, d'œuvres magistrales de compositeurs comme Beethoven, Haydn et Ravel. Lors de son concert inaugural, le quatuor avait présenté un programme ambitieux, comprenant le *Quatuor en do majeur* op. 20 n° 2 de Haydn, le *Quatuor en do mineur* d'Ernest MacMillan et le *Quatuor en la mineur* op. 132 de Beethoven. Depuis, l'ensemble a élargi son répertoire pour inclure des œuvres de compositeurs canadiens tels Jacques Hétu, Claude Vivier, R. Murray Schafer, Ana Sokolović, Airat Ichmouratov. Cette année, le quatuor a interprété à plusieurs reprises le *Quatuor en si bémol majeur*, op. 18 n° 6 de Beethoven, le *Quatuor en fa majeur* de Ravel et le *Quatuor n° 1* de Schafer.

Selon M. Crow, « interpréter les œuvres de ces divers compositeurs, sentir la différence au niveau du son, de la tonalité, est une belle façon de voyager à travers l'histoire de la musique, et plus précisément celle du quatuor à cordes. Des premières œuvres de Beethoven jusqu'à ses harmonies dans la *Malinconia* (La mélancolie) qui inaugurent le quatrième mouvement de l'opus 18 no 6, annonciatrices d'une orientation nouvelle et d'une démarche inédite, en passant par les idées impressionnistes de Ravel pour conclure avec une succession de grappes de demi-tons atonaux de Schafer. [...] Je trouve les liens entre Beethoven et Schafer fascinants et j'espère présenter au public de nouvelles pièces pour qu'il les découvre et apprenne à les aimer autant que nous. Notre but, c'est de susciter de l'intérêt pour chacun de nos concerts et faire en sorte que chaque concert soit un événement en soi. »

M. Nowlin fait remarquer que le Nouveau Quatuor poursuit l'engagement de son prédécesseur de promouvoir les compositeurs canadiens, assurant ainsi la continuité artistique. « Dès le début, nous nous sommes présentés comme un ensemble canadien jouant de la musique canadienne et nous nous estimons chanceux d'avoir de nombreuses œuvres à portée de la main, ajoute-t-il. Si nous avons la possibilité de travailler avec un compositeur, nous pouvons le questionner pour connaître son intention musicale. J'aime ce processus créatif. C'est très enrichissant. »

Quand le compositeur est décédé ou non disponible, le quatuor doit, au dire de Nowlin, décider ce que le compositeur voulait exprimer et lire entre les lignes de la partition ce qu'il avait en tête.

Il ajoute : « Nous abordons chaque projet selon cinq points de vue : celui du compositeur

et celui de chacun des membres du quatuor. Il va de soi que le point de vue du compositeur prime sur les nôtres, qui ne sont que des interprétations du point de vue du compositeur. Nous confrontons les points de vue pour dégager les idées, les mettre à l'épreuve, les accepter ou les mettre de côté, ou même voter si nécessaire. Ce processus donne lieu à des discussions, voire à des débats, du fait qu'il n'y a pas de réponse toute faite. Notre interprétation prend forme à partir de ce processus et continue d'évoluer tant que nous jouons ensemble. »



Nowlin compare la dynamique du quatuor à « un mariage musical avec trois autres personnes avec lesquelles on doit s'entendre et composer pour mener à bien ce qu'on doit faire si on veut que tout fonctionne bien ». Selon lui, le respect mutuel, la confiance et l'ouverture au compromis sont des éléments clés.

« Savoir faire des compromis en particulier, dit-il. Souvent, on doit ajuster un phrasé ou jouer d'une certaine façon avec laquelle on peut ne pas se sentir à l'aise, mais si les autres membres décident qu'il en est ainsi, alors il faut composer avec cette décision. On n'est pas toujours d'accord sur tout, mais on s'efforce de ne pas en faire une affaire personnelle. »

Nowlin poursuit : « À mon avis, quand un quatuor se réunit, c'est parce que ses membres partagent des opinions musicales et l'amour de la musique de chambre. La sonorité de l'ensemble évolue de façon organique et n'est pas déterminée d'avance. Chacun trouve sa voix dans l'ensemble et prend certains éléments de chacun des membres du simple fait de jouer ensemble, ce qui a l'avantage d'équilibrer et d'uniformiser l'ensemble. »

Si la sonorité de chaque quatuor est la combinaison de la sonorité et de la musicalité de

chaque membre, l'unisson et le juste équilibre jouent un rôle déterminant dans le succès de l'ensemble, selon M. Manker.

« Un instrument à cordes bien accordé avec des intervalles purs peut avoir une sonorité ample, voire imposante, explique-t-il. Notre sonorité est ample, parfois symphonique, mais nous savons aussi produire un son doux. Dans certains cas, le vibrato nuit à l'ensemble et mieux vaut éviter une surenchère, laissant les sons des instruments s'unir au lieu de se faire concurrence. En revanche, en d'autres occasions, le vibrato apporte une touche magique qui rehausse la couleur, la respiration musicale, exprime une émotion ou un sentiment d'urgence. »

Jusqu'à présent, le Nouveau Quatuor, dont les deux violonistes alternent à la place de premier et second violon à chacun des concerts (à l'instar du Quatuor Emerson), présente un jeu similaire au Quatuor Guarneri, né de la fusion du jeu des quatre instrumentistes, « et non de quatre musiciens qui jouent ensemble une œuvre », précise Nowlin. Il ajoute : « Je crois que ce qui nous distingue du Quatuor Orford n'est pas tant la sonorité de l'ensemble que le style de jeu de chacun d'entre nous et à ses opinions musicales. »

À la suite de l'enregistrement de trois albums et de plusieurs vidéos pour CBC, M. Wan affirme que l'ensemble a développé une sonorité qui lui est propre. Une critique a remarqué que le Nouveau Quatuor a atteint « une excellence technique, une qualité de son, une harmonie et une grande expressivité comparables à celles développées en un quart de siècle par son prédécesseur ». Selon Wan, « [il] est évident que la présentation de nombreux concerts aide en ce sens, mais l'analyse au peigne fin de nos enregistrements nous permet d'ajuster notre jeu pour harmoniser l'ensemble ».

Les membres du Nouveau Quatuor, liés par l'amour de la musique de chambre ou par des raisons professionnelles, comptent jouer autant que possible selon leurs horaires respectifs et collaborer avec la relève comme l'ont fait leurs prédécesseurs. « Jouer un tel répertoire s'avère bien souvent une leçon de modestie, car les partitions pour quatuor demandent une grande virtuosité. Nous avons chacun nos opinions bien ancrées et il est important d'accepter les idées des autres tout en mettant en valeur les siennes pour la continuité de l'ensemble. Au cours des cinq dernières années, nos rapports ont évolué, pour le meilleur ou pour le pire. Nous avons appris à mieux nous connaître du fait de notre collaboration et du partage de nos vues sur la musique. »

« Nous aimons partager notre savoir et chaque année, nous avons hâte à l'été pour partager notre expérience lors du séminaire pour quatuors à cordes à Orford, affirme Nowlin. C'est un événement stimulant et une belle occasion de transmettre nos idées à la relève. » **LSM**

ENREGISTREMENTS :



• En 2011, le Nouveau Quatuor à cordes Orford lançait sous étiquette Bridge Records son premier album des derniers quatuors de Schubert et de Beethoven.

• Cet automne sortira sous étiquette Naxos Canada un nouvel album consacré aux œuvres de musique de chambre de Jacques Hétu qui mettra en vedette le violoncelliste Colin Carr et l'altiste Steve Dann.

• La parution d'un troisième album, sous étiquette Bridge Records, des quatuors op. 51 de Brahms est prévue en 2015.

Concerts à venir : 6 juillet : Music et autres mondes, Ottawa, Ontario; 10 juillet : Musique de Chambre à Ste-Pétronille, Québec; 12-18 juillet : Festival Orford, Québec; 20 juillet : Morningside Music Bridge, Calgary, Alberta www.neworford.com

TRADUCTION PAR LINA SCARPELLINI

Jazz Indigo

avec
Gilles Archambault

Vendredi 22 h



89,3 FM Victoriaville
89,9 FM Trois-Rivières
104,1 FM Rimouski
100,3 FM Sherbrooke
1350 AM Ottawa-Gatineau

www.radiovm.com • 514 382-3913 • 1-855-212-2020

La Scena Musicale

EGAYEZ VOS VACANCES.
**NE PARTEZ PAS
SANS ELLE!**

Abonnez-vous! Tarif
spécial pour les étudiants

INFO: 514.948.2520
sub@scena.org • www.scena.org



\$25

TERRA INCOGNITA Arturo Parra

GUITARISTE ET COMPOSITEUR

« Sept magnifiques portraits sonores.
Du grand art! »

– Mario Paquet, ESPACE MUSIQUE

« Un voyage vers des paysages intérieurs
remplis de mystères insondables... »

– ResMusica (FRANCE)

WWW.LAGRENOUILLEHIRSUTE.COM

28 août au 1^{er} septembre 2014

CARREFOUR MONDIAL DE L'Accordéon

MONTMAGNY - QUÉBEC - CANADA



26^e
rendez-vous
musical

INFORMATION
ET RÉSERVATION

418 248-7927
accordeonmontmagny.com



SI JE GAGNE, JE METS MON TUXEDO!



2014

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL PIANO

DU 26 MAI AU 6 JUIN

DÉCOUVREZ 24 PIANISTES EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

QUART DE FINALE
26-27-28 mai ■ 14 h et 19 h 30

DEMI-FINALE
30-31 mai ■ 14 h et 19 h 30

SALLE DE LA BOURGIE 514 285-2000
option 4

FINALE
3-4 juin ■ 19 h 30

CONCERT GALA DES LAURÉATS
6 juin ■ 19 h 30

Orchestre symphonique de Montréal
Giancarlo Guerrero, chef d'orchestre

placedesarts.com 514 842-2112

BILLET EN VENTE MAINTENANT!
CONCOURSMONTREAL.CA





La Scena Musicale

IS SEEKING
VOLUNTEERS FOR:

- Translation
- Fundraising
- Distribution
- Public relations
- Project coordination
- Writing and editing
- Website

RECHERCHE
BÉNÉVOLES POUR:

- Traduction
- Financement
- Distribution
- Relations Publiques
- Coordination de projet
- Rédaction et révision
- Site Web

514-948-2520 info@scena.org

Les Disques Justin Time présentent



Le dernier tour de
force de la chanteuse
Ranee Lee

Avec la participation
du Birds On A Wire
String Quartet

Disponible le 17 juin

En spectacle au
Festival International
de Jazz de Montréal
le 26 juin à l'Astral

À découvrir



Oliver Jones avec Joséé Aidans



Christine Jensen Jazz Orchestra

Disponible en ligne
et en magasin
maintenant!



www.justin-time.com

Canada FACTOR

SODEC Québec



MISQA 2014

DIRECTEUR GÉNÉRAL
& ARTISTIQUE
ANDRÉ J. ROY

6 CONCERTS EXCEPTIONNELS

SALLE POLLACK / 19 H / ENTRÉE GRATUITE

QUATUORS À CORDES

10/08 **KELLER** HUNGARY / **CONCERT D'OUVERTURE**

14/08 **MUCHA** SLOVAKIA

EXCELSA USA

15/08 **CALIDORE** USA / CANADA

JUBILEE UK / CZECH REP. / SPAIN

21/08 **EXCELSA** USA

MUCHA SLOVAKIA

22/08 **JUBILEE** UK / CZECH REP. / SPAIN

CALIDORE USA / CANADA

23/08 **ARCADIA** ROMANIA / **CONCERT DE FERMETURE**

QUATUORS DE LA RELÈVE / SALLE TANNA SCHULICH / 14 H / ENTRÉE GRATUITE

16/08 ET 23/08 **AMBER** USA / PERU

BENTEN USA

PENFIELD USA

ENTRÉE GRATUITE / BILLETS NÉCESSAIRES
MISQA.COM 514.550.8057

ABONNEZ-VOUS !



VOTRE ABONNEMENT INCLUT :

- » *La Scena Musicale* (7 numéros)
- » Traductions complètes exclusivement pour les abonnés

No d'organisme de charité : 141996579 RR0001

NOUVEAU : Traductions complètes exclusivement pour les abonnés

Visitez le www.scena.org/fs_subscription.asp
ou sub@scena.org • 514-948-2520



- ▶ ABONNEMENT UN AN : 33\$ (rég.)
- ▶ DEUX ANS : 63\$ (rég.)
- ▶ DON _____ \$

- VERSION FRANÇAISE
- ENGLISH VERSION

CD GRATUIT
avec chaque
abonnement de 2 ans

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV.: _____ CODE POSTAL _____

COURRIEL _____

PAIEMENT JOINT VISA MASTERCARD AMEX

NUMÉRO DE CARTE _____ DATE D'EXPIRATION _____
SM19-7

La Scena Musicale

ENVOYEZ CE COUPON À LA SCENA MUSICALE, 5409 WAVERLY, MONTREAL, QC H2T 2X8

2^e ABONNEMENT

50%



- UN DEUXIÈME ABONNEMENT
- UN AN 13\$ DEUX ANS 25\$
- VERSION FRANÇAISE
- ENGLISH VERSION

COMMANDITEZ UNE ABONNEMENT ÉTUDIANT / SPONSOR A STUDENT SUBSCRIPTION

NOM / NAME: _____

ADRESSE / ADDRESS: _____

VILLE / CITY: _____

PROVINCE: _____ CODE POSTAL CODE: _____

COURRIEL / E-MAIL: _____
SM19-7

— 11^e —
**FESTIVAL
 D'ART VOCAL**
Montréal

du 4 au 22 août

1 CONCERT GALA

Les plus grands airs et ensembles d'opéra
 Chanteurs et pianistes de l'ICAV

JEU. 14 AOÛT À MONTRÉAL

Mer. 20 août au Domaine Forget

2 OPÉRAS

Bizet : *Le Docteur Miracle*

Bizet/Brook : *La Tragédie de Carmen*

Chanteurs et pianistes de l'ICAV

SAM. 16 AOÛT À MONTRÉAL

Et Ven. 22 août au Domaine Forget

1 RÉCITAL GRATUIT

au Chalet
 du Mont-Royal

6 CLASSES DE MAÎTRE

Joan Dornemann,
 Judith Forst,
 Michel Sénéchal...

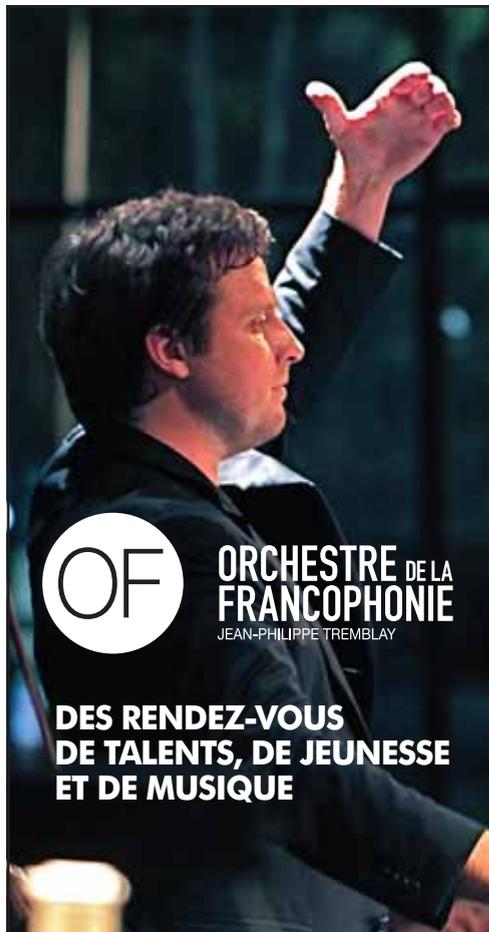
**3 CONCERTS
 DE CHANT**

Tarifs : de 10 à 47 \$
 Pass Festival à Montréal : 60 \$

Toute la programmation sur
www.favm.ca et sur www.domaineforget.com

Informations :
514-554-8822

**INSTITUT
 CANADIEN
 D'ART
 VOCAL
 ICAV**



**ORCHESTRE DE LA
 FRANCOPHONIE**
 JEAN-PHILIPPE TREMBLAY

**DES RENDEZ-VOUS
 DE TALENTS, DE JEUNESSE
 ET DE MUSIQUE**

**11 JUILLET 2014 – 19h30
 L'OF AU CENTRE NATIONAL
 DES ARTS D'OTTAWA**

Maurice Ravel, *Boléro*
 Eric Champagne, *Mouvement Symphonique*
 Maurice Ravel, *La Valse*
 Johannes Brahms, *Concerto pour piano no 2*
 Jean-Philippe Tremblay, chef
 Jimmy Brière, piano
Concert gratuit
Billetterie : 613 947-7000
 ou sans frais 1-866-850-ARTS

**15 JUILLET 2014 – 19h
 L'OF À L'ARSENAL MONTRÉAL**

Concert « Bénéfice »
 Maurice Ravel en trois tableaux:
La Valse, Tzigane, Boléro
 Jean-Philippe Tremblay, chef
 Alexandre Da Costa, violon
Pour information: 514 503-3476

**27 JUILLET 2014 – 13h30
 L'OF À LA MAISON SYMPHONIQUE**

« Ravel rencontre Champagne et Bertrand »
 Olivier Larue, *eAux*
 Reinhold Glière, *Concerto pour cor*
 Maurice Ravel, *Boléro*
 Eric Champagne, *Mouvement Symphonique*
 Simon Bertrand, création, *Concerto pour piano*
 Maurice Ravel, *La Valse*
 Maurice Ravel, *Tzigane*
 Jean-Philippe Tremblay, chef

Jean Desmarais, piano
 Alexandre Da Costa, violon
 Ryan Little, cor
Concert gratuit
Billetterie : 514 842-2112

**3 AOÛT 2014 – 15h
 L'OF AU FESTIVAL INTERNATIONAL
 DU DOMAINE FORGET**

Concert-dégustation
 Maurice Ravel, *La Valse*
 Bohuslav Martinu *Concerto pour clavecin*
 Olivier Larue, *eAux*
 Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano no 5*
 Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie no 6*
 Jean-Philippe Tremblay, chef
 Jean Rondeau, clavecin (Prix Jeune Soliste des
 Radios Francophones Publiques, 2013)
 Louis Lortie, piano
Billetterie : 418 452-3535
 ou sans frais 1-888-DFORGET (336.7438)

**5 AOÛT 2014 – 19h30
 L'OF À CHICOUTIMI**

Maurice Ravel, *Boléro*
 Camille Saint-Saëns, *Concerto pour piano no 5*
 Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Symphonie no 6*
 Jean-Philippe Tremblay, chef
 Jacques Clément, chef invité
 Louis Lortie, piano
 Concert présenté par l'Orchestre symphonique
 du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Diffusion Saguenay
Billetterie : 418 698-4080



Partenaire majeur



Partenaire public



Canadian
 Heritage

Patrimoine
 canadien

MUSIQUE ET AUTRES MONDES

du 5 au 17 juillet



Oliver Jones



Igudesman & Joo



Vienna Piano Trio



Quatuor Aurnyn



Nouveau quatuor à cordes Orford



Chanticleer



Troupe acrobatique de Pékin



Branford Marsalis



Soirée Tango



13 jours
mettant en
scène des
artistes de
renommée
internationale
de différentes
disciplines
artistiques.

MUSIC
& BEYOND

5^{ème} anniversaire
th anniversary

MUSIQUE
ET AUTRES MONDES

613. 241.0777

Pour l'achat de billets et autres
renseignements, veuillez consulter le

musicandbeyond.ca