

Guide des chœurs 2008

***La Scena Musicale* prépare son Guide annuel des chœurs**

La Scena Musicale, magazine de référence en matière de musique classique et de jazz au Canada, lance un appel aux chorales et chœurs intéressés à faire partie du guide des chœurs et chorales en tant qu'annonceurs, dans l'édition du mois de septembre du magazine.

Une annonce dans un magazine qui compte 12 ans d'existence et plus de 50 000 lecteurs au pays garantira la visibilité de votre organisme et de sa mission. Disponible en kiosque le 26 août, cette annonce sera publiée alors qu'auditions musicales et retours en classes seront inscrits dans tous les calendriers. Le guide est donc un outil très utile pour trouver de nouveaux membres et faire la promotion de votre chœur ou chorale dans la communauté musicale. De plus, il vous aidera à établir de nouveaux contacts dans votre région, qu'ils soient des commanditaires potentiels ou un public pour vos prochains concerts !

Options pour s'inscrire dans notre guide :

1. Inscription de base dans le guide : 57 \$
(voir fiche ci-jointe, retournez à *LSM* par fax ou par courriel à choeurs@scena.org)
2. Description du chœur : 57 \$
(maximum de 50 mots)
3. Logo : 57 \$
(en noir et blanc)

Forfait combiné des trois options ci-haut: 156 \$

Vous pouvez également commander une publicité d'une valeur de 500 \$ ou plus dans le numéro de septembre et profiter d'une inscription de base ainsi que d'une description gratuite pour votre chœur ou chorale !

De plus, une inscription dans le guide des chorales du mois de septembre vous donne un rabais de 33% sur vos annonces d'auditions chorales classées dans le numéro de juillet/août (date limite: 23 juin 2008).

Date limite pour l'inscription dans notre guide : 14 août, 2008

Ne suivez plus le guide, faites-en partie !

Pour plus d'information, visitez le site ads.scena.org

Guide des chœurs 2008

Nom du chœur : _____

Nom du directeur : _____

Ville / région : _____

Genre : _____

Style de voix : _____

Année établie : _____

Nombre de membres : _____

Niveau : _____

Groupe d'âge : _____

Nombre de répétitions par mois : _____

Nombre de spectacles par année : _____

POUR VOUS JOINDRE

Téléphone : _____

Courriel : _____

Télécopieur : _____

Site Web : _____

Description détaillée : _____

* Contrat nul sans signature / **signature** _____

TARIFS

- | | |
|--|--------|
| <input type="checkbox"/> Inscription de base | 57 \$ |
| <input type="checkbox"/> Logotype | 57 \$ |
| <input type="checkbox"/> Description détaillée | 57 \$ |
| <input type="checkbox"/> Forfait complet | 156 \$ |

Sous-total _____

6% TPS _____

7.5% TPQ _____

Total _____

MODE DE PAIEMENT

Chèque VISA Amex Mastercard

Responsable _____

N° de carte _____

Date d'expiration _____

Nom sur la carte _____

Signature autorisée _____

**SVP envoyer votre logotype (.tif ou .jpg ou .eps) à
choeurs@scena.org**

Choir Guide

Guide des Chœurs

MONTREAL



Chœur de la radio de Radio-Canada

Directeur: Frédéric Vogel
 nathelie_germain@radio_canada.ca
 514-597-4250
membres: 30; **Coût:** 225\$
Moyenne âge: 45 ans; **Répertoire:** varié
Niveau: Intermédiaire-avancé
Audition: Oui
Répétitions: 1/semaine, soir
concerts: 2 à 3

Le Chœur de la radio de Radio-Canada et son directeur artistique Frédéric Vogel vous invitent à une soirée d'information sur sa programmation d'automne et ses nouvelles orientations artistiques. Choristes amateurs recherchés (S-A-T-B) ayant une expérience chorale confirmée. Auditions : Lundi 27 août 17h30 - 19h. Info.: 514-597-4250

Chœur Enharmonique de Montréal

Directeur: Gilbert Patenaude
 www.choeurenharmonique.org
 450-678-8589
membres: 40; **Coût:** 200\$/année
Moyenne âge: Adultes de tous âges
Répertoire: Classique
Niveau: Intermédiaire/avancé
Audition: Oui
Répétitions: Mercredi, soir
concerts: 2 à 3, plus 3à4 concerts de Noël

Le Chœur Enharmonique de Montréal est fier de présenter des oeuvres peu communes, parfois en première au Québec. Il s'agit d'un chœur mixte que dirige depuis sa fondation

M. Gilbert Patenaude, également directeur de la Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal. Notre prochain concert est le 4 novembre 2007 et les œuvres chantées seront le *Requiem* de Joseph Martin Kraus et le *Magnificat* de Carl Philipp Emanuel Bach.



Chœur des enfants de Montréal

Director: Iwan Edwards
 www.choeurdesenfantsdemontreal.com
 514-989-8925
membres: 45; **Cost:** \$325 (\$275)
Avg. Age: 9-17 (6-9*)
Répertoire: Classical, musicals, folk
Niveau: Senior (Junior*)
Audition: Yes
Rehearsals: Twice per week (once per week*), day
concerts: 3+ with OSM

Chœur des enfants de Montréal is an independent children's choir where young people learn to sing and perform at a professional level under the direction of Iwan Edwards. Performing music from the Renaissance to the present day, their work focuses on classical, folk, gospel and contemporary music.



Chœur Saint-Laurent / St. Lawrence Choir

Director: Marika Kuzma
 www.slchoir.qc.ca
 514-483-6922
membres: 90; **Cost:** \$150-\$75
Avg. Age: Adult
Repertoire: Classical
Level: Semi-professional

Audition: Yes
Rehearsals: 1 per week, evening
concerts: 3 + with OSM

St. Lawrence Choir, founded by Iwan Edwards and directed by Marika Kuzma, is recognized as one of the finest amateur choral ensembles in Canada. The Choir regularly features well-known classical works and maintains a strong commitment towards promoting Canadian repertoire. Since 1986, it is the major component of the OSM Chorus.

Chorale en UT et do

Directeur: Martin Fillion
 514-397-4789 p. 3340
membres: 15 **Coût:** Aucun
Moyenne âge: 20 ans & +
Répertoire: Classique, folklore
Niveau: Intermédiaire
Audition: Oui
Répétitions: 1 semaine, soir
concerts: 2 à 5 concerts + 5 à 10 offices religieux

Ensemble vocal féminin Modulation

Directeur: Lucie Roy
 www.modulation.ca
 514-849-6869
membres: Entre 10 et 16 choristes
Coût: 300\$
Moyenne âge: 25-55 ans
Répertoire: Classique, renaissance à jazz
Niveau: Avancé **Audition:** Oui
Répétitions: Mardi, soir
concerts: 2

Fondé en 1991, l'ensemble vocal féminin Modulation a pour but de faire découvrir un riche répertoire pour voix égales d'œuvres religieuses et profanes. Lucie Roy en assume la direction musicale depuis 1996. L'ensemble est toujours à la recherche de nouvelles choristes prêtes à relever des défis. La programmation pour 2007-2008 sera un concert de Noël aux Mélodines de la

Place des Arts et le *Gloria* de Vivaldi pour le printemps 2008 et plus encore.



Le chœur de l'art neuf

Directeur: Pierre Barrette
 www.artneuf.com
 514-525-8048
membres: 60
Coût: 140 \$ + partitions + camp musical
Moyenne âge: 40 ans
Répertoire: Classique; **Niveau:** Avancé
Audition: Oui
Répétitions: 1 semaine, soir
concerts: 3

Médaille d'or et médaille d'argent aux concours national et international du Mondial choral de Laval 2007. Notre philosophie : Passion, plaisir, justesse et fondu des voix, engagement et cohésion des choristes. Au programme : répertoire classique et sacré *a capella*, Noël avec Buzz Cuivres Farfelus, *Requiem* de J.Rutter et M.Durufilé.

The Lyric Theatre Singers

Director: Bob Bachelor
 www.lyrictheatrecompany.com
 514-735-9908
membres: 45; **Cost:** \$170
Avg. Age: 18-60
Repertoire: Broadway / Christmas
Level: med-high
Audition: Yes
Rehearsals: 5/month, evening
concerts: 7

The Singers have become known as the foremost interpreters of Broadway, jazz and pop choral music in the Montreal area. Their unique concert style, which combines excellent choral work with staging that captures the drama of the music, has won the ensemble many awards and accolades.

*Sing John Rutter's Gloria
 in Carnegie Hall
 under Rutter's direction*

APRIL 7, 2008

Contact Prof. Pierre Perron
 pperron@dal.ca or (902) 425-5205



Nous achetons des collections de musique classique sur disques de vinyle. Si vous avez plus de cent disques, s.v.p. téléphonez au (514) 481-8729

We buy collections of classical (Liszt, Bach, Mozart) vinyl records. If you have more than 100 classical records, please call: (514) 481-8729

Yellow Door Choir

Director: Eleanor Stublely
www.yellowdoorchoir.com
514-488-1107
members: 35; **Cost:** \$200
Avg. Age: Adults of all ages
Repertoire: International
Level: Intermediate
Audition: Yes
Rehearsals: 1-2 week, evening
concerts: 2 (minimum)

For twenty-five years, Montreal's Yellow Door Choir has been singing out in support of local and international charities. Renowned for the quality of its performances and the global scope of its repertoire, this 35-member mixed-voice choir is directed by Eleanor Stublely, Associate Professor at McGill University's Schulich School of Music.

St-James United Church Choir

Director: Jean-Sébastien Allaire
514-345-8502
membres: 30; **Cost:** N/A
Avg. Age: Adult (20 & up)
Repertoire: Renaissance to contemporary sacred music
Level: Intermediate/advanced
Audition: Yes
Rehearsals: Thursday evening, Sunday morning
concerts: 3 + every Saturday

St. James United Church Choir (30 voices) includes music students, professional singers and members of the church and wider community who meet twice a week in a convivial atmosphere. Our long musical tradition covers Renaissance to Contemporary repertory. Free music courses available for those wishing to advance their skills.

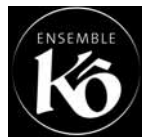
Chœur polyphonique de Montréal

Director: Louis Lavigne
www.choeurpolyphoniquedemontreal.com
(450) 465-8613
membres: 45; **Coût:** 200\$/an
Moyenne âge: 20-60
Repertoire: Classique/Liturgique
Niveau: Intermédiaire
Audition: Oui
Répétitions: Vendredi 19h30-22h
Matin, Dimanche 10h
Concerts: 3+Célébrations

Les Chanteurs de la Pléiade

www.chanteursdelaplejade.googlepages.com
514 489-4991
Director: Pierre Turcotte
membres: 12+; **Coût:** 175\$/ an
Moyenne âge: 18+ (sauf exceptions)
Repertoire: Répertoire *a capella*, sacré et profane; Renaissance à Baroque

Niveau: Intermédiaire; **Audition:** Oui
Répétitions: Jeudi, soir
Concerts: 3 (ainsi que 2 générales publiques)



Ensemble Kô

Directeur (-trice): Tiphaine Legrand
450-732-0798
membres: 16; **Coût:** Aucun
Repertoire: Classique, mise en espace
Niveau: Professionnel; **Audition:** Oui
Répétitions: Vendredi, soir
concerts: environ 6 (selon la demande)

L'idée à l'origine de l'ensemble est de créer un lieu de rencontre à long terme d'une douzaine de chanteurs de formation, où un intérêt particulier est porté aux alliages des timbres personnels; l'attention portée à l'instrument corporel est ainsi une dimension fondamentale du travail du groupe. L'ensemble se propose à long terme d'embrasser plusieurs moments de l'immense répertoire choral, ne se confinant pas à une époque particulière, mais en cherchant en chacune le fil d'Ariane de la voix toujours présente.

MONTRÉAL : NDG

Chœur Anima Musica

Director: Geneviève Boulanger
www.animamusica.org
514-253-2337, 514-489-1552
membres: 35; **Coût:** 180\$
Moyenne âge: Adultes
Repertoire: Classique
Niveau: Avancé
Audition: Oui
Répétitions: Mardi, soir
concerts: 4

Chœur à voix mixtes, bilingue; SATB choir, bilingual. Auditions : 28 août et 4 septembre 2007 sur rendez-vous. Concert de Noël : les plus belles pages de Willan, Daley, Sirett, O'Reilly. Grand concert de musique italienne avec orchestre, le 1er juin 2008, salle Redpath : Caldara, Vivaldi, Jommelli.

MONTRÉAL : OUTREMONT

Chœur classique de Montréal

Director: Robert Ingari
www.choeurclassiquedemontreal.qc.ca
514-735-9889
membres: 50 **Coût:** 235\$
Moyenne âge: 40 ans
Repertoire: classique
Niveau: adultes
Audition: Oui
Répétitions: Lundi, soir
concerts: 2

MONTRÉAL : WEST ISLAND

Cantabile Chorale & Orchestra

Director: Peter Willsher
www.myspace.com/cantabilechorale
514-453-0238
membres: 60; **Cost:** \$110
Avg. Age: Adult
Repertoire: Classical, vocal, opera, religious
Level: Amateur
Audition: Yes
Rehearsals: Monday, evening
concerts: 2

Cantabile is committed to performances of the great masterworks of choral repertoire. It gives opportunities to young chorists enabling them to gain experience singing with an orchestra in a public venue. The rehearsals are hard working and achievement driven, but within an enjoyable, friendly and sometimes even fun atmosphere.



Chorale des jeunes du Conservatoire de McGill
McGill Conservatory
Children and Youth Choir

McGill Conservatory Choirs

Director: Erica Phare
www.mcgill.ca/conservatory
514-398-7673
membres: 120+; **Cost:** \$300+/-
Avg. Age:
Children's choir 7-11 yrs.
Youth choir 12-19 yrs.
Adult choir 18+ yrs.
Repertoire: Varied
Level: Amateur
Audition: Yes
Rehearsals: 1/ week, evening
concerts: 6-12 / year

3 choirs : McGill Conservatory Children's choir; McGill Conservatory Youth choir; McGill Conservatory Adult Choir. CBC children's choir Gala concert; December concert with orchestra; Concert with Czech Boy Choir *Boni Pueri*; *Oratorio terezin* at Place-des-Arts; Several concerts at Pollack Hall; Fall & winter camp; Participation in Mondial Chorale.

LONGUEUIL

Ensemble vocal Polymnie de Longueuil

Director: Louis Lavigne
www.polymnie.qc.ca
450 462-4508
membres: 90 **Coût:** 185\$/an
Moyenne âge: 20-60
Repertoire: Classique
Niveau: Intermédiaire/avancé
Audition: Oui
Répétitions: Jeudi, soir
Concerts: 6

Joignez-vous
à l'un des chœurs
dirigés par Louis Lavigneur



Ensemble vocal Polymnie de Longueuil

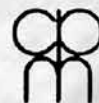
Répétitions : Jeudi, 19 h 30 à 22 h
Centre Le Trait d'Union
3100 rue Mousseau, Longueuil

Concerts avec orchestre

Répertoire 2007-2008

Mozart : Messe du Couronnement
Haydn : Te Deum
Brahms : Un Requiem allemand
Pépin : Te Deum
Bach : Messe en si mineur (Gloria)
Rutter : Gloria
Lehar : La veuve joyeuse
Schubert : Messe en Mib
Bruckner : Te Deum

Auditions Noël Boisclair : 450 462-4508
www.polymnie.qc.ca



Chœur polyphonique de Montréal

Répétitions : Vendredi, 19 h 30 à 22 h
Cathédrale Marie-Reine-du-Monde
1110 rue Mansfield, Montréal

Concerts avec orgue et avec orchestre

Répertoire 2007-2008

Fauré : Requiem
Fauré : Cantique de Jean Racine
Franck : Psaume CL
Dupré : Quatre Motets
Motets de la Renaissance
Schubert : Messe en Mib
Bruckner : Te Deum
Chant liturgique : dimanches, Noël, Pâques

Auditions Jean-Jacques Bidal : 450 465-8613
www.choeurpolyphoniquedemontreal.com